

BAELO

Revista de aparición bimestral.

Edita: Asociación Cultural

Tingentera.

Apartado, 145 - Tarifa.

N.º 1 - Diciembre 83.

Director:

Wenceslao Segura González.

Director-Adjunto y

Coordinador-Jefe de Temas

Histórico-Arqueológicos:

Gaspar Luna Gutiérrez.

Fotografía:

Santiago Baeza Rodríguez

Manuel Rojas Peinado.

Redacción:

Juan Antonio Zambrano.

Composición:

Santiago Baeza Rodríguez.

Secretaria general:

Mercedes Sáenz Rodríguez.

Administración:

Francisco Robles Reyes.

José Antonio Ballesteros Marín.

Colaboradores:

Jesús Terán Gil.

Ildefonso Sena Rodríguez.

Francisco Gil de Valera.

Encarnación Velardo y de la

Encarnación.

Sebastián García León.

Antonio M. Rodríguez Rodríguez.

Colaboradores especiales:

Antonio Alvarez.

Jean-Baptiste Loussert Fernández.

La revista BAELO sólo se hace res-

ponsable de los trabajos no firmados.

No comparte necesariamente las opi-

niones expuestas.

Imprime: «LA VOZ»

Plaza del Ejército, 38

San Fernando

Depósito legal: CA. 592 - 1983

EDITORIAL

¿Y por qué no? ¿Por qué Tarifa no podría tener una publicación periódica? Esta pregunta fue el inicio de esta obra: BAELO. En ella han intervenido muchas personas. Y aquí aparece el que va a ser el rasgo más característico de esta publicación. BAELO debe ser una obra de todos. Esta es la mejor manera de conseguir nuestro objetivo, que no es más, que el de tener una amplia audiencia, para crear un medio de comunicación entre los tarifeños.

BAELO es una revista de carácter independiente, sólo interesada en la mejora de nuestro pueblo. Teniendo en todo momento sus páginas abiertas a todos los trabajos, comunicaciones, artículos, etc., que se nos envían. Que con seguridad serán publicados, siempre que reúnan unos mínimos requisitos de calidad.

Editamos esta revista inicialmente, con carácter bimestral, al objeto de tener tiempo para solventar los múltiples problemas que tiene lanzar una publicación de este carácter. A partir del mes de Julio del 84 esperamos poder salir a la calle mensualmente.

BAELO se edita con el patrocinio de la Asociación Cultural Tingentera, en el afán de esta entidad de crear una importante vida cultural en nuestra ciudad. Su publicación ha sido posible gracias a la colaboración de las personas que al margen se indican, no profesionales en su mayoría, y a las cuales, desde esta primera editorial, agradecemos muy calurosamente su desinteresada labor.

Sacar un solo número de esta revista representa un considerable esfuerzo económico. Su participación en este aspecto, estimado lector, es muy importante ¡Suscríbase!, no solamente asegurará su número, sino que contribuirá a mantener esta revista, que solamente puede ser beneficiosa para Tarifa. En páginas interiores encontrará un boletín de suscripción.

Por último, insistir en que BAELO debe ser de todos. Por favor, haga llegar hasta nosotros sus críticas, sus consejos, sólo de esta manera podremos ir mejorando esta revista; su revista.

Fdº. WENCESLAO SEGURA