

Capítulo V

Año 1929

Se organizó una velada teatral benéfica

Se puso en escena la obra de los hermanos Quintero «Los leales» (5 de enero de 1929). Organizada por distinguidos jóvenes de la localidad y al objeto de recaudar fondos para un fin altamente benéfico, se celebró el miércoles en la noche una velada teatral en el Salón Medina, que resultó brillantísima.

Pusieron en escena la comedia de los hermanos Quintero «Los leales», cuya interpretación estuvo, si no somos demasiado exigentes, admirablemente ejecutada.

Hubo partes que se limitaron a cumplir como aficionados al arte de Talia, revelándose como consumados artistas algunas señoritas que encarnaron los principales personajes de la obra.

Hizo una verdadera creación María Antonia Núñez Parody, así como Conchita Abreu, cuyas desenvoltura y fácil disertación coreó el público con nutridos aplausos.

Muy bien estuvieron Mariana Marset y Luz del Pino, como asimismo Natividad Sáenz. María del Carmen Marcos y Luz Abreu cumplieron bien su breve participación en esta comedia. Del elemento masculino se distinguió principalmente Jacinto Sáenz.

A los finales de los tres actos de «Los leales» el público aplaudió bastante a los improvisados artistas, que se vieron obligados a saludar repetidas veces.

En resumen, una velada agradable y amena, constituyendo un éxito tanto artístico como en taquilla, pues el teatro se vio totalmente lleno.

Programación de cine en el Salón Medina

Están anunciadas dos películas del célebre cómico Harold Lloyd (12 de enero de 1929). Esta noche se pondrá en la pantalla del Salón Medina la película «La dama de la rosa». Mañana domingo se exhibirá la comedia «Chico o chica».

Para muy en breve está anunciada «Casado con suegra» y «El estudiante novato» interpretadas por el actor cinematográfico Harold Lloyd, conocido como «Gafitas».

Ya están constituidas las directivas de las sociedades de baile La Juventud Tarifeña y Salón Medina

También se espera bailes populares en el café La Cruz del Campo (19 de enero de 1929). Faltando poco para la fiesta de Momo, la juventud ha comenzado a moverse y a la fecha hay organizadas dos sociedades de bailes para el próximo carnaval. Una de ellas, compuesta por entusiastas jóvenes, cuenta con el hermoso local del Salón Medina, donde es de suponer que, igual que años anteriores, se celebren animados y brillantes bailes.

José Muñoz Natera será este año el presidente de los bailes del Salón Medina y José Pelayo Muñoz el de La Juventud Tarifeña

Componen la directiva de dicha sociedad: presidente, José Muñoz Natera; vicepresidente, Luis Jaén Jiménez; secretario, Antonio Solís Notario; tesorero, Miguel Gil Santamaría; vocales, Jacinto Sáenz, Juan Balongo y Isidoro Rivas.

También abrirá sus puertas este año en un amplio local de la calle Guzmán el Bueno La Juventud Tarifeña, cuya directiva ha sido nombrada de la forma siguiente: presidente, José Pelayo Muñoz; vicepresidente, Lorenzo López Behemerid; secretario, Juan Roche Ramírez; tesorero, Ernesto Gurrea Nozaleda y vocales, Miguel Vera, Francisco Gallardo, José Rondón, Francisco Román, Manuel Prieto y Sebastián Castro.

Según tenemos entendido, nuestro amigo Juan Fernández Guerrero intenta celebrar asimismo bailes populares en su hermoso local del café La Cruz del Campo.

Por lo que se ve la juventud tendrá este año donde hallar diversión en los días de carnaval.

Se celebró junta general del Casino Tarifeño

Se eligió nueva directiva que preside José Martínez Lozano

(26 de enero de 1929). Con asistencia de un buen número de socios celebró reunión general el Casino Tarifeño a las diez y media de la noche del último martes, al objeto de nombrar la nueva directiva para el año comenzado.

**Se presentaron a las elecciones dos candidaturas
ambas con posibilidades de triunfar**

Tras reñida votación, en la que dos candidaturas se vieron el primer momento con probabilidades de triunfar, la nueva junta quedó integrada, por mayoría de votos, por los señores siguientes: presidente, José Martínez Lozano; vicepresidente, Ramón Borbujo Barrios; secretario, Manuel Araujo Muñoz; tesorero, Francisco García Sillero y vocales, Martín Blanco Aragón y Juan Quesada Mazuelas.

Toman posesión el secretario y el tesorero del Círculo

Sustituyen a los que fueron elegidos que han presentado su dimisión

(26 de enero de 1929). En la junta general celebrada en la sociedad Círculo Mercantil, en la que tomó posesión la nueva directiva, fueron nombrados secretario y tesorero, respectivamente, Bernardo Bermúdez Lara y Luis Aragón Serrano, por haber presentado dimisión de sus cargos Ramón Amaya Araujo y José Criado Natera.

También en el Círculo habrá bailes este carnaval

El ambigú estará a cargo de Lázaro Trujillo y Juan Sevilla

(2 de febrero de 1929). Reina gran animación entre la juventud con los bailes de carnaval que harán su apertura el próximo domingo.

Además de los bailes también abrirá sus puertas este año el Círculo Mercantil, para cuyo efecto se ha nombrado una junta de jóvenes que se ocupan de la organización, que como otros años

promete ser lucido.

El Salón Medina que cuenta con un crecido número de socios también dará bailes en carnaval.

La orquesta que dirige el profesor Antonio Acuña estará compuesta por seis músicos, quienes en honor de las bellas muchachitas tarifeñas, actuarán también las tardes de carnaval y domingo de Piñata para que puedan bailar de lo lindo.

El ambigú de este baile es por cuenta de los conocidos industriales Lázaro Trujillo y Juan Sevilla Valencia, que este año sienten nostalgia de no haber instalado su Armonía.

El ambigú de La Juventud, que como dijimos en números pasados tiene su local en la calle Guzmán el Bueno, estará a cargo amigo Bartolo Iglesias, que promete ofrecer buen servicio y sobre todo buen género.

La orquesta de este salón está integrada por las huestes que capitanea Fernandito Acuña. También por las tarde celebrará su poquito de baile.

El Círculo celebrará en las tardes de carnaval baile infantil. Dirige la orquesta que actuará el profesor Servando Petisme.

Se celebraron bailes en el Círculo Mercantil, Salón Medina y La Juventud Tarifeña

Se notó la ausencia de máscaras en los bailes

(16 de febrero de 1929). La fiesta de Momo se ha deslizado este año igual que otros anteriores.

El primer día fue algo difícil para el cronista hallar una máscara. Bien tarde se echaron a la calle cuatro o cinco, que sin originalidad alguna llevaron el peso de la representación del domingo de carnaval.

Ya el segundo día -como sucede todos los años- se vieron desde media tarde buen número de disfraces; siendo el tercero el escogido por los partidarios de la fiesta, para hacer honor a la misma. ¡También igual que siempre!

Los bailes celebrados en las tres noches de carnestolendas en el Círculo Mercantil, Salón Medina y Juventud Tarifeña resultaron brillantes y animados, aunque sin que con esto queramos decir que fueron bailes de carnaval. Las máscaras huyeron de los locales

cerrados y cuando alguna linda mascarita hizo su aparición en uno de los citados salones, fue como una nubecilla de verano, que bien pronto desapareció.

El Círculo Mercantil, que lucía bonito exorno, se vio todas las noches altamente favorecido por bellas jóvenes, que permitieron a esta sociedad celebrar animados bailes, para lo que se contaba con una notable orquesta que dirigía el profesor Servando Petisme.

Tampoco quedó atrás La Juventud Tarifeña, instalada en un amplio local de la calle de Guzmán el Bueno, bonitamente adornado, donde haciendo honor al nombre de la sociedad, la juventud se divirtió cuanto pudo, bailando todo lo que interpretó la incansable orquesta que dirigía Juanito Acuña, la que contaba con su correspondiente golpe de «jazz-band» a cargo del popular Hoyito.

Por las tardes y noches se vio La Juventud Tarifeña bastante concurrida, cerrando sus puertas bien tarde.

Sombrería EL SEVILLANO

ALGECIRAS

Tiene el honor de anunciar a su distinguida clientela y al público de Tarifa en general, que a partir del 18 del actual, queda abierto un despacho en la

Calle Ntra. Señora de la Luz, 2

Antigua hojalatería de Roche,
donde encontrará el más suntuoso surtido de sombreros con las últimas novedades en modelos y coloridos.

No deje de visitar esta Casa y encontrará justificada su gran fama en en el Campo de Gibraltar.

Como en años anteriores el Salón Medina se ha llevado la palma. Artísticamente adornado con guirnaldas y caprichosas combinaciones de luces eléctricas, el hermoso coliseo celebró animadísimos bailes por las tardes y noches.

Desde luego hubo que lamentar la ausencia de los disfraces, pues solo la última noche se vieron unos cuantos que revelaron buen gusto, llevados airosamente por bellas jóvenes.

Desde la una de la madrugada la animación fue extraordinaria en las tres noches de carnaval, bailando infinidad de parejas en medio de gran derroche de serpentinas y confetis.

La gran orquesta dirigida por el competente profesor Antonio Acuña y compuesta por los señores Villanueva Ruffo, de Arcos, Mira, Jiménez Guerrero y Quiles Balongo, interpretó cuanto quisieron los jóvenes, durando los bailes hasta la hora de tomar los churros.

No pueden estar descontentos tampoco los amigos Juan Sevilla y Lázaro Trujillo, encargados del ambigú, donde se rindió culto a Baco.

Por las tardes se celebraron en el Círculo Mercantil bailes infantiles, donde la gente menuda gozó de lo lindo.

Ahora esperamos a ver que tal se porta el domingo de Piñata.

Mañana por la noche concurso de máscaras en el Círculo

También se romperá una piñata

(16 de febrero de 1929). Según nos informa la directiva del Salón Medina, en la noche de mañana se celebrará en el expresado local un concurso de disfraces. Un jurado, nombrado al efecto, elegirá de entre las máscaras que concurran al baile la mejor presentada a la que se le hará entrega de un valioso regalo. También se romperá la clásica piñata.

Se vieron muchos disfraces el domingo de Piñata

Por la noche el paseo de la Calzada estuvo animadísimo

(23 de febrero de 1929). Bien se despidió Momo este año en el día último de sus fiestas. La gente tuvo más ganas de diversión que en los tres días de carnaval y se echaron a la calle dispuestas a dar una cana al aire, viéndose infinidad de máscaras desde media tarde

en las calles y paseo de la Calzada.

El día verdaderamente primaveral convidaba a ello y gran público lo supo aprovechar, tomando parte activa en la festividad local bulliciosa.

Un año más, el cierre del carnaval el domingo de Piñata resultó un éxito

Como decimos, hubo muchísimas máscaras, algunas arregladas con mejor gusto que en los pasados días de carnaval.

Por la noche el paseo estuvo animadísimo y los bailes concurridísimos, donde pudieron contarse muchas disfraces, ofreciendo algunos cierta originalidad.

El domingo se proyecta la película «La sangre manda»

Durante la última semana se pudo ver en el cine un selecto programa (23 de febrero de 1929). Durante la presente semana se han proyectado en el Salón Medina selectos programas de cine, que merecieron la aprobación del respetable. Entre estos estaba la película «El duende negro» protagonizada por Ricardito Talmadge,

Mañana domingo se pondrá en la pantalla la obra cinematográfica «La sangre manda» interpretado por Lon Chaney.

Mañana se proyectará una película del célebre Nemorín

Para en breve está prevista la gran superproducción «Alas» (16 de marzo de 1929). Esta noche se pondrá en la pantalla del Salón Medina la película «El circo del diablo».

Para mañana está anunciada la chistosa obra «La vuelta al mundo por un real» protagonizada por Biscot, el célebre Nemorín de «La huerfanita». Muy en breve está prevista la gran superproducción «Alas».

Exposición de máquinas de coser «Singer»

Fue organizada por el agente de esta casa Antonio Jiménez Rivero (30 de marzo de 1929). En una de estas noches hemos tenido ocasión de visitar la exposición de máquinas de coser «Singer», que el activo agente de dicha importante casa, Antonio Jiménez

Rivero, ha establecido durante la presente semana en su domicilio, calle de Nuestra Señora de la Luz.

Por dicho local, presentado con el mayor gusto y donde se han expuesto varias máquinas de coser, han desfilado numerosas personas, las cuales eran solícitamente atendidas por el señor Jiménez.

Adherida a una de las máquinas un motorcito eléctrico, aquella funcionaba constantemente, revelando su eficacia y utilidad.

Felicitamos al señor Jiménez por su iniciativa, augurándole el negocio que su actividad y entusiasmo merece.

Hoy y mañana se proyectará la monumental cinta «Alas»

Esta excelente película está basada en la aviación

(6 de abril de 1929). Esta noche se pone en la pantalla del Salón Medina la primera jornada de la emocionante película basada en la aviación «Alas».

Mañana domingo se exhibirá la segunda y última jornada de tan monumental obra. Está anunciada para ser proyectada en breve la cinta «El paraíso negro».

Harold Lloyd «Gafitas» de nuevo en el Salón Medina

Variada programación cinematográfica en el teatro

(20 de abril de 1929). Se viene programando en el cine del Salón Medina selecto programa, con películas variadas, como la comedia «El estudiante novato» del célebre cómico Harold Lloyd.

Para mañana domingo está anunciada la bonita película «Juguetes de las mujeres» de Richard Dix.

Benavente y los hermanos Quintero serán representados en el teatro Salón Medina

Juanita Solano y Antonio Cardoso serán los primeros actores

(4 de mayo de 1929). El miércoles 8 del actual hará su debut en el Salón Medina la excelente compañía de comedias de la notable primera actriz Juanita Solano, en la que figura el primer actor cómico Antonio Cardoso, tan conocido del público tarifeño.

Esta agrupación, que ha obtenido grandes éxitos en los últimos

teatros donde ha actuado, pondrá en escena la noche de su debut la comedia de los hermanos Quintero «El centenario», figurando en su repertorio obras de renombre como «Pepa Doncel» de Benavente; «Raquel» de Honorio Maura; «Rondalla» de los Quintero y otros estrenos que constituyen los mayores éxitos de la actual cartelera madrileña.

Para mañana domingo está anunciado en la pantalla del teatro la hermosa película «Bello gesto» en la que intervienen los más famosos artistas del arte mudo.

Antonio Acuña Campoy nuevo director de la banda municipal

Hará su presentación en la velada del Corpus

(4 de mayo de 1929). El reputado profesor Antonio Acuña, director de la nueva banda municipal, tuvo la simpática iniciativa de rendir un espontáneo y cariñoso homenaje a Carlos Núñez y Manso, con motivo de cumplirse el primer año de actuación al frente de la alcaldía. La banda esperó al alcalde de su viaje de Sevilla frente a su domicilio, desde donde interpretó escogidas composiciones.

Esta grata sorpresa hizo que gran parte del vecindario tuviera ocasión de admirar por primera vez la nueva banda, que hará su presentación oficial en la velada del Corpus.

Carlos Núñez dispuso al director de la banda que se obsequiase a los músicos con un desayuno.

Terminó su actuación la compañía de Juanita Solano

Terminaron poniendo en escena una obra de Jacinto Benavente.

(18 de mayo de 1929). Con gran éxito terminó su actuación la compañía de comedias de Juanita Solano, poniendo en escena la obra benaventina «Pepa Doncel». La obra gustó muchísimo, siendo sus intérpretes bastante aplaudidos por el numeroso público que llenaba el coliseo.

En las noches anteriores habían puesto en escena la comedia de Pedro Mata «El infierno de aquí» y la producción de Pérez Fernández y Muñoz Seca «Un millón».

Tan excelente agrupación marchó a Vejer de la Frontera donde actuará en breve.

No tenemos por menos que felicitar a la empresa del Salón

Medina por habernos proporcionado compañía tan aceptable como la de Juanita Solano, a cuyo esfuerzo, a decir verdad no respondió el público como debía, más que en las últimas noches de actuación.

Tres serán las verbenas de las Cruces de Mayo

Sólo se han podido organizar en locales fuera del casco urbano (18 de mayo de 1929). Este año ha sido prohibida la instalación de altares y cruces en lugares destinados a fiestas dentro de la población, en contra de lo que hasta ahora ha sido costumbre.

No obstante, los locales próximos a la ciudad que fueron utilizados en años anteriores, abrieron sus puertas y respetando las disposiciones eclesiásticas han adornado los mismos con laureles, guirnaldas y flores, que simboliza a las Cruces de Mayo, que este año pudiéramos llamar salones de bailes típicos o verbenas, como muchos han dado en llamar.

En el barrio de afuera nuestro amigo José Moreno Blanco tiene abierto uno de los citados locales primorosamente adornado. También Joaquín Aranda ha presentado con buen gusto, en su caserío próximo a la cantera una de estas verbenas, así como Francisco Ruiz Téllez, en el antiguo ventorrillo de Mogícar, cuya instalación nada desmerece a las anteriores.

En los días festivos se han visto los mencionados locales altamente concurridos, celebrándose animadas fiestas que han durado hasta la madrugada.

FIRESTONE

Lo mejor en cubiertas y cámaras

---: ---: **Rápido suministro** ---: ---:

Unico Agente en Tarifa:

José García García

Velada con motivo de la festividad del Corpus

Actuará por primera vez la nueva banda municipal

(25 de mayo de 1929). Con motivo de la festividad del Corpus se organizará una velada en las noches del 29 y 30 del actual, iluminándose y adornándose el paseo de la Calzada.

La víspera del Corpus actuará por primera vez la nueva banda municipal que recorrerá las calles de la carrera ejecutando animada retreta, dando después su primer concierto en el expresado paseo de la Calzada, como igualmente la noche del jueves.

Se ruega a los vecinos de las calles que comprende la carrera, adornen e iluminen sus balcones desde la víspera de la festividad.

Se presentó la nueva banda municipal de música

Está compuesta por treinta y dos músicos además del director

(1 de junio de 1929). El paseo de la Calzada en esta noche de Corpus se vio concurridísimo. El aliciente de la nueva banda de música y la hermosa noche primaveral, hizo que la afluencia de gente fuera enorme, existiendo algunos momentos que era casi imposible el pasearse. El café instalado en la Calzada estuvo toda la noche abarrotado de público.

La banda municipal, que en todo momento se vio aplaudida por el público que junto al tablado se agrupaba para escucharla, ejecutó el siguiente programa: «La cruz laureada», pasodoble; «La alegría de Mimí», jota; preludios del «Anillo de hierro»; «Las golondrinas», pasodoble y «Entre naranjos».

El prestigioso profesor de música Antonio Acuña Campoy es el director de la remozada banda municipal de música

La nueva banda municipal es una agrupación musical excelente que honra a Tarifa, que es el mayor elogio que a la nueva banda y a sus entusiasta director, Acuña Campoy, pudiéramos dedicar.

Está formado por treinta y dos músicos, a más de su director, con el instrumental siguiente: un flautín, dos flautas, un requinto, nueve clarinetes, cinco saxofones, un friscornio, dos trompetas, dos trompas, dos trombones, dos bombardinos, dos bajos y batería.

En la noche de su presentación y sucesiva, la nueva banda fue escuchada por numeroso público que se congregó alrededor de ella.

El bonito uniforme con que el municipio ha presentado a su nueva organización, ha merecido los elogios unánimes que nosotros hacemos extensivo también a la casa granadina encargada de su confección.

En la noche del miércoles fue obsequiada la banda con café y copa por el industrial Sebastián Puyol Iglesias, así como lo del Corpus, por Lázaro Trujillo Arcos.

También, por nuestro alcalde, le fue entregada al señor Acuña una caja de habanos para que los distribuyera entre los músicos.

Muy efusivamente felicitamos al Ayuntamiento, especialmente a su digno presidente Carlos Núñez y Manso y al componente profesor señor Acuña, por habernos dotado de tan notable agrupación musical que el prestigio de nuestra ciudad reclamaba desde hace tiempo.

Progama del concierto de la banda municipal

Actuará en el paseo de la Calzada

(8 de junio de 1929). En el concierto que dará mañana por la noche en el paseo de la Calzada la banda municipal, ejecutará el siguiente programa. «El K'sar del Yedid», pasodoble; «Dulce sueño», fado; «Las dos hermanas», gavota y «Claveles y nardos», pasodoble.

Velada flamenca en el Salón Medina

El teatro se vio totalmente lleno de aficionados al cante jondo

(15 de junio de 1929). La empresa del Salón Medina deseosa siempre de ofrecer lo mejor al público tarifeño, nos proporcionó el miércoles en la noche el selecto espectáculo de cante jondo, en el que tomó parte el célebre Manuel Vallejo y otros cantores de renombre, como son «Niño de Málaga», Juan G. Hierro, «El Malagueño» y Bernardo Álvarez.

El teatro se vio complemente lleno de buenos aficionados del cante flamenco, que aplaudieron bastante las medias granadinas y fandanguillos de Vallejo, quien obtuvo un franco éxito, igual que sus compañeros.

Pasodobles, vals y foxtrot en el concierto de la banda municipal

El concierto será mañana por la noche en el paseo de la Calzada (15 de junio de 1929). En el concierto que dará mañana por la noche en el paseo de la Calzada la banda municipal, ejecutará el siguiente programa: «Paso a la morería», pasodoble; «Montparnasse», foxtrot; «Sonámbulo», vals y «Bajo la noble águila», pasodoble.

Llega a Tarifa la película «Agustina de Aragón»

Completará el programa una película sobre el homenaje en Madrid al general Primo de Rivera

(22 de junio de 1929). El domingo se proyectará en la pantalla del Salón Medina la hermosa obra en dos jornadas «Agustina de Aragón» .

Esta película que ha alcanzado grandes éxitos, es una producción española que honra al film nacional. No ha regateado la empresa

Se ha vuelto loco...

Pues no se explica otra cosa, al traer el grandioso surtido en artículos de invierno y vender a precios tan baratos.

Únicamente puede hacer esto el dueño del establecimiento

«De todo un poco»

Plaza de S. Isidro, 3.—Facinas.

Si tiene usted que comprar algo, visite este comercio y quedará convencido de que es donde únicamente se encuentran los mejores artículos de dibujos más modernos.

No deje de visitar esta casa.

de nuestro teatro en contratarla para darla a conocer al público tarifeño, exhibiéndola entre las noches del domingo y lunes.

Completará el programa del domingo la película en dos partes, de gran actualidad, sobre el homenaje tributado en Madrid recientemente por el pueblo español al ilustre jefe del gobierno marqués de Estella.

Programa de los próximos conciertos de la banda municipal

Actuará esta noche y mañana domingo en el paseo de la Calzada (29 de junio de 1929). Esta noche, festividad de San Pedro, interpretará la banda municipal en su concierto en el paseo de la Calzada el siguiente programa: «La cruz laureada», pasodoble; «La chiclana», sinfonía; «Amor de Musmeé», foxtrot y «El trigémino», pasodoble.

Mañana domingo ejecutará el siguiente programa: «La brigada del campo», pasodoble; «Mi ilusión», vals lento; «Guerrerina», foxtrot y «Las golondrinas», pasodoble.

Si es usted Patrono

asegure a sus obreros contra los accidentes.

La Compañía que más garantía puede ofrecerle para ello, es

L' ABEILLE

**Pida detalles a su agente en Tarifa.
Francisco Terán.—Libertad, 14.—Teléfono, 96.**

Las películas habladas llegan a Tarifa

En el Salón Medina se ha hecho presentación del cinefón

(13 de julio de 1929). Buen éxito tuvo anoche la empresa del Salón Medina con la presentación del cinefón, con el que se proyectan películas habladas, hasta ahora desconocidas en Tarifa, como en otros muchas poblaciones.

Anoche 12 de julio de 1929 se proyectó en Tarifa la primera película sonora

Realmente el cinefón es algo notabilísimo que hace el efecto de oír hablar a la persona exhibida en la pantalla, ya que el sonido y la imagen están fotografiados juntos en la misma película con perfecto sincronismo.

El público que llenaba totalmente el teatro salió complacido de las películas sonoras. En ella aparecieron artistas del renombre de Elvira Amaya y Conchita Piquer, con bonitos números de cantes, así como el cómico «Ramper» con sus chistes y cuentos.

Para esta noche y mañana se exhibirá también películas habladas, aunque serán programas completamente variados.

La banda municipal dará mañana su concierto en la Alameda

Entre otras piezas estrenará el pasodoble «La España de Goya»

(13 de julio de 1929). En el concierto que dará mañana por la noche en el paseo de la Alameda la banda municipal, ejecutará el siguiente programa: «El paso del regimiento», pasodoble; «La sombrilla», foxtrot; «Choh», mazurca y «La España de Goya», pasodoble.

Numeroso público se congrega en la Alameda para escuchar los conciertos de la banda municipal

Mañana domingo volverá a actuar en el paseo de Alfonso XIII

(27 de julio de 1929). Gran éxito obtuvo el pasado domingo en su concierto en el paseo de Alfonso XIII la banda municipal con el pasodoble «La cirila».

El numeroso público congregado a escuchar tan notable agrupación musical aplaudió largamente la ejecución del popular pasodoble, que fue coreado por el educandos de la banda, viéndose

precisado el señor Acuña a repetirlo.

Mañana domingo ejecutará la banda el siguiente programa: «Estrella del norte», marcha; «Montparnasse», fox; «Dulce sueño», fado; «Dos hermanas», gavota y «La orgía dorada», pasodoble.

«Rin-tin-tín» en la pantalla del Salón Medina

Mañana se proyecta «La tristeza de Satán»

(27 de julio de 1929). En las noches del jueves y viernes se exhibió en la pantalla del Salón Medina la película dividida en dos jornadas «La novela de un joven pobre» que gustó muchísimo al público.

Para esta noche está anunciado el drama americano «Rin-tin-tín guardafaros».

Mañana domingo será el estreno de la superproducción «La tristeza de Satán» por Adolfo Manjou, Ricardo Cortez y Lya de Puti.

Se han inaugurado las nuevas casetas de baños

Se esperan que muchas familias pasarán la temporada de verano en Tarifa

(3 de agosto de 1929). El lunes pasado fue inaugurada oficialmente la temporada de baños, habiendo quedado abiertas al público las nuevas casetas adquiridas por el Ayuntamiento e instaladas en la playa.

Durante esta semana los baños han estado muy concurridos, esperándose muchas familias de distintas partes de la región, que pasarán entre nosotros la temporada veraniega, algunas de ellas ya tienen reservadas sus casetas.

Se proyectó una película protagonizada por el caballo «Troya»

Mañana comienza a proyectarse un film en cinco jornadas

(10 de agosto de 1929). En la semana pasada se pasó por la pantalla del Salón Medina la cinta «El famoso Ricardito» de Richard Talmadge y la interesante película «La victoria de Rayo» de Fred Thomson y su caballo «Troya». Mañana domingo empezará a proyectarse en nuestro cine la superproducción Diamante Azul en cinco jornadas «El beso de la victoria».

La banda municipal actuó en Facinas

Lo hizo con motivo del último día de velada

(24 de agosto de 1929). Con gran animación tuvo lugar el domingo el último día de velada en Facinas.

La banda municipal de Tarifa se trasladó a la aldea ocupando dos ómnibus, llegando allí a las siete de la tarde, hora en que dio su primer concierto. Por la noche ejecutó un escogido programa constituyendo un gran éxito.

En la alcaldía pedánea fueron obsequiados los músicos con un lunch.

Numeroso público de Tarifa se trasladó a Facinas en este último día de fiesta. En el paseo de la velada reinó durante toda la noche gran animación.

El público llenó el cine para ver «El fantasma del Louvre»

Esta noche vuelve a la pantalla tarifeña «Rin-tin-tín»

(24 de agosto de 1929). Con gran éxito se ha exhibido en el Salón Medina la interesante película en cuatro jornadas «El fantasma del Louvre», viéndose todas las noches el teatro lleno de público.

Esta noche se pondrá en la pantalla el cinedrama «Rin-tin-tín y los lobos». Para mañana está anunciada la película «La alegría de la casa».

La Armonía montó su caseta en la Alameda

Dará bailes durante los días de feria

(31 de agosto de 1929). Como todos los años ha instalado su caseta de feria en la Alameda la popular sociedad La Armonía, que en las noches de feria celebrará bailes. Al igual que en otros años se espera que resulten muy lucidos y animados.

Se estrenó un pasodoble del primer clarinetista de la banda

«Alma noble» se llama la obra de Enrique Anadón

(7 de septiembre de 1929). En la noche del día 5 interpretó la banda municipal de música en el concierto del paseo de la Alameda, el pasodoble «Alma noble», dedicado a nuestro alcalde señor Núñez Manso. El autor de esta obra musical es el primer clarinetista de la

banda Enrique Anadón.

La composición de Anadón gustó mucho, siendo llamado al kiosko municipal y felicitado por el alcalde.

Comienzan los bailes de La Armonía en el real de la feria

Alberto Díaz González preside la organización de estos bailes

(7 de septiembre de 1929). Han comenzado los bailes de sociedad de La Armonía en el real de la feria, que se están viendo muy concurridos.

La directiva de esta sociedad está formada por los siguientes jóvenes: presidente, Alberto Díaz González; vicepresidente, Francisco Iglesias Calvente; secretario, Juan Fernández Romero; tesorero y vocales, Joaquín Lozano, Francisco Campos y Fermín Santamaría.

Bastante animación en la Alameda durante los días de feria

La banda municipal hizo dos conciertos cada día

(14 de septiembre de 1929). La animación en esta noche de feria en la Alameda fue verdaderamente extraordinaria. El pueblo tenía ganas de feria y la saboreó hasta emborracharse de ella.

Enorme gentío invadió totalmente el paseo, siendo en algunos momentos hasta difícil el transitar. Cafés, tómbola benéfica y demás puestos del ferial estaban abarrotados de público.

La banda municipal amenizó la velada con un brillante concierto. Posteriormente se quemaron la segunda colección de fuegos artificiales.

FOTO CARRASCO

SANCHO EL BRAVO, 12

Últimas novedades en estilo de fotografías.

Ampliaciones en negro y sepia.

Laboratorio para aficionados.

En la caseta de La Armonía hubo gran animación, durando los bailes hasta mediada la madrugada.

El ferial, lleno de una multitud de forasteros y tarifeños, presentaba sorprendente y bello aspecto, siendo el clima que se gozaba en esta noche realmente envidiable.

En la avenida Cánovas del Castillo se organizaron carreras de cintas a caballo

La expectación fue grande y casi hasta el amanecer había público que transitaba por las calles.

Tampoco faltó animación el lunes, tercero de feria. Por la tarde se celebró en la amplia avenida de Cánovas del Castillo carreras de cintas a caballo en la que tomaron parte muchos jinetes.

La Alameda por la noche vióse altamente concurrida, ejecutando la banda municipal un escogido programa y quemándose los fuegos artificiales, que dieron esta noche excelente resultado.

En las otras noches de velada el paseo se ha visto bastante concurrido por la tarde noche, celebrando la banda municipal sus dos conciertos diarios.

El último día de velada la Alameda presentó un lleno hasta entrada la madrugada

Tras el concierto la banda desfiló por el paseo

(21 de septiembre de 1929). Más que ninguna otra noche, la afluencia de público a la Alameda fue extraordinaria durante esta última velada.

El hermoso paseo vióse invadido por enorme gentío, notándose bastante los forasteros que nos honraron con su visita y el numeroso personal del campo, llegado este día y la víspera.

A las doce de la noche el ferial presentaba sorprendente aspecto, viéndose todos los sitios abarrotados de público.

La banda municipal amenizó la velada con un variado programa, interpretando las composiciones más salientes de su extenso repertorio.

Los fuegos artificiales en esta noche resultaron muy lucidos.

Cuando terminó la banda su concierto, desfiló por el paseo interpretando un pasodoble.

A pesar de lo intempestivo de la hora, las dos de la mañana, la Alameda se hallaba en pleno apogeo. Era la última noche de velada y las gentes querían despedirse bien de la feria.

Mucho contribuyó a ello la hermosa y bonacible noche que se disfrutaba.

La caseta La Armonía vióse en todo momento animadísima durante el baile hasta bien tarde.

Bastante avanzada la madrugada aún había gente en el paseo, haciendo buen negocio los cafés y buñolerías.

Durante toda la noche se sentía por las calles transitar a los trasnochadores, que esta vez eran numerosísimo. Bien empezó la feria, pero bien ha terminado.

La compañía de teatro Fernán-Graci debutó el miércoles

El jueves pusieron en escena la obra «El pecado de soñar»

(5 de octubre de 1929). Con éxito bastante lisonjero está actuando en el Salón Medina la compañía de comedias de Fernán-Graci que el miércoles hizo su debut con la obra «Te quiero, te adoro».

El jueves pusieron en escena la comedia de Martínez Olmedilla «El pecado de soñar». La señora Fernán-Graci tuvo ocasión de demostrar sus cualidades de excelente actriz, así como de galán el señor Alonso de los Ríos.

MI TIENDA

PRÓXIMA APERTURA

TEJIDOS Y NOVEDADES

 **PRECIO FIJO**

General Vives, núm. 3. TARIFA

El público salió complacido de la obra y de sus intérpretes, como así mismo anoche de la comedia de Tuhillier y López de Hera «La mujer que necesito».

Resumiendo, la compañía Fernán-Graci es una excelente agrupación a la que deseamos le sea grata su permanencia en nuestra ciudad y obtenga el mismo éxito en taquilla que en escena y que realmente merece.

Velada teatral con motivo de la bendición de la capilla del hospital de Caridad

Intervinieron niñas y jóvenes del colegio de las concepcionistas (12 de octubre de 1929). En la tarde del sábado último y con motivo de la bendición de la capilla del hospital de Caridad, se celebró en un salón del colegio anexo a dicho centro benéfico una velada artística, en la que tomaron parte las señoritas y niñas pertenecientes al expresado colegio.

El salón se vio muy concurrido por familias de nuestra mejor sociedad, invitadas expresamente por la superiora de las religiosas concepcionistas, sor Purificación Mestre Tortosa.

Durante el entreacto de la velada la orquesta tocó escogidas composiciones

Pusieron en escena el bonito drama titulado «La esclava de Fabiola», que fue admirablemente interpretado por las jóvenes Ana Villalta, Mariana Marset, Natividad Sáenz, Luz Bermúdez, Marina Serrano, María Trujillo Galiana, Mercedes Gallardo, Adriana Trujillo, Paca Estudillo y María Trujillo Domínguez.

Todas se nos revelaron como consumadas artistas, siendo compensadas con atronadores aplausos de la concurrencia al final de cada uno de los cuatro actos de la obra de gran ejemplaridad cristiana.

En el coro de «Los monaguillos» tomaron parte las niñas Currita Labao, Anita Trujillo Picazo, Paulita Borbujo, Emilia Cantero, Pepita Benítez, Mariquita Peralta, Pepita del Pino, Mariquita Marti, Pepita Marset, Marianita Trujillo, Juanita Rodríguez, Lolita Santander, Carmencita Acuña y Asunción Espina.

Como fin de fiestas las señoritas Villalta, Marset (Luz y Mariana), Serrano, Sáenz, Trujillo Galiana, Bermúdez y Gallardo, cantaron admirablemente ataviadas con mantones de Manila, al que supieron darle gracia y donaire, el bonito número de conjunto «La feria de Sevilla», al que acompañó la orquesta que la componían el profesor Petisme Vilches, Villanueva Ruffo y Mira Jiménez, que también durante los entreactos interpretaron escogidas composiciones.

Mañana se despide la compañía Fernán-Graci

Todos los actores dejan un buen recuerdo en Tarifa

(12 de octubre de 1929). Con bastante éxito sigue actuando en el Salón Medina la compañía de comedias Fernán-Graci.

Tanto la primera actriz, señora Fernán Graci, el galán primer actor señor Alonso de los Ríos, como todos los demás que componen

Pablo González González

Establecimiento de coloniales y cereales

Bebidas de todas clases

Manteca blanca pura de cerdo, y todo lo concerniente al ramo de chacinería.

===== LA CASA =====

QUE MÁS BARATO VENDE EN SU RAMO

P. la Constitución (frente al Barato)

F A C I N A S

la agrupación artística, dejan grato recuerdo en el público tarifeño.

Mañana darán su función de despedida los mencionados artistas, a los que felicitamos desde estas columnas como asimismo al empresario señor Moreno.

Se está organizando un centro musical

Tendrá su sede en el recién restaurado Liceo Tarifeño

(19 de octubre de 1929). Ha llegado a nuestros oídos que entusiastas elementos de la población pretenden organizar un centro musical, que intentan establecer en el salón del Liceo Tarifeño, recientemente restaurado.

Escusado está el decir que uno de sus organizadores es el profesor Acuña y otros no menos amantes de la música.

La sociedad tendrá por objeto el organizar veladas en las que darán conciertos la orquesta con que ya cuenta Acuña, a la que se agregarán todos los socios que quieran tomar parte en la sección de enseñanza.

Los organizadores de este centro filarmónico, a los que alentamos en su iniciativa, tienen el empeño de inaugurarlos con una velada musical el día 22 de noviembre festividad de Santa Cecilia.

La Unión Musical Tarifeña es el nombre que tendrá el nuevo centro filarmónico

Formarán parte de esta sociedad los miembros de la orquesta del profesor Acuña Campoy

(2 de noviembre de 1929). Unión Musical Tarifeña es el nombre con que han nombrado sus organizadores al nuevo centro musical filarmónico.

La parte activa de la nueva sociedad está formada por los componentes de la orquesta que dirige Acuña Campoy, entre los cuales se ha nombrado ya los directivos.

Los cargos de presidente, secretario, tesorero y vocales han recaído respectivamente en los jóvenes Antonio Quiles Balongo, Alonso de Arcos y Ruiz de Conejo, Jerónimo Jiménez Guerrero, Claudio Gurra Nozaleda y Lorenzo López Behemerid.

Sabido es que La Unión Musical Tarifeña tendrá como fin hacer honor a su nombre y celebrar conciertos en determinados días festivos, a los que serán invitados con sus familias los socios protectores con los que cuenta el centro filarmónico.

La inauguración tendrá lugar el día 22 del actual, festividad de Santa Cecilia, con una velada musical.

Las Hermanas Puchol actuaron en Tarifa

Esta noche se proyecta una película interpretada por Ramón Novarro (16 de noviembre de 1929). Con gran éxito actuaron en el Salón Medina las Hermanas Puchol, que con el señor Ballue componen una troupe de varietés bastante excelente.

El público correspondió todas las noches con una buena entrada, coreando con grandes aplausos la labor de los artistas.

Esta noche se exhibe en la pantalla del teatro la película interpretada por Ramón Novarro «Lirio entre espinas».

Se inaugura la sociedad Unión Musical Tarifeña

Tiene su domicilio en el salón del Liceo Tarifeño

(23 de noviembre de 1929). Anoche, festividad de Santa Cecilia, a las 9.30 tuvo lugar la inauguración de la nueva sociedad Unión Musical Tarifeña, con una amena velada en la que tomaron parte los principales elementos de dicho centro filarmónico.

El domicilio social de la nueva entidad, el salón del Liceo Tarifeño, se vio muy concurrido por familias de nuestra mejor sociedad, estando el elemento femenino admirablemente representado por bellísimas jóvenes.

En el escenario bellamente exornado con flores, se estableció la orquesta, dirigida por el alma de la naciente sociedad musical, el profesor Antonio Acuña Campoy, que interpretando notables composiciones hizo pasar un rato agradable a los asistentes.

Dio comienzo el acto con la lectura de unas cuartillas por el presidente de la Unión Musical, el joven Antonio Quiles, explicando el objeto y propósito que les guiaba. Al terminar fue muy aplaudido.

Nuestro digno alcalde, Carlos Núñez y Manso, que habiendo llegado pocas horas antes de Sevilla, asistía también al acto a ruego de la directiva, dirigió unas frases a la concurrencia, complacién-

dose mucho de la iniciativa de crear este centro que tanto dice en favor de la cultura y progreso de un pueblo, alentando a sus organizadores para que no decaiga el entusiasmo con que han empezado y prometiéndole su cooperación y ayuda.

Una salva de aplausos puso punto final a las palabras del señor Núñez, interpretando acto seguido la orquesta la primera composición. Dirigida por Acuña Campoy está compuesta por los jóvenes señores Villanueva (Marcos), García Bustamante (Paco), de Arcos y Ruiz de Conejo, Quiles Balongo, Díaz Quiles, Serrano Delgado, Aranda Martínez, Jiménez Guerrero, Acuña Rojas (Fernando), Calvente, Franco, Gurrea (Claudio), Sarriás Muñoz y Manso Rondón. También formaba parte de la orquesta Enrique Anadón.

Durante la velada no cesó la orquesta de ejecutar bellas partituras, cantando también algunas canciones la jóven Inés Benítez, que lo hizo admirablemente.

Mediado el acto, el elemento joven se hizo dueño de la situación, organizándose animado baile.

Por la directiva fueron obsequiados espléndidamente los invitados, que altamente complacidos abandonaron el local ya de madrugada.

Usted puede vivir en casa propia, con habitaciones amplias y soleadas, sin pagar mayor renta que la corriente hoy por alquiler.

Usted puede adquirir la propiedad de las tierras de labor necesarias para su sustento.

Usted puede disponer de una Cuenta de Crédito que le salve de la usura.

¿Cómo?

Pída usted informes y detalles a nuestro Agente-Corresponsal

Francisco García Sillero

Cardenal Cisneros, 4 Tarifa (Cádiz)

Durante cuatro días actuó la compañía Fernán-Graci

Se anuncia que en breve se proyectará la cinta «Ben-Hur»

(23 de noviembre de 1929). De domingo al miércoles actuó con gran éxito en el Salón Medina la compañía de comedias Fernán-Graci.

El martes pusieron en escena la obra «El juicio de Mary Dugan». Para esta noche está anunciada la bonita película «Rosa la revoltosa» por la estrella Clara Bow. Para muy en breve se anuncia la proyección de «Ben-Hur».

Se está organizando una agrupación teatral

Pondrán en escenas sus obras en el antiguo teatro del Liceo

(30 de noviembre de 1929). Por entusiastas jóvenes pertenecientes a la Unión Musical Tarifeña se está organizando una agrupación artística, que tendrá como fin celebrar veladas teatrales en el local de la nueva sociedad cultural, antiguo teatro del Liceo. A las representaciones solo asistirán con sus familias los socios pertenecientes a dicha sociedad.

Tejidos TRUJILLO Tejidos

TRUJILLO vende barato.

TRUJILLO vende como quiere.

TRUJILLO vende sin utilidad.

TRUJILLO vende crespones.

TRUJILLO vende pañería.

TRUJILLO vende mucho.

Pero... Trujillo vende barato y como Trujillo no vende nadie.

Formarán también parte de dicha agrupación distinguidas señoritas de la localidad.

Actuó en el Salón Medina la compañía de Manolita Ruiz

La primera actriz hizo una verdadera creación en su papel

(14 de diciembre de 1929). En las noches del lunes y martes último actuó en el Salón Medina la compañía de comedias de Manolita Ruiz.

Hizo su debut la excelente agrupación con la obra de Linares Rivas «El rosal de las tres rosas», haciendo una verdadera creación en su papel de Rosaura la genial actriz Manolita Ruiz.

Todos los artistas hicieron una fiel interpretación de la obra, valiéndoles calurosos aplausos del auditorio.

En la noche de su despedida pusieron en escena la divertida comedia de Paso y Estremera «¡Mujercita mía!», viéndose el teatro lleno de público.

Vuelve al escenario tarifeño la compañía de Manolita Ruiz

Entre otras interpretará una comedia de Luca de Tena

(28 de diciembre de 1929). Esta noche sábado hará su reaparición

PARA LAS PASCUAS Y AÑO NUEVO

Gran surtido de turrónes de Jijona, Alicante, huevo y fruta

EN LA CONFITERÍA DE

JULIO GROSSO

Nuestra Señora de la Luz, 22.

Ricas tortas Valencianas.—Lujosos estuches de bombones, propios para regalos y las renombradas **CAJILLAS DE PASTA.**

en el Salón Medina la compañía de Manolita Ruiz, que tanto éxito alcanzó en su reciente actuación en nuestra ciudad.

Tan selecta agrupación, que durante varios días ha trabajado en Cádiz con éxito creciente, hará su «reprise» presentando la comedia de Luca de Tena «Las hogueras de San Juan». Asimismo estrenará otras obras de los celebrados autores Linares Rivas, Honorio Maura y otros no menos conocidos y renombrados.

Es de esperar que el público corresponda como la vez anterior a este sacrificio de la empresa del Salón Medina y acuda a admirar tan excelente compañía.

La Unión Musical Tarifeña anuncia una velada para el 1 de enero

El domingo 19 de enero organizarán otra velada

(28 de diciembre de 1929). En la noche del primero del mes de enero se celebrará velada en la sociedad la Unión Musical Tarifeña, con lo que se quiere solemnizar el nuevo año. También está proyectada una velada en la noche del próximo domingo día 19.

Capítulo VI

Año 1930

Nombrada la nueva directiva del casino de Facinas

La presidencia ha recaído en Juan Pérez Guerrero

(9 de enero de 1930). En la reunión general celebrada por el Casino de la Unión Patriótica fueron designados para la nueva directiva que ha de regir la sociedad durante el año 1930, los siguientes señores.

Presidente, Juan Pérez Guerrero; vicepresidente, Juan Notario Cánovas; secretario, Fernando Pérez Meléndez; tesorero, Manuel Ortega Santander; vocales, Antonio Cabeza Ruiz, José Álvarez Gil, José Rosano y Antonio Vallecillo.

Función infantil de matinée en el Salón Medina

Con motivo del día de Reyes

(9 de enero de 1930). El lunes, festividad de los Reyes Magos, se celebrará en el Salón Medina gran matinée infantil. Será a las cinco y media de la tarde. Se proyectarán películas cómicas.

La empresa sorteará entre los pequeños espectadores tres valiosos juguetes.

Concierto musical en la noche de Reyes

La orquesta interpretó un escogido repertorio

(17 de enero de 1930). Como estaba anunciado, en la noche del lunes festividad de Reyes, se celebró una velada en el hermoso local de la Unión Musical Tarifeña.

La joven sociedad vióse altamente concurrida por lo más selecto de nuestra sociedad, resultando el acto agradable en extremo.

La brillante orquesta que dirige el profesor Acuña Campoy interpretó lo más escogido de su repertorio de concierto, organizándose al final animado baile que duró hasta avanzada la madrugada.

Los asistentes salieron muy complacidos de la amena velada, así como de las atenciones de que fueron objeto por parte de los directivos de la sociedad.

Troupe rusa actúa en Tarifa

El programa se completó con tres películas

(17 de enero de 1930). Anoche debutó con buen éxito en el Salón Medina la troupe rusa «Les 10 Orlitzky», presentando curiosos números de danza y coreografía.

Completaron el programa tres películas cinematográficas. El público que acudió al coliseo salió muy complacido.

Mañana obra de los hermanos Machado en el teatro

«Lola se va a los puertos» será la última sesión de abono

(18 de enero de 1930). Anteanoche hizo su debut en el salón Medina la compañía de teatro Delgado Caro-Martínez Tovar que tan acertadamente dirige el notable actor Luis Martínez de Tovar.

Pusieron en escena la bonita comedia de Sevilla y Carreño «Los marqueses de Matute», obteniendo un rotundo éxito.

Anoche se estrenó la comedia en tres actos «La casa de los pingos»

El numeroso y selecto auditorio supo compensar con atronadores aplausos la labor de los artistas, de los que se destacaron la primera actriz señora Delgado Caro y el señor Martínez de Tovar.

Anoche estrenaron la comedia en tres actos «La casa de los pingos», consiguiendo igualmente muchos aplausos.

Para esta noche, última de abono se pondrá en escena la obra de los hermanos Machado «La Lola se va a los puertos».

Marcos Villanueva y Francisco García Bustamante nuevos directivos de la Unión Musical Tarifeña

Han sido elegidos para cubrir las vacantes que existían

(18 de enero de 1930). Ha sido reorganizada la directiva de la sociedad cultural Unión Musical Tarifeña, por vacantes ocasionadas con motivo de haber presentado algunos señores que la componían su dimisión, ha sido elegida componente de la misma nuestro estimado amigo Marcos Villanueva Ruffo, como así mismo vocal Francisco García Bustamante.

Se despidió la compañía de comedias que ha actuado en el teatro del Salón Medina

Cerró sus representaciones con una comedia de Muñoz Seca

(25 de enero de 1930). El domingo dio su función de despedida en el Salón Medina la compañía de comedias Delgado Caro-Martínez Tovar, poniendo en escena el juguete en tres actos de Muñoz Seca «El cuatrigémino».

La obra graciosísima, como todas las del fecundo actor, gustó muchísimo al selecto público que acudió a su representación, aplaudiendo a los artistas, aunque a sabiendas que necesitaba partes cómica de que esta vez a su paso por Tarifa carece la compañía.

Reconocemos que la compañía dirigida por el notable actor Luis Martínez de Tovar es buena, aunque a fuerza de sinceros, hemos de decir que no forma el mismo conjunto que en otra ocasión nos presentó.

Actuó en el teatro la agrupación musical Blancos y Negros

Mañana habrá película del galán Romón Navarro

(1 de febrero de 1930). En las noches del domingo y lunes actuó en el Salón Medina la agrupación de Blancos y Negros, cuyos trabajos de bailes y conciertos con jazz-band gustaron al auditorio.

Ahora se está pasando en dicho coliseo la hermosa película en cuatro jornadas «El pilluelo de Montmartre», que termina de exhibirse esta noche de sábado.

Mañana se proyectará la interesante película «El caballero

pirata» por el afamado y popular galán mexicano-estadounidense Ramón Novarro.

En el domingo hubo concierto de la Unión Musical

Al concluir el concierto los jóvenes organizaron un baile (8 de febrero de 1930). El domingo en la noche celebró concierto la Unión Musical Tarifeña, cuya orquesta dirigida por el señor Acuña, ejecutó un bonito programa.

El público no fue tan numerosos como otras veces, aunque no obstante asistieron bellas jóvenes, que al fin del concierto hicieron honor al baile que se organiza como de costumbre .

Según tenemos entendido entre los mismos socios se ha formado una junta para organizar bailes el próximo carnaval en tan bonito local.

Gustó mucho al público la cantante Pilar Escudero y el humorista Rafael Cruz

Volverán a actuar esta noche y mañana, con un programa que se completará con películas de cine

(8 de febrero de 1930). Anoche debutó con gran éxito en el Salón Medina la notable cancionista Pilar Escudero y el humorista Rafael Cruz.

El público que acudió al coliseo salió complacidísimo, brindando a los artistas con atronadores aplausos.

Esta noche y mañana actuarán los mismos artistas con números completamente variados y películas de cine.

Se constituye la junta de La Juventud Tarifeña

Esta sociedad dará bailes en un local de la calle Guzmán el Bueno (8 de febrero de 1930). Ha sido constituida la junta de la sociedad de baile La Juventud Tarifeña, que celebrará bailes en un salón de la calle Guzmán el Bueno durante el próximo carnaval. Dicha directiva está formada por los señores siguientes.

Presidente, Manuel Hoyos; vicepresidente, Lorenzo López de Behemerid; secretario, Luis Sevilla Vides; tesorero, Ernesto Gurrea Nozaleda; vocales, Fermín Santamaría, Francisco Campos,

Francisco Gallardo, Francisco Valencia, José Verdejo Pérez y Antonio García Vides.

Se constituye la junta de la sociedad de bailes del Salón Medina

Está presidida por Salvador Alba Pérez

(15 de febrero de 1930). Por entusiastas jóvenes de la localidad se ha constituido la junta de bailes de los que este carnaval tendrá lugar en el hermoso local del Salón Medina.

Componen dicha directiva los señores siguientes: presidente, Salvador Alba Pérez; vicepresidente, Isidro Rivas Araujo; secretario, Juan Triviño Benítez; tesorero, Juan Sevilla Vides y vocales, Joaquín Muñoz Natera, Cristóbal Jiménez Guerrero, Antonio Peralta Blanco y Francisco Puyol Iglesias.

Es de esperar, dada la actividad de estos jóvenes, resulten los bailes del Salón Medina tan brillantes como concurridos. La orquesta estará formada por el profesor señor Petisme y señores Villanueva y Mira.

La Unión Musical prepara los bailes de carnaval

Se ha constituido una junta presidida por Antonio Barrios Delgado

(15 de febrero de 1930). Como ya anunciamos la sociedad de reciente creación Unión Musical Tarifeña organizará bailes durante los días de carnaval, para lo cual se ha formado una junta.

Componen esta junta de bailes, independiente a la directiva de la sociedad, Antonio Barrios Delgado, Francisco García Bustamante, Benito Flores Millán, Antonio Solís, Francisco Carreño y Miguel Manella.

Por dichos señores se activa la organización de los bailes, que igualmente se espera obtengan el máximo esplendor y éxito.

El Casino de la Unión Patriótica de Facinas dará bailes los días de carnaval

Se ha formado una junta para su organización, encabezada por José Rosano

(22 de febrero de 1930). Entre los socios del casino de la aldea de Facinas se ha formado una junta que preside José Rosano, para

organizar los bailes que en el próximo carnaval organizará la mencionada sociedad de recreo.

Tres sociedades darán bailes este carnaval

Juan Sevilla y José Bernal llevarán los ambigús de dos de ellas (22 de febrero de 1930). Existe gran animación entre los organizadores de las sociedades de bailes que abren sus puertas en el próximo carnaval, que son tres este año: el Salón Medina, La Unión Musical y La Juventud.

Del ambigú del Salón Medina se ha hecho cargo el sin par Juan Sevilla que como en otras ocasiones tendrá aquello bien surtido.

Asimismo el señor Bernal tendrá de su cuenta el ambigú de la Unión Musical Tarifeña.

La Juventud Tarifeña dio el domingo su primer baile

Esta sociedad y el Salón Medina darán bailes las tardes de carnaval (1 de marzo de 1930). Hemos recibido atento besalamano del

AHÍ VA ESO....

¿Quien vende más barato que el POPULAR TRUJILLO?

Corte de abrigo, piel legítima
21 pesetas.

Terciopelo seda
a 2'25 vara.

Franelas y Gamuzas
a 50 céntimos vara.

Bufandas lana
a 20 céntimos

Pañuelos fantasía
a 0'20 la media docena.

NO HAY QUIEN COMPITA CON ESTOS PRECIOS

San Antonio, 3.-Tarifa

presidente de la sociedad de bailes Salón Medina, invitándonos a los que celebre durante los días de carnaval.

También la hemos recibido del presidente de La Juventud Tarifeña, sociedad que dio su primer baile el pasado domingo, resultando animadísimo.

Entre las señoritas asistentes a los bailes de esta sociedad, se regalarán dos magníficos mantones de Manila y dos preciosas figuras, las cuales están expuestas al público en el escaparate del comercio de tejidos del señor García Sillero.

Las directivas de dichas sociedades nos ruegan hagamos constar que en el carnaval habrá bailes por las tardes.

Escasas máscaras del carnaval y poco originales

Por la tarde y noche se congregó mucho público en el paseo de la Calzada para escuchar los conciertos de la banda

(8 de marzo de 1930). Momo, el gran momo bullanguero de siempre, al que este año solo le han permitido asomar su grotesco rostro en un solo día, de los tres primeros de la carnestolenda, se nos ha presentado si cabe más pobre en atavío y mas deficiente que nunca y sobre todo cohibido, tímido, demostrando haber perdido su poderío de otras veces.

Hubo mujeres que rindieron tributo a la típica vestimenta de la mujer tarifeña: el manto y saya

Aunque la gente parecía tener ganas de diversión, el rey del carnaval estuvo deficientemente representado. Se vieron máscaras en el domingo tanto por la tarde como por la noche, pero no todas las que correspondían a los tres días primeros reducido a uno; ni mucho menos fueron ninguna digna de llamar la atención. Algunas lindas enmascaradas y muchachos, fueron los que hicieron honor a la fiesta, dando la nota simpática del buen humor.

Hubo máscaras, ya lo decimos, predominando como siempre, el disfraz del clásico impermeable, las colchas y hasta quien rindieran tributo a la típica vestimenta de la mujer tarifeña, sacando a oreo el manto y la saya; pero faltó la máscara original o de siquiera algún gusto en su disfraz, como viene sucediendo hace ya muchos años.

No obstante por la tarde y por la noche acudió numeroso público a la Calzada escuchando los conciertos de la banda, no teniéndose que lamentar el más leve incidente. ¡Y eso que había muchas «máscaras» sin careta ni disfraz alguno!

La Juventud Tarifeña dio el domingo su primer baile

Esta sociedad y el Salón Medina darán bailes las tardes de carnaval (8 de marzo de 1930). Faltaríamos a la verdad si al reseñar los bailes celebrados por La Unión Musical, el Salón Medina y La Juventud y hacer constar que estuvieron muy animados, dejáramos de consignar que no fueron tales bailes de carnaval.

Hubo derroche de confetis y serpentinas, buenas orquestas y de todo, pero la bella colombina no hizo su presencia en ninguno de ellos. Por lo menos nosotros no vimos ningún disfraz. Ello, desde luego, no fue obstáculo para que el elemento joven y hasta el ya maduro, se divirtiera de lo suyo. Y más abajo lo probamos.

Durante todas las noches estuvo el baile del Liceo animadísimo

El bonito local del Liceo, que en la actualidad tiene La Unión Musical, adornado con el mayor gusto, se vio en las tres noches que celebró baile, altamente concurrido. Bellas y simpáticas jóvenes favorecieron grandemente la reunión rindiendo culto a Tersipcore cuanto quiso la notable orquesta, dirigida por el señor Acuña que era incansable.

No faltaron las serpentinas y confetis que daban la tonalidad propia de la fiesta, como tampoco faltó quien se escurriera hasta donde el amigo Bernal hacía su negocio.

En todas sus noches estuvo este baile del Liceo animadísimo, siendo las bellas concurrentes obsequiadas por los jóvenes directivos de la sociedad.

El Salón Medina, el acondicionado y hermoso local bellamente transformado en salón de bailes como todos los años, ha sido el broche que cerraba las noches del carnaval.

Infinidad de parejas hicieron honor a la brillante orquesta que dirigía el señor Petisme; viéndose los palcos completamente

El domingo de Piñata se vieron muchas máscaras

El paseo de la Calzada estuvo muy concurrido

(15 de marzo de 1930). El carnaval se despidió bien este año. Resultó muy animado el domingo de Piñata en que vuelve Momo a la algarada después de unos días de decanso.

Aunque por la mañana el tiempo algo lluvioso presagiaba aguarnos el día, arrojadas las nubes quedó una bonita tarde que permitió que un sin número de máscaras se echaran a la calle dispuestas a dar la broma.

Concurrieron muchas máscaras al paseo de la Calzada tanto en la tarde como por la noche, que igualmente recorrían las calles con la algaraza propia de la fiesta. No hubo máscara digna de llamar la atención por su disfraz, pero no quiere decir esto que no se vieran muchas muy graciosas y ocurrentes.

Por la noche sobre todo, el paseo se vio totalmente abarrotado de público, existiendo gran animación que también existió después de los bailes.

El Liceo estuvo muy concurrido en el baile de la Unión Musical

El baile concluyó a las cinco de la mañana

(15 de marzo de 1930). Brillantes y lucidos fueron los bailes celebrados por la Unión Musical durante el carnaval, pero ninguno de ellos llegó al del domingo de Piñata. En esta noche el local del Liceo se vio concurridísimo por lo más selecto de nuestra sociedad, entre ellas bellas y simpáticas señoritas, que redujeron de tal forma el salón que hartó difícil se hacía el bailar a las parejas.

Aunque hubo que lamentar la ausencia de máscaras, la nota de carnaval se dio con reñidas batallas de serpentinas y confetis.

La orquesta del señor Acuña estuvo como siempre incansable, interpretando un bonito y escogido programa, al que hizo honor el elemento joven que se divirtió bailando de lo lindo.

No faltó ni un momento la animación ni la alegría durante el baile hasta las cinco de la madrugada.

Momentos antes, en medio del bullicio propio de estos casos, se rompió la piñata de la que salieron una pareja de palomas y paquetes de bombones. Tampoco esta noche se vio desairado el ambigú del señor Bernal.

El baile del Salón Medina estuvo amenizado por la banda del señor Petisme

Al final del baile se rompió la piñata

(15 de marzo de 1930). El espacioso local del Salón Medina estuvo el domingo de Piñata como nunca, de no haber más gente.

Desde los palcos se entablaron batallas de confetis y serpentinas, existiendo toda la noche extraordinaria animación.

Un sin número de parejas danzaron al compás de la excelente orquesta que dirigía el señor Petisme, que tocó hasta las seis y media de la mañana, hora en que se dio por finalizado el baile después de romperse la clásica piñata.

Tal era el número de parejas que en algunos momentos se hacía casi imposible bailar.

No estuvo mal el negocio de Juan Sevilla y Bartolo, en esta noche que las gentes para despedirse del carnaval se divirtió bastante.

También la sociedad La Juventud Tarifeña organizó baile el domingo de Piñata, resultando animado y durando hasta bien entrada la madrugada.



**A los suscriptores y compradores de
los diarios de Madrid y Sevilla,**

**que no los reciban con la debida puntualidad,
se ruega tengan la bondad de pasar
inmediatamente aviso a la**

Imprenta de RUFFO



Dio su primer baile la Sociedad Recreativa Tarifeña

Tiene su sede en el Liceo y organizará espectáculos culturales

(26 de abril de 1930). El domingo de Resurrección se inauguró con un brillante baile la Sociedad Recreativa Tarifeña, establecida en el hermoso local del Liceo, donde se encontraba la Unión Musical. el baile resultó muy brillante y lucido.

La nueva sociedad se ha fundado con objeto de celebrar reuniones de esta índole y espectáculos culturales y artísticos, tales como funciones teatrales.

Obras de Muñoz Seca y los hermanos Quintero en el teatro

Interpretadas por la compañía de comedias Rossi-Calvo

(3 de mayo de 1930). Con éxito bastante lisonjero hizo su presentación anoche en el teatro la compañía de comedias Rossi-Calvo, que puso en escena la bonita obra de Muñoz Seca «La cabalgata de los reyes».

La comedia divertida como todas las de este autor, tuvo salpicaduras de sentimentalismo, gustando muchísimo, aplaudiendo el público la fiel interpretación que de ella hicieron los artistas.

Para esta noche se pondrá en escena tan notable compañía la comedia de los hermanos Quintero «Mariquita terremoto», uno de los mayores éxitos de la actualidad teatral, siendo de esperar obtengan tan excelentes artistas el mismo éxito en taquilla que anoche en escena.

La banda dio su concierto en el nuevo paseo del Miramar

Tanto este paseo como la plaza de Santa María estuvieron muy concurridos

(17 de mayo de 1930). El domingo dio su concierto la banda municipal de 4 a 6 de la tarde en el bonito y nuevo paseo del Miramar.

Tan hermoso paseo vióse bastante concurrido, influyendo mucho en ello la deliciosa tarde que hacía.

También durante estas noches se halló muy concurrido dicho lugar, como igualmente la plaza de Santa María cuyos jardines se encuentran bastante frondosos.

Mañana película de Chiquilín en el Salón Medina

La cinta es una creación de la productora Metro Goldwyn

(24 de mayo de 1930). Para mañana domingo se pondrá en la pantalla del Salón Medina la película de la Metro Goldwyn interpretada por el gran artista Chiquilín, titulada «Chiquilín, corneta».

Muy concurridas las verbenas de las Cruces de Mayo

En el caserío de Aranda organizó una verbena Juan Rodríguez Franco (7 de junio de 1930). Organizó Juan Rodríguez Franco una concurrida verbena en el caserío de Aranda. Vuelve a repetir el señor Rodríguez nueva verbena con motivo de las Cruces de Mayo.

El pasado domingo por la tarde acudió numeroso público a tan pintoresco sitio, presenciando la divertida cucaña del palo encebado en el que unos cuantos muchachos causaron la hilaridad de los concurrentes.

El amplio patio campero se vio favorecido por gran concurrencia, entre la que figuraban bastantes jóvenes, que bailaron de lo lindo al compás de la música de un gramófono transmitida al «salón» por tres potentes altavoces.

Las demás verbenas organizadas por las Cruces de Mayo viéronse igualmente concurridas.

María Serrano López dio un concierto de piano

La joven señorita es profesora de música por el Conservatorio de Madrid (14 de junio de 1930). Hace unos días la señorita María Serrano López, hija de nuestro amigo Rafael, dio un concierto de piano en casa del profesor señor Acuña, ejecutando con gran maestría varias partituras de las mejores obras. María Serrano es profesora de música con premio del Conservatorio de Madrid.

La joven concertista fue muy felicitada por el señor Acuña y personas concurrentes a la velada, que fue puramente familiar.

Romería de San Juan en el Santuario de la Luz

Se instalaron chozos y puestecillos para atender a los asistentes

(28 de junio de 1930). El martes 24 del actual mes junio, festividad

de San Juan, se celebró en el Santuario de la Luz como es tradicional, solemne misa ante el altar de Nuestra Señora la Santísima Virgen de la Luz, que fue oficiada por el coadjutor de San Mateo señor Martínez Acuña.

Asistieron varios miembros de la hermandad de nuestra patrona, así como numerosísimos fieles de la ciudad y del campo, atraídos como siempre, por tan típica romería.

En los alrededores de la ermita habían instalado chozos y puestecillos propios de la fiesta, viéndose muy favorecidos por el público.

Hasta por la tarde hubo personal en la Luz, que este año ha estado muy concurrida en la clásica romería de San Juan.

Mañana se proyectará la película interpretada por el famoso torero Nicanor Villalta

La cinta lleva por título «El suceso de anoche»

(28 de junio de 1930). Mañana domingo se pondrá en la pantalla del Salón Medina la hermosa película española «El suceso de anoche», interpretada por el famoso diestro Nicanor Villalta y las célebres artistas Luz Callejo y Celia Escudero.

Esta noche se proyecta película de Herbert Rawlinson

La obra está dividida en seis partes

(9 de agosto de 1930). Días pasados se proyectó la película «A caballo por la fama». Para esta noche se pondrá en la pantalla del Salón Medina la superproducción en seis partes «Los zapatos del otro», interpretada por el gran actor Herbert Rawlinson.

Conferencia sobre las obras de conducción de aguas

Fue impartida en el Ayuntamiento por el ingeniero Díaz Ronda

(16 de agosto de 1930). En el salón de sesiones del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad se dio el jueves pasado una conferencia sobre la conducción de aguas para el abastecimiento de Tarifa. La impartió el ingeniero de caminos e hijo de esta localidad, señor Díaz Ronda.

Por edicto de esta alcaldía se hizo público la hora, así como la

invitación a la conferencia que había de dar el referido técnico, recientemente nombrado asesor del municipio en la materia.

Disertó muy principalmente el conferenciante sobre el informe, ya conocido y profusamente divulgado una vez impreso, del ingeniero también de caminos, señor Moriel, nombrado por el Ayuntamiento el 10 de abril último para emitir y redactar dicho trabajo.

El Círculo Mercantil intalará caseta en la feria

Entre los socios se ha formado una junta para organizar los bailes (30 de agosto de 1930). A instancia de varios entusiastas jóvenes socios del Círculo Mercantil, se ha conseguido que este año sea instalada en el real de la feria una artística caseta de esta sociedad.

Entre los referidos jóvenes se ha nombrado una junta encargada de la organización de los bailes que se celebrarán durante la feria.

Tan solo.....

economizando unos céntimos diarios se puede usted equipar a su gusto adquiriendo una LIBRETA DE AHORRO en

MI TIENDA

La casa que más barato vende y mejor surtido presenta.

Las imposiciones en la LIBRETA DE AHORRO, pueden hacerse desde DIEZ céntimos en adelante.

Nada más fácil para hacer sus compras las clases modestas.

Componen dicha junta Enrique del Pino Nieto como presidente; vicepresidente Eugenio García Borrueal; secretario, Rafael Cazalla y tesorero, Francisco García Bustamante.

Una notable orquesta, dirigida por el profesor señor Acuña, actuará durante aquellas noches.

Es de esperar que la caseta se vea favorecida por las muchachas tarifeñas, correspondiendo así al entusiasmo que anima a sus organizadores.

Los buenos ingresos de la pesca propiciará una buena feria

Ante la falta de monedas, ayer hubo que traer varios miles de duros desde Algeciras

(6 de septiembre de 1930). Por lo visto anoche la feria va a resultar bastante lucida, y que nada tendrá que desmerecer a la de años anteriores. Hay un factor principal es que habiéndose aprovechado buena pesca este verano, corre bastante la moneda.

Detalle bastante halagüeño es que ayer escaseara la plata en Tarifa y tuvieran que traer varios miles de duros de Algeciras. Y no significa esto que falte dinero en la tierra de Guzmán, sino que

CASA PÉREZ QUERO

NEUMÁTICOS

Stma. Trinidad, 10 y 12. TELÉFONO, 22

AGENTES STOCKISTAS DE:

Goodyear, Michelin, Engleber, Nacional, Pirelli, Royal U. S., Firestone, etc., etc.

sobran los billetes, aunque se haya cacareado que Tarifa va a la ruina.

La primera noche de velada se presentó bastante animada. Mucho público en el paseo. Puestos, cafés, tómbola benéfica, caballitos, cunitas, todo eso propio de una feria, llena nuestra bonita Alameda. Sobre todo el alumbrado que es de lo mejor de la velada.

El señor Mendoza, al igual que el año pasado, ha hecho una instalación artística y bonita, que merece nuestros más grandes elogios.

La fuente del jardín del centro de las tres que hay en la parte alta del paseo, ha sido adornada eléctricamente a especie de fuente luminosa. No dudamos que está hecha con gusto la combinación, aunque a decir verdad se nos antoja algo deficiente, quizá por ser la primera noche de velada y que después procurarán corregir.

Los bailes del Círculo y de La Armonía se vieron concurridos y el maldito levante soplaba anoche con fuerza, no podemos negarlo desgraciadamente.

Velada teatral en el Salón Ortega de Facinas

Jóvenes de Tarifa interpretaron obras de los hermanos Quintero, Muñoz Seca y Pérez Fernández

(6 de septiembre de 1930). El pasado sábado día 30 tuvo lugar en la aldea de Facinas una representación teatral a cargo de jóvenes de Tarifa, que dieron una nota de color, alterando por unas horas el tranquilo vivir de la aldea.

Como se tenía anunciado la función comenzó a las nueve, con la comedia en dos actos de los hermanos Quintero «Doña Clarines», a la que siguió el monólogo «Sangre gorda» de los mismos autores, para concluir con «La nicotina» de Pérez Fernández y Muñoz Seca.

El Salón Ortega, cedido galantemente por su dueño, tuvo un brillante aspecto, denotando bien a las claras el interés que tenían en conocer las aptitudes de los modestos aficionados, que supieron hacer su papel sin alardes, pero con voluntad y cariño hacia su Virgen, a beneficio de la cual hicieron la representación.

Al finalizar cada acto tuvieron los actores que salir al escenario por los insistentes aplausos de los asistentes. Cada chiste, cada gesto, cada frase oportuna, eran acogidas con risas y murmullos

de asentimiento.

Destacaron en su interpretación las jóvenes Natividad Sáenz y Ana Villata. En resumen, una agradable velada teatral que fue muy agradecida por el público facinense.

Ya está instalada la caseta de La Armonía en el real de la feria

Se ha constituido la directiva que ha de regir los bailes

(6 de septiembre 1930). Instalada la caseta de La Armonía en el real de la feria ha quedado nombrada la junta directiva que ha de actuar en los bailes de estas fiestas, que está compuesta de los siguientes jóvenes.

Presidente, Juan Fernández Romero; secretario, Francisco Gallardo Cuadro; tesorero y vocal, Enrique Fernández Rondón y Matías Delgado Pilares.

Se vieron muchos forasteros durante la feria

Numerosos coches circularon por el Barrio Fuera

(13 de septiembre de 1930). El domingo 7 primero de feria comenzó la animación de nuestras calles desde bien temprano, siendo considerable el número de forasteros que atraídos por el cartel

“LA NOVEDAD”
DE TODO UN POCO
Fernando Fernández
LA CASA QUE MÁS BARATO VENDE
Tejidos.—Paquetería.
Drogas y Comestibles.
Plaza de Abastos,—Teléfono, 18. Facinas.

taurino nos honraron con su visita.

Aunque el levante no nos quiso abandonar, a la hora de la corrida la afluencia de gente en la Calzada y Barrio Fuera era grande, viéndose en este último un sinnúmero de automóviles forasteros que transitaban de un lado para otro.

Terminada la novillada el público se conglomeró en la Alameda, que por la noche vióse concurridísima, luciendo el artístico alumbrado.

La tómbola benéfica, cafés y bailes estuvieron abarrotados de público, así como los demás puestos del ferial.

La banda de música que desde hace año y medio cuenta Tarifa, dio su concierto interpretando lo más moderno de su repertorio.

El paseo de Alfonso XIII estuvo muy animado con mucho público hasta bien tarde

El día 8, festividad de la patrona la Santísima Virgen de la Luz, celebróse solemne función religiosa, asistiendo el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas y demás autoridades.

Por la tarde tuvo lugar en nuestro circo taurino una charlotada, en la que Charlot, Fatigón y su Botones hicieron reír al público que casi llenaba la plaza.

Igualmente por la noche el paseo de Alfonso XIII estuvo muy animado, quemándose la segunda sesión de fuegos artificiales y paseando el público hasta bien tarde.

Tampoco faltó la animación el tercer día de feria, en cuya tarde se celebraron carreras de cintas a caballo en la avenida Cánovas del Castillo. Por la noche hubo fuegos artificiales y concierto de la banda.

En los demás días de velada se ha visto el ferial animadísimo por tardes y noches, aunque notándose la ausencia del mucho personal que hubo en las noches de feria.

La gentileza del levante hizo por fin su retirada, ¡que tarde mucho en volver!, lo que permitió que disfrutásemos unas noches verdaderamente deliciosas en esta velada.

En todas las noches las casetas del Círculo y La Armonía se han visto concurridísimas, celebrándose animados bailes donde se divirtió el elemento joven.

Reseñada brevemente nuestra feria, solo resta esperar el día de mañana, en que triunfalmente recorre las calles de Tarifa Nuestra Augusta Patrona.

Debutó en el Salón Medina la compañía de José Alegre

María Klein es la primera actriz de la compañía

(4 de octubre de 1930). Anoche debutó en el Salón Medina la compañía teatral de la excelente actriz María Kelin, que dirige el primer actor José Alegre.

Pusieron en escena la interesante comedia de Felipe Sassone «La señorita está loca» que gustó al público.

Se destacaron principalmente en su labor María Kelin y el señor Alegre, al que el auditorio compensó con nutridas salvas de aplausos.

Esta noche pondrán en escena la comedia «Aventura» de Suárez de Deza.

La compañía de José Alegre vuelve a Tarifa después de haber actuado en Facinas

Para mañana domingo está anunciada la obra «A martillazos»

(11 de octubre de 1930). Sigue actuando en el Salón Medina la

NADIE VENDE TAN BARATO

Nuestras rebajas de precios, son
por todo el mes de AGOSTO.

REGALA 500 PESETAS
en artículos a su clientela

Veán los regalos que tenemos
expuestos en nuestras vitrinas de

Calle San Antonio, núm. 3.

compañía de comedias de José Alegre. Ha venido actuando todas las noches, excepto las del jueves y viernes en que la compañía actuó en Facinas.

Esta noche reaparecerán nuevamente los artistas de José Alegre con el estreno de la comedia de Serrano Anguita «Manos de plata», teniendo anunciado para el domingo la obra de Linares Rivas «A martillazos».

Con la primera actriz María Klein hemos tenido ocasión de tener un rato de charla y con su meloso hablar americano nos ha contado su vida artística. También nos encargó que fuéramos portadores de un saludo al público tarifeño, al que no puede regatear su agradecimiento por la grata acogida que le ha dispensado desde la noche de su debut.

La actriz americana María Klein de nuevo en Facinas

La compañía de José Alegre volverá el domingo a Tarifa

(18 de octubre de 1930). Con gran éxito actuó por segunda vez en Facinas la compañía de comedias de la primera actriz americana María Klein, a donde marchó el pasado jueves.

Se espera que mañana domingo la compañía reaparecerá en el Salón Medina de Tarifa.

La semana que viene actuará la compañía de Juan Santacana

Cuatro serán las obras que pondrán en escena

(8 de noviembre de 1930). El próximo día 12 debutará en el Salón Medina la compañía de dramas del actor Juan Santacana.

Dicha compañía viene precedida de numerosos éxitos, en especial con la representación del drama popular «Simón el enterrador», en que el gran actor trágico Juan Santacana hace una verdadera creación.

Para las varias actuaciones de la compañía se abrirá un abono para las cuatro noches en que se pondrán las siguientes obras: «El idiota» de Emilio Gómez de Miguel; «El fin de una vida» de Augusto Martínez Olmedilla; «Simón el enterrador» del mismo autor y «El hombre que ríe» de Victor Hugo.

En la agrupación teatral que la semana que viene llegará a Tarifa figura como actriz Herminia Chiva, artista que en diferentes

ocasiones ha actuado en nuestra localidad formando compañía con su esposo Rafael Babi y a la que el público tarifeño recuerda con cariño.

Conferencia en el Pósito de Pescadores

Habló Eladio Egocheaga, presidente de la confederación de pósitos (15 de noviembre de 1930). El miércoles en la tarde dio una conferencia en el local del Pósito de Pescadores el presidente de la Confederación de Pósitos de Andalucía, Eladio F. Egocheaga, que en breves palabras fue presentado por el presidente de aquella entidad local señor Flores Álvarez.

Disertó el orador sobre la labor de los pósitos marítimos, de su finalidad y sus ventajas.

El conferenciante combatió con duras palabras a los que anteponen el bien particular al colectivo

Atajando el problema social, manifiesta que en España se malgasta el tiempo en hacer política mientras deja sin acometer el problema económico, condenando estos procedimientos que a nada práctico conducen.

Tocó el conferenciante el tema de la propiedad privada y



Completamente gratis
obtendréis una ampliación, tamaño
60 x 45 cm., empleando 25 pesetas
en artículos en

MI TIENDA
exclusiva de la
ESPAÑOLA ARTÍSTICA

extendiéndose en consideraciones sobre tal asunto, combatió con duras palabras a aquellos que anteponen el bien particular al colectivo.

Alentó el señor Egocheaga a las clases pescadoras para que continúen fomentando el pósito marítimo, recabando asimismo de los armadores su cooperación para esta labor social.

Tan elocuente orador, que fue escuchado por numerosa concurrencia, fue muy aplaudido al terminar su interesante y documentada conferencia.

Se despidió la compañía teatral de Juan Santacana

Puso en escena la obra de Victor Hugo «El hombre que ríe» (22 de noviembre de 1930). El domingo dio su función de despedida la notable compañía dramática del actor Juan Santacana, que con gran éxito ha actuado en el Salón Medina.

Pusieron en escena la obra de Victor Hugo «El hombre que ríe», no convenciendo del todo al auditorio la adaptación escénica.

Se reabre el Salón Medina

Fue cerrado por orden gubernativa al no cumplir con el reglamento de espectáculos

(22 de noviembre de 1930). Días pasados fue clausurado el Salón Medina por orden gubernativa, al no reunir los requisitos exigidos por el reglamento de espectáculos.

Habiéndose solucionado los problemas que obligaron al cierre del teatro, se comenzará a dar sus funciones cinematográficas desde mañana domingo.

Se pondrán en escena la superproducción «El juramento» interpretada por el actor René Navarre.

Esta noche en el teatro sesión de telepatía e ilusionismo

El programa se completará con la proyección de una película (6 de diciembre de 1930). Con gran éxito se exhibió en el Salón Medina la producción cinematográfica «El juramento». Para esta noche de sábado está anunciada en dicho teatro un selecto espectáculo de Caballero Zepool y Madame Onallives, que presentarán novísimos trabajos de telepatía e ilusionismo.

El Salón Medina estrena nueva orquesta

Está dirigida por el profesor Servando Petisme

(13 de diciembre de 1930). Durante unas noches actuó en el Salón Medina Madame Onallives y Caballero Zepool, que con su espectáculo de prestidigitación e ilusionismo divirtieron a la concurrencia.

En otras noches se han exhibido en la pantalla del teatro selectos programas de cine.

Una de las cosas que ofrece hoy gran atractivo en el Salón Medina es sin duda alguna el notable quinteto conque nos brinda el empresario y que dirige el profesor de música Servando Petisme.

El quinteto lo componen, además del señor Petisme, los señores Villanueva, Mira, Francisco Petisme y Jiménez. Ejecuta todas las noches lo más variado de su vasto y moderno repertorio, constituyendo uno de los números más atrayente el programa que diariamente ofrece al público tarifeño el Salón Medina.

Capítulo VII

Año 1931

Quedó reelegida la directiva del Casino

Se ha procedido a remozar el salón principal de esta sociedad de recreo (3 de enero de 1931). En la noche del martes se celebró junta general ordinaria para nombrar la directiva que ha de regir en el año entrante en el Casino Tarifeño.

Hecha la votación secreta dio por resultado el quedar reelegida la anterior directiva por mayoría de votos.

Debiéndose ausentar de la localidad el anterior secretario Antonio Cazalla, se procedió a la votación de este cargo, que recayó en José Cazalla Morales.

Algo que no hemos de regatear decir al hablar de esta sociedad, es la reforma últimamente llevada a cabo en su salón principal, con la adquisición de bonitos y cómodos muebles, que han venido a hermohear un tanto nuestra primera sociedad de recreo.

Elegida la directiva del Casino de Facinas

Jerónimo Pérez Díaz será su nuevo presidente

(10 de enero de 1931). Habiéndose celebrado el día 8 del mes en curso, junta general del Casino de Facinas para elegir a la nueva directiva que habrá de regir durante el año actual, han sido nombrados los señores siguientes.

Presidente, Jerónimo Pérez Díaz; vicepresidente, Manuel Ortega Santander; secretario, Manuel Domínguez Martínez; vicesecretario, Florencio León Criado; tesorero, Gaspar Cuesta

Serrano; vocales Francisco Serrano González, José Álvarez Gil, Joaquín Jiménez Gallego y Vicente Gil Gil.

La nueva junta tomará posesión de su cargo el domingo 11 del actual. Se ruega a los señores socios su asistencia el expresado día.

Mañana domingo será el primer baile en el Liceo

Ha quedado constituida la directiva que organizará los bailes de carnaval

(24 de enero de 1931). Ha quedado constituida la directiva de la sociedad de bailes que tendrá lugar este año durante el próximo carnaval en el bonito salón del Liceo Tarifeño, que componen los señores siguientes.

Presidente, Vicente Cano Jimenez; vicepresidente, Rafael Carrasco Moreno; secretario, Manuel Gómez Cote; tesorero, Juan Fernández Román; vocales, Aurelio Gómez Bueno y Gaspar Perea Manso.

Dicha sociedad dará su primer baile mañana domingo, el que promete estar muy concurrido.

El Salón Medina dará bailes durante el carnaval

El ambigú del Liceo lo regentará Juan Sevilla

(17 de febrero de 1931). El domingo dio su primer baile la sociedad que ha escogido este año el salón Liceo Tarifeño para rendir culto Terpsicore en el próximo carnaval y cuya directiva publicamos ya en pasados números.

Del ambigú de dicho salón se ha hecho cargo el sin par Juan Sevilla conocido industrial de esta.

También como otros años habrá baile en el Salón Medina durante las próximas fiestas.

Reunidos varios jóvenes ha quedado nombrada la directiva que ha de regir en dicha sociedad de bailes, que es como sigue.

Presidente, Salvador Alba Pérez; vicepresidente, Miguel Gil Santamaría; secretario, Juan Triviño Benítez; vicesecretario, Joaquín Mira Jiménez; tesorero, Jacinto Sáenz Lozano; vocales, Isidoro Rivas Araujo, Francisco Puyol Iglesias, Javier Sáenz Lozano, Cristóbal Jiménez Guerrero, Juan Sevilla Vides y Rogelio Ruiz

Donda.

A cargo del ambigú están nuestros buenos amigos Antonio Jiménez Rivero ya conocido en estos menesteres y Pepe Moreno González.

Es de esperar que como siempre, los bailes del Salón Medina resulten brillantes y lucidos en el próximo carnaval.

Incidentes en la Calzada el tercer día de carnaval

Hizo acto de presencia la Guardia Civil que logró poner orden (7 febrero de 1931). Revoltoso en verdad ha estado Momo en los tres primeros días de carnostolendas. Más que otra cosa, hemos tenido este año un carnaval político.

El primer día se vieron escasísimas máscaras, ya que la llegada del conde de Barbate y los incidentes que ello trajo embargó por completo la atención del público.

El segundo día se notó en algo que estábamos en pleno carnaval. Sin que se vieran máscaras que ofrecieran gusto artístico ni originalidad, el número de ellas fue crecido, algunas muy ocurrentes y graciosas.

Por la tarde y noche el paseo de la Calzada estuvo muy concurrido.

Y llegó el tercer día. Fue este el que trajo consigo una serie de incidentes, debido únicamente a la pasividad de la fuerza pública, que terminó con el pueblo amotinado, teniendo que intervenir la Guardia Civil al mando de un teniente que el público, falto durante todo el día de orden y autoridad, acogió con atronadores aplausos.

Ello fue motivo para que las escasas máscaras que había desaparecieron bien pronto y que la Calzada se encontrara desierta a la hora del paseo.

En la última noche de carnaval hubo desánimo en los bailes

Debido a los incidentes ocurridos por la tarde (28 de febrero de 1931). Las dos primeras noches de carnaval, si bien no con la animación de otras veces, los bailes del Salón Medina y el Liceo Tarifeño estuvieron muy concurridos.

Ambos salones se encontraban exornados con esmerado gusto.

El Salón Medina cuenta además con una notable orquesta que dirige el profesor Servando Petisme. La orquesta del Liceo, dirigida por el profesor señor Acuña Campoy, merece también nuestros plácemes.

En las noches del domingo y lunes los bailes fueron lucidos, durando hasta tarde, aunque en los ambigús hubo poco movimiento

La última noche, debido a los incidentes citados ocurridos durante la tarde, el desánimo de ambos salones de bailes fue grande. Y ahora esperemos a ver que nos reservará Momo para el domingo de Piñata.

Se espera animación en los bailes de mañana domingo de Piñata

Se celebrarán en el Liceo Tarifeño y en el Salón Medina

(21 de febrero de 1931). Mañana, domingo de Piñata, se celebrará baile por la tarde en el Salón Medina, que comenzará a las cinco, sorteándose un bonito regalo entre las máscaras asistentes.

Por la noche, cuyo baile promete estar muy concurrido en esta ultima de carnaval, se regalará igualmente un valioso reloj de pulsera.

También el Liceo Tarifeño, como todos los días de carnaval, celebrará baile por la tarde como así mismo por la noche y es de esperar resulten lucidos y brillantes.

DEVOCIONARIOS

● Gran colección de libros religiosos.—Devocionarios de todas clases.—Lecturas piadosas.—Semaneros Santos, etc.

En la IMPRENTA DE RUFFO

El domingo de Piñata fue el desquite de un carnaval revoltoso

El «Maestro de las Tortas» entre copla y copla hizo su agosto (28 de febrero de 1931). Puede decirse que este último día en que Momo nos da su despedida fue el que realmente pudo llamarse de carnaval.

Día espléndido, bastantes máscaras, bullicio, alegría y mucha tranquilidad, sobre todo mucha tranquilidad. No faltó la animación, sin que para ello hicieran falta los matonismos ni cosa parecida. La gente salió a la calle a divertirse y se divirtió y sin que vayamos a decir ahora que el domingo de Piñata fue cosa no igualada en años anteriores, resultó bien y animado.

Por la tarde numerosas máscaras concurren a la Calzada, algunas de ellas muy ocurrentes y hasta con cierta originalidad. No faltaron las comparsas de mascarones ni el clásico «Maestro de las Tortas», que entre broma y broma y copla y copla hizo su «agosto».

Ya por la noche el paseo adquirió más animación, viéndose abarrotado de público. La banda municipal, igual que por la tarde, dio su concierto y las máscaras abundaron en número.

Los bailes, lo mismo por la tarde que por la noche, se vieron concurridísimos, tanto el del Salón Medina como el del Liceo Tarifeño, que en las tres primeras noches de carnaval no estuvieron todo lo lucido que era de desear, en esta del domingo de Piñata resultaron brillantes en extremo.

En ambas hubo derroches de confetis y serpentinas, bailando un sin número de parejas haciendo honor a las notables orquestas con que dichos salones contaban, la animación duró hasta por la mañana. Fue, pues, lo que puede decirse el desquite de unos tres días de carnaval revoltosos y poco divertidos.

Exposición fotográfica de José Carrasco

Ha sido instalada en su estudio de la Calzada (9 de mayo de 1931). Por nuestro amigo José Carrasco Moreno ha sido instalado en su estudio sito en calle Sancho IV El Bravo, una exposición de fotografías artísticas con la que patentiza una vez más sus aptitudes como fotógrafo y su depurado gusto en el arte.

Zarzuelas en el Salón Medina

Las interpreta la compañía del señor Bejarano

(16 de mayo de 1931). Con gran éxito continúa actuando en el Salón Medina la compañía de zarzuelas del señor Bejarano.

En noches pasadas han puesto en escena bonitas zarzuelas que han sido muy bien interpretadas por dicha agrupación, a la que el público que diariamente ha acudido al expresado coliseo ha aplaudido con gran justicia. Para el domingo tienen anunciadas las bonitas zarzuelas «Los granujas» y «La banda de trompetas», comenzando su primera sesión que comienza a las 9.15.

Continúan las funciones de zarzuelas en el Salón Medina

Las funciones son a las 9.15 y a las 11.30

(23 de mayo de 1931). Continúa su tournet artística en el Salón Medina la notable compañía de zarzuelas del señor Bejarano.

Para el domingo tiene anunciado en cartelera la zarzuela en tres cuadros de López del Toro y el maestro Fuentes «La macarena» y el chistoso sainete de Muñoz Seca «El contrabando».

Para la segunda sesión a las 11.30 pondrán en escena «El haren de mojama».

Comienzan en la Alameda los conciertos de la banda

En el Salón Medina fue recitado el «Canto a Tarifa»

del poeta Julio Fernández Varo

(6 de junio de 1931). El jueves último, festividad del Corpus, comenzó a dar sus conciertos en la Alameda la banda municipal, viéndose tan bonito paseo bastante concurrido por tarde y noche.

Sigue actuando en el Salón Medina la compañía de zarzuelas del Señor Bejarano, que todas las noches obtiene gran éxito.

Anoche viernes pusieron en escena en el teatro «Las musas latinas» y un fin de fiesta por las señoritas de conjunto.

También por el actor señor Mora fue recitado el «Canto a Tarifa» del que es autor nuestro distinguido colaborador, el culto poeta Julio Fernández Varo, cuya bella composición publicada en Unión de Tarifa, fue objeto de los mayores elogios por parte de la selecta concurrencia.

Anoche se estrenó el drama «Morir por el ideal o el triunfo de la República»

El público que llenó el teatro aplaudió a los intérpretes

(27 de junio de 1931). El martes debutó con gran éxito en el Salón Medina la compañía de comedias Ramos de la Vega-Molero, en la que figura como primera actriz Pura López.

El martes pusieron en escena la preciosa comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández. «La pluma verde», que fue fielmente interpretada.

Anoche viernes estrenó dicha compañía el drama de actualidad de Trino Campa y Augusto Fontivero «Morir por el ideal o el triunfo de la República».

El numeroso público que llenaba dicho coliseo aplaudió bastante a todos los intérpretes.

Vuelven a proyectarse películas en el Salón Medina

Esta noche se pondrá la película «La fortuna de un infortunado»

(27 de junio de 1931). Terminada en el Salón Medina la actuación de la compañía de comedias Ramos de la Vega-Molero, han comenzado a exhibirse en el mencionado coliseo interesantes programas de cine.

Para esta noche se pondrá en la pantalla la hermosa película «La fortuna de un infortunado». Para mañana está anunciada la interesante obra «Peregrino de Broadway».

LA FEMME ÉLÉGANTE

 Los últimos modelos de esta preciosa revista de modas para señoras y niños.

Se ha puesto a la venta

En la IMPRENTA DE RUFFO

Numeroso público en los conciertos de la banda

Especialmente concurrida estuvo la Alameda en la festividad de la Virgen del Carmen

(18 de julio de 1931). Concorre gran público al paseo de la Alameda en las noches que da sus conciertos la banda municipal.

Últimamente vióse bastante concurrido tan bonito paseo la noche del jueves, festividad de Nuestra Señora del Carmen, en que la banda de música interpretó un escogido programa.

Muy concurrida las verbenas de Mogícar

Ildefonso Iglesias Gómez organizará mañana varios festejos en aquel lugar

(18 de julio de 1931). Los domingos continúa muy concurrida la popular verbenas de «El Lobito» situada en el sitio Mogícar a las afueras de Tarifa, de la que es arrendatario nuestro buen amigo Ildefonso Iglesias Gómez.

Para mañana domingo ha organizado el señor Iglesias varios festejos divertidísimos.

Se proyectan películas de la distribuidora Príncipe Films

Para el domingo está prevista la proyección de «El hijo de Omar»

(1 de agosto de 1931). Con gran éxito se proyectan en el Salón Medina las hermosas películas que presenta Príncipe Films.

Para el domingo está anunciada la preciosa obra en cinco partes, titulada «El hijo de Omar», completando el programa una película cómica.

Se prepara la feria de septiembre

El alumbrado extraordinario de la Alameda estará a cargo del artista granadino señor Mendoza

(1 de agosto de 1931). En diferentes ocasiones se ha reunido la Comisión de Festejos para la organización de los que han de tener lugar en septiembre, con motivo de la festividad de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Luz.

Aunque nada sabemos en concreto referente al programa de toros y demás festejos, tenemos entendido que el día 6 se celebrará

una gran novillada.

Respecto a lo demás, la Alameda lucirá alumbrado extraordinario que estará a cargo del artista granadino señor Mendoza, que ya dos años seguidos se viene ocupando de esta instalación.

Nada sabemos sobre otros detalles, pero es de suponer que al igual que otros años, nuestra feria esté rodeada de los mayores atractivos posibles.

Noche flamenca en el Salón Medina

Intervinieron el Niño de Marchena y otros cantaores

(8 de agosto de 1931). Anoche actuó en el Salón Medina la troupe de cante flamenco, figurando el Niño de Marchena.

Tomaron parte en el espectáculo los cantaores Niño de Cantillana, Ludivina la Jerezana, Niño de los Olivares y otros, así como el gran guitarrista Ramón Montoya.

Velada en Facinas en honor a la Divina Pastora

La imagen de la Virgen procesionó recorriendo las calles de la aldea

(22 de agosto de 1931). En los días 15, 16 y 17 se ha celebrado en Facinas la velada en honor de su Patrona, la Divina Pastora.

El día 15, festividad de la Virgen, fue sacada procesionalmente

Le interesa conocer
la sección de
90 CÉNTIMOS
que tiene expuesta

Mi Tienda
La que vende sus artículos a precios
que parecen imposible.

recorriendo las principales calles de la aldea.

En los otros días hubo carreras de cinta a caballo en el sitio de Vista Alegre, cuyo festejo resultó divertido aunque no así lo fuera después para algún de los corredores, que una vez terminadas las carreras y por pasar a caballo por la calle donde ponen la feria fueron multados por el alcalde.

El paseo de la feria ha sido este año instalado en otro sitio que no es costumbre, habiendo existido por esto y otros detalles cierta discrepancia entre la Comisión de Festejos y el alcalde pedáneo.

Durante las tres noches de velada actuó la banda municipal de Tarifa; celebrándose en el Salón Ortega divertidos espectáculos que el público favoreció.

Hoy llega la Virgen escoltada por la cabalgata agrícola

En el barrio de afuera será recibida por el clero y la Hermandad (5 de septiembre de 1931). Esta tarde a las 7 hará su entrada triunfal en Tarifa nuestra Patrona la Virgen de la Luz, que desde el santuario será escoltada por la típica cabalgata agrícola. En el barrio de afuera será recibida la augusta imagen por el clero, Hermandad y público, como es de costumbre.

Grave incidente a la entrada de la Virgen

Se produjo un tumulto cuando un municipal profirió palabras insultantes hacia la Virgen

(12 de septiembre de 1931). En medio de acto tan hermoso como es el de la entrada de la Virgen en que el pueblo de Tarifa, ¡el pueblo entero! puso de manifiesto sus sentimientos, hubo que

JUAN TRUJILLO
:: Medias seda tonos oscuros ::
e innumerables artículos de
temporada.

lamentar un incidente.

Fue ya junto a la puerta de la iglesia. Al desfilar la imagen, un guardia municipal apellidado Atalaya, profirió palabras insultantes hacia la Virgen, lo que originó el consiguiente tumulto entre el público que intentó lincharlo. Gracias a que fue protegido por otros guardias y que pudo ganar el retén, pues de lo contrario mal lo hubiera pasado el municipal susodicho, que como otros forasteros han querido introducir innovaciones en nuestras costumbres y creencias.

Y no paró aquí la cosa. Entrada la Virgen en la iglesia, que ya por el incidente reseñado se hizo precipitadamente sin dar lugar a que desfilara la cabalgata, el público amotinado se estacionó frente el retén municipal, donde se había refugiado el empleado susodicho, pidiendo que se le enviara a la cárcel. A todo ello se produjo un gran revuelo, con carreras, sustos y demás.

Para defender al citado municipal de las iras de la multitud indignada tuvo que intervenir la Benemérita, que para evitar que el asunto pasara a mayor lo condujo a la cárcel seguido de todo el público de la Calzada.

Animación en la Alameda los días de feria

Hubo bailes en el Círculo Mercantil y en La Armonía

(12 de septiembre de 1931). El ferial en las noches de velada presentaba bonito aspecto. El alumbrado, cuya instalación ha estado como hace varios años a cargo del señor Mendoza, estaba con gusto, si bien era la misma combinación que la del año pasado.

No faltan las casetas de cafés y bares, que este año han abundando y los bailes del Círculo Mercantil y de La Armonía, así como los puestos de turroneos y otros propios de la feria.

Tampoco han faltado los juegos en pleno paseo, donde había quien se dejaba hasta las pestañas. Sobre esto hubo varias contradicciones por las autoridades: ya lo prohibían, ya lo autorizaban y así hasta terminar dejando pasar la vista gorda.

Hubo momentos en que nos creíamos hallarnos en Barcelona en plena huelga general y en pleno tiroteo, por las incesantes detonaciones que se escuchaban. Naturalmente que pronto nos cercioramos que los disparos no procedían de otra parte que de un

cañón de juguete donde los mozos probaban sus fuerzas.

La primera noche de velada, o sea el sábado, el paseo estuvo bastante animado dando un escogido concierto la banda municipal.

El gobernador civil suspende la procesión de la Virgen

La medida gubernamental ha sido el fracaso de la feria

(19 de septiembre de 1931). El gobernador civil de Cádiz ha suspendido este año la procesión de la Virgen de la Luz. Mañana no saldrá por las calles de Tarifa la que es reina y madre de todos los tarifeños.

Indiscutiblemente la medida gubernamental de suspender la procesión fue el fracaso de la feria. Sabido que la procesión había sido suspendida, el público de campo fue abandonando la ciudad, lo que fue motivo para el desánimo en el último día de velada.

La Comisión de Festejos queriéndonos amenizar la tarde, ideó unas carreras de camareros, en la que tomaron parte unos cuantos.

De nuevo en el teatro la compañía de Juan Santacana

Han puesto en escena obras de Muñoz Seca y de Shakespeare

(3 de octubre de 1931). El miércoles en la noche debutó en el salón Medina la excelente compañía dramática que dirige el gran trágico Juan Santacana.

En la primera noche pusieron en escena la tragicomedia de Pedro Muñoz Seca «La razón de la locura», obra ya conocida de este público, cuya interpretación estuvo acertadísima, muy

JUAN TRUJILLO

Medallas de oro, 18 kilates, gravadas; de plata dorada, plata chapada K. S., escudos, medallas argenta, placas celuloide, pilas y todo cuanto desee en este artículo con la imagen de la Virgen de la Luz.

NOTA.—Se hacen envíos fuera de la población contra reembolso de su importe.

singularmente por parte de la notable primera actriz Carmen Méndez-Núñez y los señores Santacana, Vidal y Castellanos.

Anteanoche llevaron a la cartelera la famosa tragedia de Shakespeare «Otelo o el moro de Venecia», en cuya representación tuvimos una vez más ocasión de apreciar las aptitudes de trágico del señor Santacana, que hizo una verdadera creación en el papel de Otelo, secundado con la señorita Méndez-Núñez y el señor Vidal.

Para esta noche tienen anunciado el reprisé de la obra de A. Martínez Olmedilla y A. Mundet Álvarez «Juan Simón, el enterraor».

El domingo debutará la compañía de Leandro Alpuente

En su primera representación pondrá en escena

«Mi casa es un infierno»

(17 de octubre de 1931). El domingo debutará en el Salón Medina la excelente compañía de comedias que dirige el notable primer actor Leandro Alpuente.

Dicha agrupación, que viene precedida de gran fama y renombre, ha obtenido clamorosos éxitos en todos los teatros donde ha actuado, que son los principales de España. Pondrá en escena en su primera representación la bonita comedia de F. del Villar, «Mi casa es un infierno».

Una obra de los hermanos Quintero vuelve a triunfar en el teatro

«José María el Tempranillo, el león de Sierra Morena»

la última película proyectada en el Salón Medina

(24 de octubre de 1931). Con gran éxito actuó en el Salón Medina en las noches del domingo al martes la notable compañía de comedias que dirige Leandro Alpuente.

Pusieron en escena tres hermosas obras, últimamente la de los Quintero «Doña Hormiga», en la que la primera actriz, señora Sánchez, hizo una verdadera creación interpretando el papel de protagonista. Asimismo todas las partes de la compañía merecieron muy justamente los aplausos del respetable.

Puede decirse que tan excelente agrupación artística es de las mejores que han desfilado por este teatro de hace mucho tiempo.

Por ello felicitamos a la empresa hostigándole para que se anime y nos brinde con frecuencia con compañías tan completas como la de Alpunte

Terminada la compañía su actuación, se están exhibiendo selectos programas de cine en el expresado salón. Últimamente nos han puesto la película española «José María el Tempranillo, el león de Sierra Morena», cuya última jornada se pasa esta noche.

La compañía de Leandro Alpunte de nuevo en el Salón Medina

Se ha abierto un abono para las tres noches de actuación

(31 de octubre de 1931). Nuevamente está anunciado para actuar en el Salón Medina la notable compañía de comedias de Leandro Alpunte, que tan ruidoso éxito alcanzó en su reciente paso por este teatro.

Se ha abierto un abono por tres noches para las obras «Viva Alcorcón que es mi pueblo» de Ramos de Castro y Carreño; «Pepe y Pepito» de Pazos y «el Tío Catorce» de Pedro Pérez Fernández.

Es de esperar que tan excelente compañía tenga otra vez, igualmente que la anterior, la aceptación que merece por parte del público. El domingo en la noche comenzará a proyectarse en la pantalla del expresado salón la hermosa película de seis jornadas «La lucha contra el destino», en la que figura como protagonista el gran actor del arte mudo Willian Duncan.

Aficionados de la localidad darán una función benéfica

El jueves se hará la representación en el Salón Ortega de Facinas

(14 de noviembre de 1931). Desde hace días se ensaya por distinguidas señoritas y jóvenes de la localidad una función teatral con carácter benéfico.

Dichos jóvenes, animados de los mejores deseos, que nosotros estimulamos visto el plausible y altruista fin que persiguen, piensan poner en escena la bonita obra de Luis de Vargas «Las pobrecitas mujeres» y el juguete «Robo en despoblado».

El jueves próximo se trasladaran a Facinas, para allí, en el Salón Ortega, dar su primera función con las obras citadas que más tarde representarán también en nuestro teatro.

La compañía teatral de Leandro Alpuente pone en escena tres obras en el teatro Salón Medina

Tienen anunciada la representación de «La locura de don Juan» de Carlos Arniches

(14 de noviembre de 1931). Como estaba anunciado, el miércoles hizo su reaparición en el Salón Medina la notable compañía de Leandro Alpuente.

Fue abierto un abono para tres funciones. La primera noche pusieron en escena la comedia titulada «Viva Alcorcón que es mi pueblo».

Si bien la interpretación estuvo acertadísima por parte de tan excelentes artistas, cuya labor aplaudió el público al final de cada acto, la obra en sí no agradó al respetable. Chistosa, eso sí, pero la argumentación resultaba un poco pobre.

Tenía la comedia su desarrollo en un pueblo rural y precisamente en una escuela, cuyo caso de un maestro metido en política, resultaba un fiel retrato de lo que sucede en más de cuatro pueblos. El «Tío Ciruelas» como le llamaban en el lugar, era un recalcitrante y exaltador líder, aunque las masas que arengaba no pasaban de los dos o tres chicos de la escuela.

En las noches sucesivas estrenaron las comedias «Pepe y Pepito» y «el Tío Catorce», obras que aunque agradables y distraídas, tampoco convencieron del todo al público, sobre todo para un abono.

Nuevamente tienen anunciadas dos funciones con las obras «La educación de los padres» de F. del Villar y «La locura de don Juan» de Carlos Arniches.

El público comprendió esta vez el esfuerzo de la empresa, proporcionando en las tres noches de abono una buena entrada.

Capítulo VIII

Año 1932

Nombrada la nueva directiva del Casino de Facinas

La preside Antonio Cabeza Ruiz

(23 de enero de 1932). Celebrada junta general ordinaria por el Casino de Facinas, ha quedado elegida la nueva directiva que ha de actuar durante el presente año y que componen los siguientes señores.

Presidente, Antonio Cabeza Ruiz; vicepresidente, Eloy Vivas Guerrero; secretario, Fernando Pérez Meléndez; tesorero, Andrés Trujillo; vocales, José Rosano Brotons, Juan Espinosa Ortega, Jerónimo Pérez y José Álvarez Gil.

Felicitamos a dichos señores, que animan los mejores deseos y entusiasmos y que según tenemos entendido piensan introducir algunas mejoras en la sociedad de recreo.

La Armonía y el Salón Medina preparan los bailes de carnaval

Las dos sociedades han elegido a sus respectivas directivas

(6 de febrero de 1932). Como todos los años el Salón Medina abrirá sus puertas este carnaval celebrando bailes de máscaras. La directiva de este baile ha quedado formada por los siguientes señores.

Presidente, Pepe Moreno González; vicepresidente, Isidoro Rivas Araujo; secretario, Rodrigo Serrano Campos; tesorero, Jacinto Sáenz y vocales, Salvador Alba Pérez, José Rodríguez Gil y José Herrera Meléndez.

La sociedad La Armonía también celebrará bailes en el salón Liceo Tarifeño durante los días de carnaval. Forman la directiva de esta sociedad las siguientes personas.

Presidente, Rafael Carrasco Moreno; vicepresidente, Joaquín Muñoz Natera; secretario, Sebastián Castro Asencio; tesorero, José Moreno Rodríguez y vocales, Francisco Campos Castillo y Fabián Gómez García.

Escasa animación en la calle y en los bailes durante el carnaval

Se hizo notar la falta de dinero

(13 de febrero de 1932). En los bailes y en los establecimientos en la calle se ha notado grandemente la falta de negocio y con ello de animación. Faltaba algo esencial, pero imprescindible en cuanto se refiere a darle a la fiesta de carnaval la animación necesaria: el dinero.

No obstante, durante los tres días de carnaval el público acudió en buen número, por tarde y noche, al paseo de la Calzada donde la banda de música dio sus conciertos.

Habrà piñata en el baile del Liceo Tarifeño

Se espera gran concurrencia en el baile del domingo de Piñata

(13 de enero de 1932). Nos informamos que la sociedad La Armonía, que durante el carnaval ha celebrado bailes en el Liceo Tarifeño y que capitanea el sin par Juan Sevilla, presentará en el baile de mañana domingo una artística piñata. Lo que sin duda

Terán Seguros
Contra Accidentes, contra
Incendios, sobre la Vida.

Agente en Tarifa de L'ABEILLE.

LA COMPAÑÍA QUE OFRECE MEJORES CONDI-
CIONES PARA LOS SEGUROS AGRÍCOLAS.

hará que dicho salón se vea mucho más favorecido en este último día, en el que Momo se embadurna el rostro.

Faltó la brillantez de otros años en los bailes del domingo

El baile del Liceo Tarifeño resultó más animado

(20 de febrero de 1932). Los bailes del Salón Medina y de La Armonía se vieron la primera noche desanimados. Ya la última fue otra cosa. El primero de estos bailes, no obstante estar adornado con esmero y gusto y contar con una notable orquesta, se ha visto este año poco favorecido. La última noche estuvo más animado, aunque notándose bastante la gran diferencia a otros años en que amanecía en el Salón Medina.

El baile del Salón Medina a pesar de contar con buena orquesta se ha visto poco favorecido

La Armonía establecida en el Liceo Tarifeño, adornado convenientemente, en sus bailes de por la tarde y noche no estuvieron mal concurriendo muchas máscaras.

Seguramente por ser más reducido el local han resultados más vistosos los bailes de esta sociedad.

Hasta la seis de la mañana duró el baile del Liceo

Servando Petisme dirigió la orquesta del baile del Salón Medina

(20 de febrero de 1932). El reciente carnaval ha resultado soso, pero Momo ha tenido buen cuidado de rectificar en el domingo de Piñata.

Los bailes estuvieron muy animados. El Salón Medina se vio muy concurrido y un sinnúmero de parejas hicieron honor a la excelente orquesta que dirigía el señor Petisme.

La Armonía echó el resto el domingo de Piñata. Tanto por la tarde como por la noche, el salón del Liceo se vio favorecidísimo, y más aún el mostrador del amigo Juan Sevilla, cuya gordinflona cara reía satisfecha.

Duró el baile hasta las seis de la mañana en que se rompió la piñata. Según tenemos entendido el baile se repetirá el domingo próximo en el mismo salón del Liceo Tarifeño.

Y nada más se le ocurre al reporter de este domingo de Piñata, que resultó bastante divertido y en el que no hubo de lamentar incidente alguno que mereciera la pena.

Se puso en el teatro una obra de Jacinto Benavente

«*Cuando los hijos de Eva no son hijos de Adán*» gustó mucho al público (12 de marzo de 1932). El miércoles debutó en el teatro la compañía de comedias Quintero-Labra, poniendo en escena la obra benaventina «*Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán*».

Para el domingo está anunciada la obra teatral titulada «Las víctimas de Chevalier»

La obra gustó mucho al selecto auditorio que acudió al Salón Medina aplaudiendo la interpretación, en la que destacaron la primera actriz señora Quintero y los señores Gámez y Labra.

En noches sucesivas han puesto en escena las comedias de Muñoz Seca «*La Lola*» y «*Engaños de mujer*», obteniendo asimismo buen éxito.

Para el domingo está anunciada la obra titulada «*Las víctimas de Chevalier*».

Sigue actuando en el teatro la compañía Quintero-Labra

Mañana pondrá la comedia «Carracuca»

(19 de marzo de 1932). Con éxito bastante lisonjero sigue actuando en el Salón Medina la compañía de comedias Quintero-Labra, cosechando cálidos aplausos del público.

Para el domingo está anunciada la chistosa obra de Luis F.

ESTA ES LA POPULAR CASA DE

TRUJILLO VENDE BARATO

¡Grandiosa liquidación por todo el mes de Agosto!

EN TODAS LAS COMPRAS IMPORTANTÍSIMOS REGALOS

Esta Casa es la que regala los "Globitos"

SAN ANTONIO, NÚMERO 3.

Sevilla «Carracuca», siendo de esperar acuda bastante público a presenciar tan bonita comedia.

Siguen poniendo en escena comedias en el Salon Medina

El jueves fue la obra «Señorita... o un americano en Madrid» (9 de abril de 1932). El jueves debutó en el Salón Medina la excelente compañía de comedias que dirige el primer actor Luis González Salvador.

El público que acudió al teatro aplaudió con entusiasmo a los artistas

Pusieron en escena en la primera noche la hermosa comedia en cuatro actos de Juan José Lorente y Nicolás Navarro, «Señorita... o un americano en Madrid».

El público que acudió al teatro aplaudió bastante la labor de tan notable artistas.

Nueva compañía de teatro llega a Tarifa

La compañía de Guillermina Soto puso en escena varias obras (12 de noviembre de 1932). Con gran éxito ha actuado durante este semana en el Salón Medina la compañía de comedias Guillermina Soto, poniendo en escena obras como «La cartera de Marina», «Mi padre» y otras que gustaron muchísimo.

El público aplaudió bastante la labor de los artistas, de cuyo conjunto se destacaban la primera actriz señorita Soto y el primer actor señor Barat.

Espectáculos diversos en el Salón Medina

Actuaron artistas indios y cubanos

(19 de noviembre de 1932). El domingo dio su función de despedida en el Salón Medina la compañía de comedias de Guillermina Soto.

En las noches del lunes y martes actuaron en el expresado teatro, el espectáculo dinámico de Myrtle Watkinns, en el que intervenían artistas indios y cubanos de ambos sexos.

También después actuó en dicho salón el imitador de estrellas Dorian.

Mañana en escena una comedia de Antonio Paso

La interpretará la compañía de Manuel Arroyo

(26 de noviembre de 1932). Esta noche sábado debuta en el Salón Medina la compañía de dramas y comedias que dirige el primer actor Manuel B. Arroyo.

Esta agrupación que viene precedida de gran renombre, pondrá en escena en la primera noche la comedia de Fernández del Villar titulada «La educación de los padres».

Mañana domingo pondrán en escena el gracioso juguete cómico de Antonio Paso y Valentín de Pedro «¡Engaña!a, Constante! ya no es delito».

Con gran éxito actuó la compañía de Manuel Arroyo

Hoy pondrá en escena una obra de Carlos Arniches

(3 de diciembre de 1932). Con gran éxito actuó en el Salón Medina en las noches del sábado y domingo anterior la notable compañía de comedias y dramas de Manuel B. Arroyo.

La primera noche pusieron en escena la hermosa obra de Fernández del Villar «La educación de los padres», y el domingo la graciosísima comedia de Paso y Valentín de Pedro, titulada «¡Engaña!a, Constante! (ya no es delito)».

Tan excelente agrupación artística, cuyo conjunto es de lo mejor que de hace bastante tiempo no desfila por este teatro, alcanzó en ambas representaciones el éxito más lisonjero.

Hoy sábado reaparecerá en el citado coliseo la misma compañía con la chistosísima obra de Carlos Arniches, «La Diosa ríe», para mañana domingo está anunciada la comedia titulada «La fuga de Bach» del aplaudido autor Fernández Villar.

Capítulo IX

Año 1933

Nombrada la nueva directiva del Casino de Facinas

Repite en el cargo de presidente Antonio Cabeza

(7 de enero de 1933). En la noche del 5 del corriente celebró junta general el Casino de Facinas, para proceder al nombramiento de la directiva que ha de regir en el presente año. Por mayoría de votos fueron designados para desempeñar los cargos los siguientes señores.

Presidente, Antonio Cabeza Ruiz; vicepresidente, José Álvarez Gil; secretario, José Cuesta Serrano; tesorero, Florencio León Criado y vocales, Juan Espinosa Ortega, Elías Quintana Serrano, Manuel Camacho Silva y Andrés Trujillo Cabeza.

Los jóvenes ya preparan los bailes de carnaval

El baile del Salón Medina ya ha constituido su directiva

(28 de enero de 1933). Aún cuando todavía falta un mes para el carnaval, la juventud ya se ha animado y está dedicada a la organización de los bailes para la bullanguera fiesta.

Por lo pronto se sabe que se dará baile en el Salón Medina como en otros años, cuya directiva ha quedado nombrada de la siguiente forma. Presidente, Salvador Alba Pérez; secretario, Sebastián Parras Casas; tesorero, Isidoro Rivas Araujo y vocales, Francisco Puyol Iglesias, Rafael Carrasco Moreno y Gaspar Perea Manso.

Con el ambigú de dicho salón se ha quedado el industrial Juan Sevilla Valencia, al que no hay quien le compita en estos menesteres

que lleva como socio en el negocio a nuestro amigo Pedro Perea Manso.

También nos informan que igualmente se ha organizado otra sociedad que lleva por nombre El Antifaz, para dar bailes durante los días de carnaval y que se instalará en un local de la calle Guzmán el Bueno.

El Casino de Facinas y el Salón Ortega darán bailes de carnaval

El domingo pasado inauguró sus bailes las sociedad El Antifaz (18 de febrero de 1933). Existe gran animación entre la juventud para los bailes que han de celebrar el próximo carnaval las sociedades del Salón Medina y El Antifaz.

El Salón Medina, cuyo exorno se está llevando a cabo estos días, dará su primer baile mañana domingo.

Cuenta para esa noche así como para los tres de carnaval y domingo de Piñata, con la excelente orquesta que dirige Servando Petisme y que integran los señores Villanueva, Mira, Jiménez y Francisco Petisme.

Igualmente dará mañana baile la sociedad El Antifaz, lo que también hizo el domingo pasado, viéndose el local de la calle Guzmán el Bueno bonitamente adornado y muy favorecido.



Advertisement for Bar-Tolo, featuring decorative borders and bold text:

Bar-Tolo
(Esquina Libertad y M. A. Toledo)
VINOS-CERVEZAS
El Non Plus Ultra en Tapas
APERTURA EL DOMINGO 23

También en Facinas a más del que en su teatro dará Manuel Ortega como es costumbre, celebrará este año baile de carnaval el Casino, para lo que la directiva ha contratado una orquesta de Algeciras.

De la parte comercial del ambigú se ha encargado, en compañía del conserje señor Vasallo, nuestro amigo el joven José Cuesta Serrano.

Función benéfica a favor de la cantina escolar

Jóvenes de la localidad escenificaron una obra de los Quintero (18 de febrero de 1933). El martes último y a beneficio de la cantina escolar, dio en el salón Medina una función teatral la agrupación artística que forman distinguidas señoritas y jóvenes de la localidad y que dirige el joven Alonso de Arcos.

La función constituyó un éxito, tanto artístico como de taquilla.

Pusieron en escena la comedia de Paso y Estremera, «La atropellaplatos» cuya interpretación estuvo muy acertada.

Tomaron parte en la obra, que resultó muy divertida, Luz Campos, Antonia Roche, Alfonsa Blanco, María Teresa Carrillo y Pura Pérez y los jóvenes Augusto García, Juan Roche, Mariano Vinuesa, Fernando Rojas, Alberto y Aurelio Díaz y Sebastián Franco.

Todos fueron muy aplaudidos. También Lucita Campos interpretó con bastante gracia y donaire el monólogo de los hermanos Quinteros «Chiquita y bonita». Después de los jóvenes aficionados, «Los Ferronis», artistas de variedades que se hallaban en Tarifa, hicieron algunos números de conjunto siendo también muy aplaudidos.

Elegida la junta directiva del Casino Tarifeño

Mariano Moreno de Guerra presidirá la sociedad

(18 de febrero de 1933). Anoche se reunió en junta general la sociedad Casino Tarifeño para designar la directiva que habrá de regir durante el año 1933.

Casi todos los anteriores miembros de la junta fueron reelegidos en sus cargos, quedando la directiva de la siguiente forma.

Presidente, Mariano Moreno de Guerra; vicepresidente, Agustín Cantero Fernández; secretario, Cristóbal Martínez Acuña; tesorero, Juan Villoslada Gaitán y vocales, Martín Blanco Aragón y Lorenzo Jiménez González.

El Salón Medina eligirá a Miss Carnaval 1933

Las dos sociedades de bailes sortearán regalos entre las jóvenes (25 de febrero de 1933). Como estaba anunciado, el domingo celebráronse bailes en el Salón Medina y El Antifaz cuyos salones estuvieron muy animados.

Para los días de carnaval celebrarán bailes ambas sociedades que es de presumir resulten bastante lucidos.

La junta del Salón Medina en su deseo de darle a este baile más esplendor y atractivo, ha organizado un concurso para la noche del domingo de Piñata, que consistirá en elegir Miss Carnaval 1933 entre las muchachas más bellas que concurren, de cuyo cometido se encargará un jurado nombrado al efecto. A la señorita agraciada con tal título se le obsequiará con un mantón de Manila. También entre las demás concursantes se sortearán preciosos regalos.

Igualmente El Antifaz sorteará el primer domingo de carnaval un precioso mantón de Manila entre las jóvenes que concurren a dicho baile, así como otros objetos de valor en las demás noches.

Para el domingo de Piñata organizará El Antifaz un baile de máscaras y valga la frase ya que son pocos los disfraces que ahora concurren a los bailes, adjudicándose diferentes premios.

El mal tiempo arruinó el carnaval en la calle

Los dos bailes que se organizaron estuvieron muy animados (4 de marzo de 1933). Mal se ha portado este año Momo con sus fiestas. Él tan jaranero otras veces, se ha presentado en este 1933



tímido y triste, para entristecernos aún más esta república de trabajadores. Ya Ortega y Gasset había dicho que esta República era agria y triste, y cuando había esperanza que se alegrara un poco con la bullanguera fiesta, se nos encaja Momo en un plan obstruccionista.

Bien es verdad que se presentó como siempre, con el rostro burlón y más contento que un socialista enchufado. Pero ello fue para disimular. Anteriormente se había puesto de acuerdo con Neptuno y éste estropeó la fiesta, dejando sentir su poderoso influjo en los tres días de carnaval.

Los bailes ya fueron otra cosa. Las gentes que por lo visto tenían ganas de sacarle jugo al carnaval, se refugiaban en los salones de bailes a falta de poder festejar a Momo en la calle.

El Salón Medina, que contaba con una excelente orquesta dirigida por Servando Petisme, estuvo muy bien durante las tres noches, cerrando sus puertas de madrugada. No faltaron batallas de serpentinas y confetis ni la animación en el ambigú, que era lo que realmente alegraba a los amigos Perea y Juan Sevilla.

Igualmente el saloncito de El Antifaz, arreglado con buen gusto, estuvo animadísimo en las tres noches de bailes. Como en el Salón Medina se vieron aquí muchas jovencitas y menos jovencitas



también.

Y nada más se nos ocurre reseñar de este carnaval de 1933, como no sea añadir que hubo también muchos mascarones que hicieron la delicia de la fiesta.

Ahora que eso de que Momo aliado así con Neptuno se aguara él mismo la fiesta por tal de obstruccionar y entorpecer la actuación de unos hombres, está muy mal. Merece que le apliquen la Ley de Defensa de la República y que lo manden a Villa Cisneros, a la Hurdes o hacerle compañía a Miguelito el de la cárcel.

Carnaval en Facinas

Hubo bailes en el Casino y en el Salón Ortega

(4 de marzo de 1933). Lo más saliente del carnaval han sido los bailes, ya que el tiempo no permitió otra cosa. No obstante, se vieron algunas máscaras, pero todas ellas falta de originalidad y buen gusto.

Los bailes celebrados en el Casino han resultado bastante lucidos. Tan bonito local vióse en las tres noches de carnaval altamente concurrido, siendo innumerable las bellas jóvenes que dieron singular atractivo a estos bailes con su presencia.

Por la directiva de dicha sociedad fueron obsequiadas las asistentes en las citadas noches.

No faltó tampoco el negocio en el ambigú a cargo de los amigos Vallas y Cuesta Serrano.

El Salón Ortega estuvo igualmente muy bien, no faltando la animación en ningún momento. En tan hermoso salón la juventud bailó hasta cansarse y el amigo Manuel Ortega procuró hacer su agosto.



Mañana, domingo de Piñata, últimos bailes de carnaval

En el Salón Medina será elegida Miss Carnaval

(4 de marzo de 1933). Mañana domingo de Piñata celebrarán sus últimos bailes por tarde y noche, las sociedades del Salón Medina y El Antifaz.

En el baile de por la noche en el Salón Medina será elegida Miss Carnaval entre las bellezas concurrentes. A la señorita agraciada se le regalará un precioso mantón de Manila.

También entre las demás asistentes se sortearán regalos, cuales son un estuche de perfumería, una mantelería bordada y una lujosa lámpara. Igual El Antifaz concederá a las señoritas que concurren a dicho local valiosos premios; celebrando por la tarde un gran baile de máscaras.

El Casino Tarifeño adquiere un aparato de radio

Ha sido colocado en el salón principal para disfrute de sus socios

(4 de marzo de 1933). El Casino Tarifeño viene haciendo de un tiempo a esta parte varias innovaciones en su local. Lo ha dotado de muebles nuevos y decorado algunos de sus salones. Ahora acaba de adquirir un magnífico aparato de radio que ha instalado en su salón principal.

Este nuevo atractivo de que se ha provisto el Casino hace que esta sociedad de recreo se vea aún más concurrida estos días.

Animadísimos los bailes del domingo de Piñata

Se celebraron en el Salón Medina y en El Antifaz

(11 de marzo de 1933). Los bailes de carnaval en este domingo de Piñata en que se le da el adiós a Momo estuvieron muy concurridos. El Salón Medina abarrotado de público lo mismo que El Antifaz, siendo este el último en cerrar las puertas.

En el Salón Medina se bailó bastante, se sortearon varios premios entre las señoritas asistentes aunque no se llegó a hacer la elección de Miss Carnaval como estaba anunciado. Sentimos este detalle porque realmente una Miss es cosa que da pisto a una población, y ya acariciábamos la idea de poder contar con una Miss, ya fuera Miss Tarifa, Miss Carnaval o Miss Moma.

Pero en fin, la junta parece que con muy buen acuerdo optó por suprimir este número del programa... y todo el mundo tan contento. El baile de El Antifaz estuvo muy bien. Muchas muchachas, muchas serpentinas, mucha danza y... mucho de todo. Lo mismito que en el Salón Medina.

Y las del alba sería... cuando los chicos de El Anfifaz tuvieron que decir que aquello no podía ser y que habían de cerrar la puerta porque el carnaval se había terminado.

Debut de la compañía del Río-Rossi

Pondrá esta noche en escena la comedia «Buena gente»

(25 de marzo de 1933). Esta noche sábado debuta en el Salón Medina la excelente compañía cómico-dramática de Josefina del Río y Pablo Rossi. Tan notable agrupación artística que tantos éxitos alcanzó en nuestra ciudad, pondrá en escena en esta noche de su presentación la comedia de Rusiñol y Martínez Sierra «Buena gente». Es de esperar tenga la referida compañía la aceptación merecida por parte de nuestro público.

De nuevo obras de los Quinteros en el Salón Medina

Fueron representadas entre otras «Malvaloca» y

«Lo que hablan las mujeres»

(20 de mayo de 1933). El miércoles debutó en el Salón Medina la compañía de comedias que dirigen los primeros actores señores Cardoso y Vega.

PELUQUERÍA DE SEÑORAS
A CARGO DE LA JOVEN
CONCEPCIÓN TRUJILLO
SERVICIO A DOMICILIO
AVISOS: PLAZA 14 DE ABRIL, 1 y BARBERÍA LA MARINA,
GUZMÁN EL BUENO, 31

En esa primera noche pusieron en escena la hermosa comedia de los hermanos Quintero «Lo que hablan las mujeres». Después han puesto otras obras del repertorio quinteriano, tales como «Malvaloca» y otras, estando anunciado para esta noche «La copla andaluza» de Quintero y Guillén.

Durante las noches que lleva de actuación la citada compañía, ha cosechado abundantes aplausos, aunque a decir verdad el público no ha correspondido esta vez con su asistencia en el número que merece tan excelente agrupación artística.

Programa de zarzuelas en el teatro

Se han representado obras famosas como «Molinos de Viento»

o «La alegría de la huerta»

(9 de septiembre de 1933). En el Salón Medina actúa la compañía de zarzuelas y revistas de Bejarano que dirige el primer actor señor Martínez Torres y en la que figura la primera tiple Virtudes Bejarano.

Los artistas cosecharon grandes aplausos, aún cuando no fue numeroso el público

Tan aceptable agrupación, ya conocida por el público tarifeño, ha puesto en escena durante estas noches zarzuelas tan hermosas y conocidas como «Molinos de viento», «La alegría de la huerta» y otras de no menos renombre.

Los citados artistas cosechan cálidos aplausos del escogido público que acude al Salón Medina, aún cuando no es lo numeroso que merecen estos artistas.

Actúa en el ferial la cantante Pilar García

Le acompaña el cómico Andrés Centeno en el Coliseo España

(16 de septiembre de 1933). En el Coliseo España instalado al final del ferial, actúa con éxito la nombrada artista cantante de aires regionales Pilar García. Le acompaña la canzonetista Isabelita Millán y el chistoso Andrés Centeno.

El público que acude en gran número al expresado coliseo, compensa la labor de los artistas con abundantes aplausos.

Conferencias para hombres en la parroquia de San Mateo

Las cinco conferencias serán impartidas por el padre Gonzalo Barrón (7 de octubre de 1933). Mañana domingo a las 8 de la noche dará comienzo en la parroquia de San Mateo una serie de conferencias para hombres, que estarán a cargo del reverendo padre Gonzalo Barrón, de los Sagrados Corazones, y cuyos temas a desarrollar se ajustarán a los siguientes sumarios.

Primera noche: «Cuestión social a la luz de la fe». Para las siguientes noches las conferencias llevan los títulos siguientes: «La libertad», «La familia», «Órdenes religiosas» y «El deber».

Predominaron los obreros en las conferencias para hombres impartidas en San Mateo

El orador exhortó a los ricos a ayudar a los pobres

(14 de octubre de 1933). Como estaba previsto en las noches del domingo al jueves han tenido lugar en la parroquia de San Mateo una serie de conferencias para hombres a cargo del padre Gonzalo Barrón.

En todas las noches la concurrencia al templo ha sido numerosísima, que con suma atención ha seguido las documentadas conferencias de tan elocuente orador.

Predominó en todas las noches el elemento obrero, que favorablemente ha comentado las liberales predicaciones de tan culto orador exhortando a los ricos a ayudar al pobre, ya que el capital que aquellos poseen no lo tienen en concepto de dueños absolutos, sino de administradores.

CARNAVAL			
Confetti 1. ^a unicolor, kilo	1'50	ptas.	
Serpentinas 20 mtrs. millar	17'00	id.	
Id. 15 id. id.	15'00	id.	
Antifaces y caretas de todos precios.			
MANUEL RUFFO.—TARIFA			

Muy celebrado ha sido tan distinguido sacerdote, que ha convencido a todos con su elocuencia y conocimientos en materia social.

El alcalde disuelve la banda municipal

Envía a sus músicos veinticuatro horas a la cárcel

(12 de noviembre de 1933). Digno epílogo de la feria ha sido la disolución de la banda municipal de música, a la que dio pie el antojo del alcalde Amador Mora Rojas, a quien se le ocurrió que la banda tocase una pieza más durante su actuación en la feria.

Negáronse los músicos porque habían cumplido su compromiso y entonces el alcalde socialista metió en la cárcel a estos modestos obreros municipales y los tuvo veinticuatro horas encerrados y además los multó con 25 pesetas para que meditasen la transcendencia que tiene desobedecer a un dictador como él.

¡Veinticuatro horas de cárcel por no querer tocar lo que no tenían obligación de tocar! Hay cosas que se cuentan y no se creerían si no fuese público y notorio que nuestro regidor tiene dos pasiones

MEDIAS

La más femenina de las prendas de la mujer. La más alta nota de distinción y exquisitez. Escójalas, señora, como si escogiera una joya.

Vea, señora, las medias que tiene la popular casa

Trujillo Vende Barato

Vea sus delicados tonos, su riquísima seda, su tejido perfecto y comprenderá por qué se dice que

"Las medias de esta casa, hacen bonitas todas las piernas"

frenéticas: el auto y el encarcelar ciudadanos. En año y medio ha encerrado en la cárcel cien veces más gente (y nos quedamos cortos) que la «terrible» Dictadura en siete años.

Luego de este episodio y siguiendo el alcalde su norma de castigar de diversos modos el mismo «delito», procedió a la disolución de la banda municipal. Y ya tienen ustedes dos números fuera de programa: los músicos privados de sus modestos ingresos, el director de la banda sin banda y el pueblo privado de los acostumbrados conciertos populares.

«Los hijos de la noche» hoy en el Salón Medina

La compañía de Manuel Arroyo debutó con «Lo que hablan las mujeres» (19 de diciembre de 1933). Con gran éxito actúa en el Salón Medina, la compañía de comedias y dramas que dirige el primer actor Manuel B. Arroyo, y en la que figuran las primeras actrices Rosario y Rosita Benito.

Dicha agrupación, ya conocida por el público tarifeño, puso en escena la noche de su debut que fue el viernes festividad de la Purísima, la bonita obra titulada «Lo que hablan las mujeres», con cuya representación obtuvo un éxito bastante lisonjero.

Para esta noche sábado tienen anunciado el estreno de la farsa cómica «Los hijos de la noche» de Leandro Navarro y Adolfo Torrada. Deseamos muchos éxitos a dicha compañía.

Sigue actuando con éxito la compañía de Manuel Arroyo

Esta noche pondrán en escena en el Salón Medina «¡Papá Gutiérrez!» (16 de diciembre de 1933). Con buen éxito sigue actuando en el Salón Medina la excelente compañía de comedias y dramas de Manuel B. Arroyo.

Han puesto en escena obras de chispeante gracia como «La voz de su amo» de Muñoz Seca y Pérez Fernández, « El niño de las coles» y otras no conocidas en Tarifa.

Para esta noche sábado tienen anunciada «¡Papá Gutiérrez!», de Serrano Anguita.

Capítulo X

Año 1934

Licencia para el uso de aparatos de radio

Se pueden adquirir en la estafeta telegráfica

(20 de enero de 1934). Se pone en conocimiento de todos los poseedores de aparatos de radio, que en la Oficina de Telégrafos de esta ciudad pueden adquirir las licencias para el uso de tales aparatos, a que están obligados.

Dichas licencias podrán ser adquiridas a las horas hábiles que rigen en dicha estafeta telegráfica.

En la Calzada se abre un nuevo local de baile

Está situado en la que fuera oficina de Telégrafos

(27 de enero de 1934). La juventud se prepara para divertirse este año lo que pueda de la festividad de Momo. A tal efecto comienzan a organizarse los bailes que han de dar la batalla en las próximas fiestas.

El Salón Medina abrirá como todos los años sus puertas y nos augura bailes muy animados. Esta sociedad cuenta con un crecido número de socios que han designado a la nueva ejecutiva, que queda formada por: presidente, Pedro Perea Manso; vicepresidente, José Chamizo Salado; secretario, Antonio Serrano Caballero; tesorero, José Iglesias Díaz y vocales, Luis Villanueva Ruffo, Enrique Fernández Rondón, Rafael Toledo Chico y Francisco Santamaría Romero.

También este año tendremos un nuevo baile en local que ocupa

lugar céntrico como es en plena Calzada. Se trata del saloncito de la planta baja que ocupaba la estafeta de Telégrafos. Sin duda alguna, dicho local, que después de una pequeña reforma ha de quedar debidamente acondicionado, ha de verse bastante concurrido, muy singularmente por las tardes dada su situación estratégica.

Del ambigú de este baile se ha encargado el conocido industrial José Bernal Puyana y el joven Sebastián Castro Asencio.

No hace falta repetir que en el Salón Medina tendremos tras el mostrador al sin par Juan Sevilla. Contará este salón con una excelente orquesta dirigida por el profesor señor Petisme.

Mañana se dará el primer baile de carnaval en el Salón Medina

Andrés Calderón preside los bailes que celebrará la Juventud Tarifeña en un local de la Calzada

(3 de febrero de 1934). El éxito de los bailes de carnaval del Salón Medina se da por descontado, dadas las condiciones de tan hermoso local que presentarán convenientemente adornado.

Ha de constituir una novedad, y como tal ha de tener gran éxito el baile que en la Calzada y en el local de la antigua casa de Telégrafos, se ha instalado con el nombre de Juventud Tarifeña.

La directiva de esta sociedad ha quedado constituida por los siguientes jóvenes. Presidente, Andrés Calderón Trujillo; vicepresidente, Rodrigo Serrano Campos; secretario, Antonio Enamorado Fernández; tesorero, Juan Callejón y vocales, Miguel Gil Santamaría, Jacinto Sáenz Lozano, Antonio Solís Escribano y José Bernal Eiroa.

También dicho baile, igual que el del Salón Medina, contará con una excelente orquesta.

El Salón Medina dará su primer baile mañana domingo 4. En los días de carnaval celebrará bailes por la tarde, como es costumbre, teniendo anunciado para una de estas noches un gran concurso de disfraces.

Velada teatral en el colegio de las concepcionistas

Actuaron antiguas alumnas y alumnos del colegio

(10 de febrero de 1934). Constituyó un acontecimiento la velada

teatral que el domingo se celebró en el colegio de las concepcionistas, y en la que tomaron parte distinguidas señoritas de la localidad antiguas alumnas de dicho centro docente, así como algunas niñas aún pertenecientes al mismo.

El salón de actos se vio completamente abarrotado de público, que acudió a aportar además de su asistencia su óbolo a este fin benéfico.

Puede decirse que quizás sea una de las veces que se haya visto más concurrido el colegio de las madres en este tradicional festival suspendido por unos años.

En el estrado acompañada de distinguidas damas, ocupó la presidencia la reverenda superiora del hospital y colegio de las madres, sor Purificación Mestre Tortosa.

El programa fue de lo más escogido. Primeramente pusieron en escena la divertida comedia de un acto titulada «Tres eran tres», en cuya interpretación tomaron parte Luz Campo, Luz Marset, Pepita Alba, Natividad Sáenz, Ana y María Villalta y María Trujillo. Todas fueron muy aplaudidas al final de la obra, premiando así el público la labor de las simpáticas jóvenes.

La enorme concurrencia que llenaba el teatro salió altamente complacida

Después fue representado el gracioso juguete cómico en cuatro cuadros «El alcalde de Retortijo», en el que intervinieron las jóvenes Ana y María Villalta, Natividad Sáenz, Adriana Trujillo, Pepita Alba, Ana Marset, Mercedes Villanueva, Ana Trujillo Picazo, María Josefa Marset, Mariana Trujillo, Emilita Cantero y Currita Labao.

También tomaron parte en dicha obra los niños Julio Grosso, Carlitos des Allimes, Juanito Picazo, Antoñito Rodríguez Jiménez, Jaimito Villanueva, Manolito Amaya, Juanito Villalta, Rafaelito Villoslada y Miguelito Cantero.

La chistosidad de la obra, unido a los disfraces masculinos que tuvieron que adoptar las improvisadas artistas, causó la hilaridad de la selecta concurrencia, que supo compensar la actuación de aquellas con nutridas salvas de aplausos.

Uno de los números dignos de destacar y que llamó grandemente

la atención fué el cuadro plástico representando a las Virtudes. En dicho cuadro tomaron parte representando a la Virgen la monísima niña Lolita Carrasco, la Fe Natividad Sáenz, la Esperanza Luz Maset, la Caridad María Trujillo, la Prudencia María Villalta, la Fortaleza Luz Campo, la Templanza Pepita Alba, la Castidad Adriana Trujillo y España Lolita Herrera.

Por último hubo un fin de fiesta por un coro de «Manolas», representado por las jóvenes Pepita Alba, Ana y María Villalta, Luz Campo, Adriana Trujillo, Luz Maset, María Trujillo y Natividad Sáenz, quienes supieron lucir la mantilla con gran garbo y donaire.

Fueron tantos los aplausos que el público tributó a las bellas «Manolas», que hubieron de verse obligadas a repetir el número.

El sexteto dirigido por Servando Petisme y que como el día 2 estaba compuesto por los señores Villanueva, Mira, Jiménez, de Arcos y Francisco Petisme, actuó con gran brillantez interpretando un escogido programa.

La enorme concurrencia que llenaba totalmente el expresado local salió altamente complacida de tan simpático festival.

El carnaval tuvo poca brillantez

Pero los bailes estuvieron muy animados

(17 de febrero de 1934). Una cosa mediana ha sido el carnaval este año. La gente, por no perder la costumbre, se echaron a la calle en



Cabecera del semanario Unión de Tarifa. Estuvo editándose diez años, desde noviembre de 1924 a final de 1934. Las noticias que se recogen en este libro fueron publicadas en este histórico periódico.

busca de la nota carnavalesca. El tiempo sin portarse mal del todo, no ha sido tampoco de lo mejor.

Desde luego la animación no faltó, muy singularmente en los bailes. Puede decirse que el carnaval de este año ha estado mayormente encerrado en los bailes; muy animados durante los tres días.

Por la tarde tanto el local de la Juventud como el del Salón Medina se vieron muy concurridos, donde se refugiaban muchas mascaritas. El primero de los bailes tuvo más éxito por la tarde que por la noche. En dicho local comenzó siempre el baile a las cinco de la tarde y eran muchas las parejas que danzaban haciendo honor a la excelente orquesta.

En la orquesta del Salón Medina actuó Chan Puyol con sus golpes de jazz

Por las noches también celebró sus bailes, aunque en honor a la verdad habrá que hacer constancia que no duraron muy tarde. No obstante, el ambigü a cargo de Bernal y de Chan Mayo estuvo siempre concurrido.

En el Salón Medina, bonitamente adornado como siempre, los bailes tanto por la tarde y por la noche estuvieron muy brillantes. La orquesta dirigida por Petisme y en la que intervinieron Marquito, Mira, Jerónimo, Paco y Alonso y a ratos, con su golpe de jazz-band, el amigo Chan Puyol, estuvo de lo mejor e incansable.

El tercer día de carnaval el Salón Medina estuvo concurridísimo tanto por la tarde como por la noche. Por la noche se hacía casi imposible bailar, dado el mucho público que lo invadía. Cerró todas las noches sus puertas bien entrada la madrugada.

RECEPTOR 2511
ENCHUFABLE A LA RED ALTERNA

 El mejor del mundo. Un solo mando. Control de volúmenes. Ondas cortas y largas. Toda Europa en alta voz. Pago: en uno y en dos años. Garantía: Es un producto de la fábrica PHILIPS. Venta exclusiva en la CASA ULTRARRADIO. Calle Barcelona, número 2.—SEVILLA, Teléfono, 23.172. 

Venta de toda clase de material "RADIO"

Lugar muy frecuentado en el Salón Medina fue donde Juan Sevilla, en funciones, vigilaba y cobraba el vino que otros se bebían.

En la calle no ha habido que registrar incidente grave, aunque una de las noches fueron encarcelados unos muchachos y encarcelados siguen, sin que sepamos a punto fijo las causas que lo motivaran.

Los bailes de la Juventud Tarifeña y del Salón Medina se vieron muy concurridos el domingo de Piñata

Al amanecer se rompió la piñata en el baile del teatro

(24 de febrero de 1934). Muy animado resultó el domingo de Piñata. Aún cuando el tiempo estaba frío e inseguro, numerosas máscaras transitaban por las calles y paseo de la Calzada.

Numerosas máscaras danzaron toda la tarde por ahí, dando bromas a todo transeúnte que hallaban al paso. Por la tarde la banda municipal dio su concierto en la Calzada, concurriendo mucha gente al expresado paseo. Por la noche igualmente la Calzada estuvo muy animada.

Los bailes, tanto por la tarde como por la noche, estuvieron lucidísimos. La Juventud Tarifeña se vio muy concurrida. Se encontraba muy animado cuando un incidente en el ambigú hizo que las máscaras se fueran retirando del salón y que el baile no durara hasta por la mañana.

El Salón Medina estuvo demasiado concurrido. Mediada ya la

**Grandioso surtido de figurines
de Primavera y Verano, en**

MODAS PARA SEÑORAS

**Nada más completo y elegante.
En la IMPRENTA DE RUFFO.**

madrugada la animación era verdaderamente extraordinaria. Las batallas de serpentinas y confetis constituían un verdadero combate, algunos de cuyos «proyectiles», paquetes enteros de serpentinas, eran como para merecer más respeto que la bomba hallada en el cementerio.

En el ambigú hubo derroche, por cuyo motivo sus dueños se mostraban bastante satisfechos. En esta dependencia donde el vino corría bien, hubo también algunas escaramucillas propias del momento, aunque sin que ello repercutiera en el salón de baile.

Cerca de las seis de la mañana y en medio del mayor bullicio, se rompió la piñata con lo que se dio por terminado el baile.

Velada teatral benéfica en el Salón Medina

Se celebró a favor del ropero escolar

(10 de marzo de 1934). En el Salón Medina tuvo lugar anoche una función teatral a beneficio del ropero escolar establecido por los maestros y maestras nacionales y en la que tomaron parte distinguidas señoritas y jóvenes de la localidad.

Con el teatro lleno de público se dispusieron los émulos de Tallavi a levantar el telón, presentando primeramente en escena la bonita comedia de Antonio Paso y Ricardo González del Toro, titulada «Soltero y solo en la vida». Tomaron parte en la interpretación Luz Campo, María Teresa Carrillo, Dolores Petriz y Lolita Rodríguez y los jóvenes Juan Roche, Augusto Garcia, Mariano Vinuesa y Antonio Enamorado.

Los pasajes de la comedia, divertidos por demás, hicieron reír al respetable que aplaudió al final de cada acto la labor de los artistas.

«Un drama de Calderón», el juguete cómico en dos actos de Muñoz Seca y Pérez Fernández, que representaron después resultó divertidísimo. Tomaron parte Adriana Trujillo, Antonia Roche y Lolita Rodríguez, y los jóvenes Antonio Enamorado, Fernando Rojas y Pepe y Miguel García.

La trama del juguete, unido a la chispeante gracia que los conocidos autores ponen en todas sus obras, causaron la hilaridad del auditorio, que en lo mismo que en la comedia, aplaudió bastante los dos actos. Lo mismo Adriana, Antonia Roche que Lola

Rodríguez hicieron su papel a las mil maravillas.

En resumen, el conjunto tanto de la obra como del juguete resultó de no podersele exigir nada, sobre todo la primera, que se conocía estaba mucho mejor ensayada.

Y ya que nos hemos dispuesto a dar nombre de cuantos han intervenido en este festival benéfico, justo es consignemos a los directores artísticos y escénico Alonso de Arcos y José Martín Trapero, respectivamente, como así al apuntador Sebastián Franco y traspunte Alberto Díaz Quiles, todos colaboradores muy importantes.

La orquesta dirigida por Servando Petisme, Alonso de Arcos y Afranio Álvarez, deleitaron a la concurrencia durante el entreacto con un escogido programa.

Y nada nos resta más que felicitar a todos cuantos han intervenido en esta velada teatral, que antes, el miércoles, había tenido lugar en el Salón Ortega de Facinas y donde igualmente tuvieron todos un éxito bastante lisonjero, recaudando también un buen número de pesetas para el fin ya expresado.

Se va a abrir un comedor escolar en el colegio de las religiosas

Para recaudar fondos jóvenes aficionados harán una función teatral (17 de marzo de 1934). Por entusiastas jóvenes de la localidad se organizará una función teatral cuyo producto será destinado al comedor escolar que prontamente se va a inaugurar en el colegio de las religiosas concepcionistas.

La citada agrupación artística la forman reconocidos aficionados tarifeños que pondrán en escena la divertida comedia titulada «¿Quién tiene vergüenza aquí?».

Función teatral benéfica en el colegio de las concepcionistas

El precio de la entrada es de dos pesetas

(31 de marzo de 1934). El próximo martes a las seis de la tarde, tendrá lugar en el colegio de las concepcionistas una velada teatral a beneficio del comedor escolar establecido en dicho centro de enseñanza y en la que tomarán parte señoritas y niñas del expresado colegio.

El programa será el siguiente: «La hucha» (zarzuela), «Si Dios quiere» (tragedia), el coro de las Virtudes y «Tu blonda».

El precio de las localidades será el de dos pesetas. Se ruega que por tratarse de un fin benéfico cada persona lleve su entrada correspondiente.

Se ha creado la agrupación teatral Talia

Hará su debut con la obra «¿Quién tiene vergüenza aquí?»

(7 de abril de 1934). Existe gran entusiasmo por parte de los elementos que ensayan la obra teatral titulada «¿Quién tiene vergüenza aquí?» y que piensan dar en muy breve fecha a beneficio del comedor escolar del colegio de religiosas.

Son muchas las personas que secundando la iniciativa de darle carácter de agrupación artística para seguir dando funciones durante el año, se han hecho socios protectores de la misma, que los jóvenes han bautizado con el nombre de Talia.

Como los organizadores quieren presentar la obra con todo lujo de detalles, el joven pintor tarifeño Rodrigo Serrano, de cuyo arte y aptitudes no hay que hablar, ha hecho un decorado exprefeso del que se hacen los mejores elogios.

Además de la obra citada pondrán en escena el juguete en un acto «Las codornices» de Vital Aza y también el profesor señor Petisme intenta organizar un fin de fiesta con un coro de señoritas.

Teatro a beneficio del comedor escolar de las religiosas

Entre otras se puso en escena la zarzuela «La hucha»

(7 de abril de 1934). El martes tuvo lugar en el salón de actos del colegio de las religiosas concepcionistas una velada teatral a beneficio del comedor escolar establecido en dicho centro de enseñanza. Tomaron parte en dicha función las niñas que reciben enseñanza en dicho colegio y antiguas alumnas del mismo.

Primero pusieron en escena la bonita zarzuela en un acto titulada «La hucha», con cuya interpretación obtuvieron las jóvenes muy cálidos aplausos de la escogida concurrencia que llenaba el local.

Fueron también muy aplaudidos los intérpretes de la tragedia

cómica «Si Dios quiere». Después el cuadro plástico de las Virtudes, que tanto llamó la atención en la función anterior en dicho colegio, y como final de fiesta el coro de «Manolas» titulado «Tu blonda».

No fue obstáculo que el programa fuera ya conocido para que el auditorio, que acudió a contribuir a fin tan simpático como caritativo, aplaudiera bastante a las intérpretes.

La excelente orquesta dirigida por el profesor Petisme ejecutó lo más selecto de su repertorio, amenizando así los intermedios.

Nuevamente felicitamos a las religiosas del santo hospital y colegio por acto tan simpático como cultural, como así igualmente a los jóvenes que en ellos tomaron parte.

Compañía de variedades en el teatro

Actuó el imitador de estrellas Vianor

(7 de abril de 1934). Actuó en el Salón Medina la agrupación de variedades Vianor. De ella forma parte The Crownwys (juegos malabares), el saltador excéntrico y parodista Mikel's, la pareja de bailes Les Gurri, los patinadores Les Millet, la precoz artista Adelina Vianor y por último el imitador de estrellas Vianor.

En las dos noches de actuación los artistas cosecharon abundantes aplausos del selecto público que acudió a verlos.

El jueves hará su debut la agrupación teatral Talia

Para los primeros días de mayo actuará en Vejer de la Frontera

(14 de abril de 1934). Probablemente el jueves de la próxima semana dará su velada teatral en el Salón Medina la agrupación artística Talia a beneficio del comedor escolar establecido en el colegio de las religiosas concepcionistas.

Los entusiastas jóvenes que componen dicha agrupación pondrán en escena la bonita comedia de Enrique de Alvear titulada «¿Quién tiene vergüenza aquí?» y el juguete cómico de Vital Aza «Las codornices».

Además el profesor Petisme presentará un fin de fiesta con un coro de señoritas, que interpretarán el bonito canto de «Reja florida».

Es grande el entusiasmo que existe entre los organizadores de

esta velada, que promete ser muy lucida y que tal vez se repita en los primeros días de mayo en el vecino pueblo de Vejer, donde entusiastas elementos organizan y activan dicho festival.

Rotundo éxito en el debut de la agrupación Talia

Las muchachas y jóvenes de la agrupación teatral actuaron como si fueran verdaderos profesionales

(21 de abril de 1934). Orgullosos en verdad pueden estar los organizadores de la velada teatral que a beneficio del comedor escolar establecido por la asociación de padres de familia en el colegio de Madres Concepcionistas, se celebró el jueves en la noche en el Salón Medina.

Constituyó un éxito rotundo tanto en taquilla como artísticamente. Los jóvenes que componen la asociación Talia demostraron cumplidamente sus aptitudes para el arte escénico lo que el público, que totalmente llenaba el teatro, supo compensar con atronadores aplausos al final de cada acto.

En la primera obra destacaron principalmente Lucita Campo y Lolita Manso

Primeramente pusieron en escena la comedia de Enrique de Alvear titulada «¿Quién tiene vergüenza aquí? En su interpretación intervinieron Luz Campo, Lola Manso, Providencia Díaz, Antonia Roche y María Martín; y Miguel Gil, Jacinto Sáenz, Francisco Gallardo, Pablo Villanueva, Rodrigo Serrano, Antonio Estudillo, Alberto Díaz Quiles, Manuel Manso y Antonio Gil.

En la obra destacaron principalmente Lucita Campo y Lolita Manso, también Antonia Roche, Providencia Díaz y Mariquita Martín.

Del elemento masculino no queremos dar nombres. Lo hicieron todos muy bien, tan bien que en algunos momentos no sabíamos si estábamos viendo a una agrupación de aficionados o una compañía de profesionales.

En «Las codornices» Luz Campo y Antonia Roche estuvieron hechas lo que se llama dos cómicas, muy bien en su papel ambas. Los pollos Gil, Sáenz, Serrano y Díaz, hicieron igualmente gala de

su comicidad deleitando al público que rió de buena gana ante la chistosidad y trama del juguete.

Finalmente un coro de simpáticas jóvenes bajo la dirección del señor Petisme interpretó el bonito canto «Reja florida». Tomaron parte Adriana Trujillo, Luz Campo, Antonia Roche, Lola Manso, Carola Coca, Providencia Díaz y Marta y María Martín. Con gran garbo y desenvoltura supieron lucir el traje de mujer andaluza, lo que el auditorio compensó con cálidos aplausos, haciendo repetir el número. En resumen diremos que la velada fue una cosa admirable de la que el público salió complacidísimo.

Fue de un gran efecto realmente el decorado que exprofesamente hizo para esta función el joven pintor tarifeño Rodrigo Serrano, muy celebrado por todos.

La orquesta dirigida por el profesor Servando Petisme superior, amenizando los entreactos con un moderno y bonito repertorio. La integraban además de su director, Marcos Villanueva Ruffo, Jerónimo Jimenez, Francisco Petisme, Alonso de Arcos y Afranio Álvarez, que desinteresadamente actuaron en favor de fin tan benéfico.

Francisco Puyol Iglesias es el carpintero de la agrupación artística Talia

Nombres que no deben ocultarse son los de los apuntadores Antonio Villanueva Ferrer y Sebastián Franco, ni mucho menos el de Francisco Puyol Iglesias, que como carpintero de la agrupación prestó desde un principio su ayuda desinteresada, tanto para la confección de los decorados como después para montaje y demás detalles.

Ahora solo nos resta nuestra felicitación a todos los elementos de la asociación Talia, que en este su debut tanto honor han hecho a la musa de la Comedia, como así a la asociación de padres de familia

Detalle que merece destacarse es que habiéndose sorteado un precioso mantón entre el público, que con un segundo donativo contribuyó al fin dicho, que le correspondió en suerte en el número 66 al joven Práxedes Zarandieta Mirabent, volviera éste a regalarlo

y propusiera subastarlo entre el público, bajo el tipo inicial de 10 pesetas, que entregó en el acto quedándose con la prenda.

Y hemos de hacer constar también en nombre de los muchachos de la agrupación artística su agradecimiento al empresario señor Moreno González, por las facilidades prestadas en todo momento, como así al personal de dicho teatro mucho del cual dejó su haber de aquel día a favor de la expresada finalidad.

La asociación de padres del colegio de las religiosas obsequian a los miembros de la agrupación Talia

Los aficionados tarifeños actuarán el domingo 6 en Facinas y el domingo 13 en Vejer de la Frontera

(28 de abril de 1934). El domingo en la tarde y atendiendo a la invitación que le hiciera la asociación de padres de familia, se reunieron en el salón del Liceo Tarifeño las señoritas y jóvenes que forman la agrupación artística Talia y que tanto éxito obtuvieron en la función teatral que el día 19 del actual dieron en el Salón Medina a beneficio del comedor escolar establecido en el colegio de las religiosas.

A dicho acto asistieron significados elementos de la expresada asociación de padres, que correspondiendo al altruismo de los citados jóvenes obsequiaron a estos con un refresco.

También concurrieron al acto las madres y familiares de las señoritas que tomaron parte en el festival. La agradable reunión, dentro de su sencillez, resultó agradable en extremo.

El director de la agrupación leyó unas cuartillas, en las que además de agradecer en nombre de todos el obsequio de los directivos de asociación de padres de familia, tuvo frases de aliento para los jóvenes que con tanto entusiasmo habían emprendido camino tan cultural como es el del teatro. Después Carola Coca y Lolita Manso cantaron bonitos tangos, siendo largamente aplaudidas por los concurrentes.

No faltó quien llevara un aparato de gramófono, al compás de cuyos discos a falta de otra orquesta, bailaran algunas parejas. Fue en realidad una reunión tan íntima como amena, de la que salieron altamente complacidos sus asistentes.

Estimulada por el éxito obtenido la citada agrupación ha comenzado ya sus ensayos de otra segunda obra que intenta representar en la segunda quincena de mayo, destinando su producto a un fin benéfico.

Por lo pronto el domingo 6 del próximo mes dará una función en el Salón Ortega de Facinas, poniendo en escena la comedia «¿Quién tiene vergüenza aquí?» y el juguete cómico «Las codornices», cuyo producto será destinado a un fin benéfico para aquella aldea, probablemente para los obreros parados de la misma. La función será repetida el domingo 13 en Vejer de la Frontera a beneficio de los obreros sin trabajo de dicha población.

También la agrupación artística tarifeña ensaya la comedia de Muñoz Seca titulada «Trastos viejos», que según tenemos entendido pondrán en escena dentro de breves fechas en festival benéfico que a tal efecto organizan sus componentes.

El cine sonoro llega a Tarifa

El Salón Medina, que pasará a llamarse Cine Avenida, se ha dotado de un excelente equipo para la proyección de películas habladas (28 de abril de 1934). El sábado 5 del próximo mes de mayo se inaugurará el cine sonoro en el Salón Medina, que al empezar la nueva temporada llevará el nombre de Cine Avenida. A tal efecto





Cartel de «El hombre que se reía del amor», la primera película sonora proyectada en el Salón Medina con proyector propio.

en dicho salón se ha montado un excelente equipo sonoro.

En esa primera noche se exhibirá una gran producción totalmente hablada y cantada en español, como así en noches sucesivas nos brindará la empresa con escogidos programas.

Sevillana suministrará electricidas a la localidad

Desde primero de mayo Tarifa tendrá fluido eléctrico permanente (28 de abril de 1934). Probablemente el lunes día 30 la empresa de alumbrado eléctrico la Sevillana hará pruebas en Tarifa. Según

tenemos entendido a partir del martes el fluido eléctrico será suministrado a toda la población por dicha compañía. Por tanto desde ese día, primero de mayo, los tarifeños tendrán fluido eléctrico permanente.

Talia debutará en el Salón Ortega de Facinas

La recaudación se destinará a los niños pobres de la aldea

(5 de mayo de 1934). Mañana domingo 6 tendrá lugar en el Salón Ortega de Facinas la función teatral anunciada por la agrupación artística Talia, cuyo producto será destinado para los niños pobres de la aldea.

Dado el entusiasmo que reina entre el vecindario de la aldea y el fin tan altruista que se persigue, se espera que se vea coronado por el éxito.

La agrupación artística Talia debutó en Facinas

Los jóvenes aficionados tarifeños también han actuado con éxito en Medina Sidonia y en breve lo harán en Vejer de la Frontera

(12 de mayo de 1934). Como estaba anunciado, el domingo 6 del actual tuvo lugar en la anexa aldea de Facinas una velada teatral en el Salón Ortega, en la que tomaron parte los jóvenes que forman la agrupación Talia.

Constituyó un acontecimiento en la aldea la expresada función benéfica, cuyo producto ha sido destinado íntegramente para los niños pobres de la misma, doble motivo para que aquel vecindario acogiendo la iniciativa de la ya popular agrupación artística, contribuyera con su óbolo a tan humanitario fin y llenara totalmente el bonito teatro de Facinas, siendo innumerables las personas que de distintos puntos de la campiña acudieran a tan simpático festival, muy singularmente de Tahivilla e Iruelas.

Pusieron en escena primero la bonita comedia de E. Alvear «¿Quién tiene vergüenza aquí?», después el juguete cómico de Vital Aza «Las codornices».

Como fin de fiesta un coro de señoritas interpretó bajo la dirección del profesor señor Petisme el bonito canto titulado «Reja florida».

También contribuyó a darles más realce al festival la orquesta que dirigida por Servando Petisme se trasladó de Tarifa a la aldea y cuyos componentes eran Marcos Villanueva, Jerónimo Jimenez, Francisco Petisme y Alberto Díaz Quiles.

En resumen, fue un festival del que el público salió altamente complacido, haciéndose los mayores elogios de sus intérpretes y organizadores.

Después de la función se organizó en el expresado teatro un animado baile que duró hasta bien entrada la madrugada.

Como se trataba de un fin benéfico el empresario del citado salón, Manuel Ortega, cedió sin interés alguno el local, como así mismo los señores Notario, Cuesta y Pérez prestaron sus coches para el transporte del personal de la agrupación.

Mañana domingo 13 se trasladará dicha agrupación Talia al vecino pueblo de Vejer de la Frontera, donde celebrará en el teatro de verano una magnífica velada a beneficio de los pobres de aquella localidad.

Entre el vecindario de Vejer existe gran entusiasmo, sabiendo de buena tinta que el jueves en la tarde los encargados en dicha población de organizar el festival tenían vendidas casi todas las localidades.

Probablemente de Tarifa serán muchos los amigos que acompañando a los jóvenes de la agrupación Talia, vayan en el

IMPRESA DE M. RUFFO.

Para la confección de trabajos de imprenta, tres elementos son necesarios:

Buena maquinaria, buen material y operarios competentes.

40 años de experiencia profesional.

citado día a la ciudad de la Barca. También el lunes se trasladó a Medina Sidonia la agrupación artística tarifeña, que según nuestros informes obtuvo un buen éxito en la citada localidad.

Estrenaron en aquel teatro el juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández titulado «Trastos viejos» terminando con un fin de fiesta por un coro de señoritas que interpretó el bonito pasodoble «Tu blonda».

Talia actuó con gran éxito en Vejer

Al final de la representación el director artístico de la agrupación, señor Terán, agradeció al auditorio las pruebas de simpatías del pueblo vejariego

(19 de mayo de 1934). ¿Un festival? Fue algo más que un festival el acto del domingo 13 de mayo en Vejer de la Frontera, fue el acercamiento, el abrazo de dos pueblos, que coinciden en sus costumbres, en sus tradiciones.

El pueblo de Vejer meridional en su espíritu es como Tarifa, de calles típicas como Tarifa, donde aún la mujer usa, como la nuestra, ese manto y saya, vestimenta de algún aspecto moruno, pero que la de Vejer y Tarifa no quieren desechar del todo por no romper la tradición; el pueblo de Vejer siempre hospitalario, acogió con gran cariño a la representación de Tarifa que allá fue, al par que esparcir el espíritu al hacer una buena obra, como lo es el recaudar dinero para los necesitados de aquel pueblecito comprovinciano.

Vejer y Tarifa dos pueblos próximos que el domingo se abrazaron con cordialidad de hermanos

Y Vejer supo agradecer este rasgo de altruismo de los tarifeños. Lo supo agradecer con creces, con el corazón, quizás exagerando la nota.

Vejer, Tarifa, dos pueblos próximos y que el domingo se abrazaron con cordialidad de hermanos. Fueron las señoritas y jóvenes que forman la agrupación artística Talia allí trasladada para dar una función a beneficio de los pobres de Vejer, los que proporcionaron acto tan agradable como el de esta ciudad el domingo.

Ocupando dos ómnibus y un coche de turismo se trasladaron a Vejer a las tres de la tarde las muchachas y muchachos de Talia, que con la excelente orquesta que dirige el profesor Servando Petisme iban a dar el festival benéfico.

En Vejer eran esperados por significadas personas, entre las que recordamos a Pepita Benítez, Manolita e Inés Crespo Cortés, Antoñita Gomar, Anita Díaz, Anita Morillo, Conchita Reina, Lourdes Yáñez y otras.

Desde la llegada de nuestros paisanos, el pueblo vejeriego se deshizo en atenciones para con ellos y en el Casino fueron objetos de exageradas deferencias. A las siete y media de la tarde y en uno de los salones del citado Casino se les ofreció un lunch, donde se descorcharon vinos de las mejores marcas. Fue ofrecido el ágape por el joven Bernardo Rubio, que tuvo frases de fina galantería.

Fue un éxito teatral, tanto de sus organizadores como de los jóvenes artistas tarifeños

Le contestó con unas breves palabras nuestro compañero señor Terán, director artístico de la agrupación, agradeciendo el obsequio y la acogida que a todos les habían dispensado el pueblo de Vejer. Tanto el señor Rubio como el señor Terán fueron muy aplaudidos y felicitados.

Pocos minutos después de la hora anunciada dio comienzo en el patio de San Francisco, amplio local que Vejer tiene como teatro, la velada teatral en la que tomó parte la agrupación Talia.

No vamos ahora a comentar la labor de los jóvenes aficionados por de si ya conocida. Fue un éxito el festival, tanto sus organizadores de aquella población como los jóvenes de Tarifa pueden estar satisfechos, ya que además de que estos interpretaran a las mil maravillas sus papeles, el público que acudió a la velada fué numerosísimo. Puede decirse que todo Vejer estaba esa noche en el patio de San Francisco.

El programa es ya conocido en Tarifa: la comedia titulada «¿Quién tiene vergüenza aquí?», el juguete «Las codornices» y el canto titulado «Reja florida». Este número gustó tanto que hubo de ser repetido dado los prolongados aplausos del auditorio.

Fueron tantos los aplausos y tan vivas las muestras entusiastas que el público vejeriego hizo ostensible a nuestros paisanos, que nuestro compañero Terán hubo de salir al final a escena y pronunciar unas palabras de gratitud por tan cordial acogida, terminando con un viva a Vejer que se sucedieron otros a Tarifa por parte del auditorio.

Ya cerca de las tres de la mañana abandonamos Vejer, no sin antes haber hecho firme promesa las chicas y chicos de Talia de volver dentro de breve fecha, para dar otra velada a beneficio de la Cruz Roja local.

Francisco Terán por la agrupación Talia agradeció las atenciones recibidas en Vejer de la Frontera

El presidente del Casino de Labradores de Vejer le agradeció el trabajo de Talia en favor de los necesitados vejeriegos

(19 de mayo de 1934). Como consecuencia de la actuación de Talia en Vejer de la Frontera el lunes fue cursado por el director de la agrupación el siguiente telefonema: «Presidente Casino Labradores Vejer. Sin poder olvidar horas gratas pasadas esa hospitalaria ciudad, en nombre agrupación que dirijo y tarifeños allí trasladados ayer, reitero agradecimiento por acogida y atenciones que nos dispensó ese hidalgo vecindario, muy especialmente a la bella mujer de Vejer, tan bonita y andaluza como la Virgen de la Oliva. Por la agrupación Talia, Francisco Terán».

A las pocas horas nuestro compañero de la prensa recibió este otro despacho: «Atenciones escasas a relación merecimiento bellas hijas y simpáticos hijos de la Virgen de la Luz, que tan hidalgamente trabajaron en favor necesitados vejeriegos. El presidente Casino Labradores.»

El Cine Avenida proyecta su primera película sonora

En el antes llamado Salón Medina se pudo escuchar las voces de los actores María Ladrón de Guevara y Rafael Rivellas

(26 de mayo de 1934). El domingo se inauguró en el Salón Medina, que ahora lleva el nombre de Cine Avenida, el equipo de cine sonoro que acaban de instalar para la actual temporada.

La primera película que se pasó con el nuevo aparato, totalmente hablada en español, fue la titulada «El hombre que se reía del amor» basada en la novela de Pedro Mata.

La inauguración del cine fue un éxito rotundo, viéndose el local abarrotado de público en las dos sesiones que dieron. Los espectadores salieron complacidos de la precisión del aparato, así como de la limpieza de la voz.

Mucho gustó la película interpretada por los actores María Ladrón de Guevara y Rafael Rivelles, cuya cinta hubo de ser repetida el lunes.

Después, en noches sucesivas, han puesto en el expresado cine otras películas también sonoras, teniendo la empresa anunciada para la actual temporada de verano un sinnúmero de producciones españolas interpretadas por los mejores artistas.

Siguen las proyecciones de películas habladas

Esta noche se proyectará en el Cine Avenida la película «Carceleras» (2 de junio de 1934). El jueves pasaron en el Cine Avenida la bonita película hablada en español «El amor y la suerte».

Para esta noche está anunciado en el expresado coliseo la superproducción cantada y hablada en español «Carceleras», película llena de realismo y de gran sabor andaluz.

Receptores RADIO

**Para corrientes continua
y alterna indistintamente**

DE 5 Y 7 LÁMPARAS

resistencia hasta 130 voltios

Ventas al contado y a plazos:

MARTÍN BLANCO

Talia actúa en el Salón Ortega de Facinas

Puso en escena la obra de Muñoz Seca «Trastos viejos»

(2 de junio de 1934). El jueves, festividad del Santísimo Corpus Christi, se trasladó a Facinas la agrupación artística Talia para ofrecer una función en el Salón Ortega.

Los jóvenes aficionados tarifeños pusieron en escena el gracioso juguete cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández titulado «Trastos viejos».

Como fin de fiesta un cuadro lírico interpretó el coro de románticos de la zarzuela «Doña Francisquita».

Esta noche se proyecta «Huérfanos de Budapest»

El programa se repetirá el domingo

(9 de junio de 1934). Con gran éxito y agotamiento del papel continúa en el Cine Avenida proyectándose películas sonoras.

Para esta noche de sábado se pasará en el cine la producción hablada en español «Huérfanos de Budapest», programa que será repetido el domingo.

Carnicería de Paco Madrid

El dueño de esta acreditada carnicería, queriendo corresponder al favor que constantemente le dispensa el público tarifeño, ha decidido, a pesar del valor del ganado en el campo, hacer una gran rebaja en el precio de la carne de vaca, el cual es el siguiente, durante el verano:

Carne de vaca con hueso 2'40

Id. id. sin id. 4'20

¡Ver para creer! Carne más barata que en el campo. Esto sólo en el puesto de

PACO MADRID.—Plaza de Abastos.

Talia pondrá en escena la obra «Cuentos de hada»

También representará una obra de los hermanos Quintero

(23 de junio de 1934). Probablemente en esta semana entrante dará su anunciada velada teatral la agrupación Talia. Tomarán parte los principales elementos de la agrupación artística, que pondrán en escena la comedia de Honorio Maura titulada «Cuentos de hadas» que consta de tres actos y un prólogo. También representarán el divertido entremés de los hermanos Quintero, «Sangre gorda».

Los decorados estarán a cargo del joven pintor tarifeño Rodrigo Serrano

Una notable orquesta dirigida por el profesor Petisme será sin duda uno de los números que dé mas realce al programa, así como el fin de fiesta en el que tomarán parte algunas jóvenes de la agrupación.

Los decorados estarán a cargo del joven pintor Rodrigo Serrano ayudado por otros elementos entusiastas. Según tenemos entendido el precio de la localidad será de dos pesetas.

El público tarifeño acude a presenciar las películas habladas

Esta semana se pondrá la película hablada y cantada en español titulada «¡A casarse, muchachas!»

(23 de junio de 1934). Sigue el público tarifeño correspondiendo a los selectos programas con que en el Cine Avenida le brinda la empresa.

En esta semana pusieron la película hablada en español titulada «La máscara del otro». Para esta noche está anunciado la producción cantada y hablada en español «¡A casarse, muchachas!»

Talia hizo el domingo un ensayo general

En el final de fiesta de la velada que prepara esta agrupación artística estarán varios tangos cantados por Lolita Manso

(7 de julio de 1934). Queriendo dicha agrupación dar a conocer la última obra ensayada y que muy pronto han de dar en Vejer a

beneficio de la Cruz Roja, el domingo último celebró, a las cuatro de la tarde, el ensayo general que más que esto fue la velada en sí.

No se hicieron invitaciones especiales, pero ello no fue obstáculo para que los socios protectores y familias y otros muchos amigos llenaran el salón del Liceo tarifeño local.

Con objeto de que el público se pudiera dar mayor cuenta de la obra se representó con todos sus detalles, tanto con los decorados expresamente hechos para la misma, como con el vestuario requerido.

El programa que los chicos de Talia tenían preparado y que dieron el domingo, era la hermosa comedia de Honorio Maura, titulada «Cuentos de hadas» y el entremés de los hermanos Quintero «Sangre gorda».

El auditorio salió altamente complacido de la velada, celebrando entusiastamente las cualidades de todos y de lo bien que dice de un pueblo un centro cultural de esta naturaleza, aunque sintiendo que no hubiera podido haberse celebrado en Tarifa la función como era deseo de los dirigentes de Talia.

¡¡CABALLEROS!!

**El mayor surtido en Camisas Estere-
rillas Sport, lo encontraréis en la
popular Casa**

TRUJILLO VENDE BARATO

Desde 2 pesetas en adelante.

Visiten siempre esta Casa

Para completar el programa el señor Petisme organizará un fin de fiesta y varias señoritas interpretarán el coro de «Las de Villadiego», a más de unos tangos cantados por Lolita Manso.

La agrupación infantil Tespis actuó en Facinas

El joven Francisco Acuña amenizó con el piano los intermedios (14 de julio de 1934). La agrupación infantil Tespis actuó en el Salón Ortega de Facinas. Los miembros de esta agrupación se portaron cuales artistas de verdad y fueron muchos los aplausos que recibieron del público facinense.

El programa era bastante divertido. Primero pusieron en escena la graciosa comedia de Abali y García Álvarez titulada «La mala memoria». Fue interpretada por las niñas Rosarito Serrano, Leonorcita Toledo, Lucita Fernández y Felicianita García y el niño Antonio Gil. Todos estuvieron a las mil maravillas.

La agrupación infantil de teatro Tespis está dirigida por el señor Gámez

Después con la interpretación del chistoso cuento infantil titulado «La gorra» hicieron de buena gana reír a la concurrencia la niña Manolita Fernández y los niños Currito Villata y Juanito y Alejandrino Toledo y Antoñito Franco.

Finamente pusieron en escena la recocijada tragicomedia en tres cuadros original de Muñoz Pavón, que lleva por título «De visitas» que fue desempeñada con mucha gracia por Joaquinita y Currito Villalta.

Fue muy aplaudida la actuación del joven profesor de música Fernando Acuña, que al piano amenizó los intermedios con un escogido programa.

Nos resta felicitar a todas las pequeñas y pequeños de la Tespis, muy especialmente a su director señor Gámez.

Talia sumó un nuevo éxito en Vejer

El pueblo hermano aplaudió a los aficionados tarifeños (21 de julio de 1934). Otro éxito más que tienen que sumar los jóvenes de la agrupación artística Talia es su actuación el domingo

15 en Vejer de la Frontera, en la velada a beneficio de la Cruz Roja de aquella población.

Conocidos en aquella ciudad los elementos que integran Talía no es de extrañar que el público vejeriano, en gran número, llenara totalmente el patio de San Francisco, y el vecindario dispensara la más cariñosa acogida a todos los tarifeños trasladados a la ciudad de la Barca.

Se puso es escena las obras «Cuentos de hadas» de Honorio Maura y «Sangre gorda» de los hermanos Quintero.

El público rió bastante, aplaudiendo la labor de estos intérpretes. Merece destacarse el fin de fiesta dirigido por el profesor Servando Petisme y con la intervención de la orquesta que formaban además Marcos Villanueva, Jerónimo Jiménez y Antonio Quiles.

Primeramente Lolita Manso cantó los tangos «Alma de tango» de la película «Mercedes», «Suspirar» y «Melodía de arrabal». Fueron tantos los aplausos del público que hubo de repetir este último.

Número último fue el coro «Caminito de la fuente» de la revista «Los de Villadiego» en el que intervinieron Luz Campo, Lola Manso, Providencia Quiles y Marta y María Martín. La representación del coro, ataviadas con los típicos trajes de talaveranas y con jarras de este estilo, hubo también de ser repetido ante los incesantes aplausos de la concurrencia.

En uno de los entreactos el director de la agrupación, Francisco Terán, leyó una poesía del distinguido joven vejeriego Ricardo Castrillón Shely, titulada «A la Oliva», que el público apaludió mucho.

En resumen una velada muy agradable cuya recaudación fue para la humanitaria institución de la Cruz Roja y un acto de verdadera cordialidad entre dos pueblos hermanos por sus costumbres y por su proximidad y que hasta ahora permanecieron alejados espiritualmente el uno del otro.

Mañana termina la feria de Facinas

Numeroso tarifeños acudieron a la procesión de la Divina Pastora (18 de agosto de 1934). Mañana domingo terminan los festejos en

la aldea de Facinas. El primer día el levante deslució la fiesta y bien temprano se retiraron la gente del paseo.

La banda municipal actuó en las noches de veladas y por las tardes se celebraron carreras de cintas y cucañas.

Los bailes del Casino y del Salón Ortega estuvieron muy animados, como así otros bailes típicos organizados junto al mismo paseo.

Bastantes vecinos de Tarifa acudieron el día 15 con motivo de la procesión de la imagen de la Divina Pastora.

Llega a Tarifa la compañía Fernán-Graci

En su debut pondrá es escena «Tú el barco, yo el navegante»

(18 de agosto de 1934). El martes debutará en el cine Avenida la compañía de comedias Fernán-Graci.

El público tarifeño conserva buen recuerdo de la actuación de dicha compañía de cuando hace cinco años desfiló por nuestro teatro. Pondrán en escena la noche de su debut la comedia de Serrano Anguita «Tú el barco, yo el navegante».

Festival para la adquisición de juguetes para niños necesitados

Actuará la agrupación artística Talia

(29 de diciembre de 1934). Francisco Terán Fernández ha sido el iniciador del festival que se ha de celebrar en Tarifa para recaudar fondos con destino a la adquisición de juguetes para los niños necesitados.

Actuará la agrupación Talia que pondrá en escena la bonita comedia de los hermanos Quintero titulada «Herida de muerte», y los graciosos juguetes «El sombrero ancho» y «Lola, Lolita, Lolilla y Lolo», el primero de Muñoz Seca y el segundo de Pérez Fernández. También la banda municipal dará un concierto en la misma velada para lo que ensaya un selecto programa.

Apéndice

Los espectáculos en el cambio de siglo

Nueva directiva del Casino Central

La preside Cayetano Salvatierra

(El Defensor, 7 de enero de 1891). Ha quedado constituida la junta directiva del Casino Central que la forman los siguientes señores: presidente, Cayetano Salvatierra; vicepresidente, Juan Villalta; tesorero, José Román; secretario, Diego García.

Bronca en un baile de máscaras

Se produjo en un baile organizado por un café de la población

(El Defensor, 14 de enero de 1891). En el baile de ponches, digo, de máscaras, que se dio el domingo en uno de los cafés de esta ciudad, hubo una «gorda», sin más consecuencia que el escándalo consiguiente y algunos bofetones y puñadas perdidas.

Las causas de este desaguisado fueron el amúlico y la lectura del libro de «las cuarenta».

Nuevo altercado en un baile

Hubo bastonazos y bofetadas sin mayores consecuencias

(El Defensor, 21 de enero de 1891). En el baile de máscaras que se dio el domingo último en uno de los cafés de esta ciudad se repartieron, por segunda de cambio, sendos bastonazos y bofetadas, sin otro resultado que la trapisonada consiguiente.

¡Señores, más baile y anden menos las mano!

La banda municipal actuará en el paseo

Los conciertos comenzarán a la una de la tarde

(El Defensor, 4 de febrero de 1891). Se anuncia que todos los domingos y días festivos tocará la banda municipal en el paseo de Alfonso XII para el disfrute de los vecinos. El horario de los conciertos será de una a tres de la tarde.

Pocas máscaras se vieron durante el carnaval

En el Liceo hubo baile organizado por los jóvenes de la localidad

(El Defensor, 4 de febrero de 1891). Durante la mañana de los días

Fonda Inglesa.- En este acreditado establecimiento se encontrará el más esmerado trato.

Se sirven comidas a domicilio.

14 , L U Z , 14.

La Cita.- Casa de comidas y almacén de vinos y de licores de José Corrales.

4 , A Z O G U E , 4.

La Dulce Alianza.- Confitería y Repostería de Recaredo Roca.- En este establecimiento encontrará el público un gran surtido de las célebres Rosillas y Cajillas de Navidad.

7 , O B I S P O C A L V O Y V A L E R O , 7.

de carnaval ha habido muy pocas máscaras aunque de muy buen gusto; por el contrario de noche el número de ellas ha sido considerable. Han salido dos comparsas y la estudiantina de la banda de música, la cual vestía un caprichoso y elegante traje (no creerlo).

Los bailes de carnaval han sido verificados en los salones del Liceo, debido a la iniciativa y asociación de los «pollos» de la localidad.

El baile del martes 10 estuvo concurrendísimo, asistiendo entre otras muchas que me será imposible recordar, las señoritas Elisa Gómez, las de Campos, de Llanos, de Manso, Elena Vilches, Elena Escribano, Eloisa Barhen, Manuela Fernández, Salvadora Calderón, Antonia Vaello, Fernanda Fonteula, las de Alba, Isabel Araujo y otras, que cubiertas con el antifaz no me permitió conocer mi curiosidad.

Asistieron varias familias de serio, la del digno gobernador militar de esta plaza, Antonio García Mesa, a la cual acompañaba su sobrina la muy bella y simpática Aurora Simón; familia de Juan Molina, de Enrique Campoy, de Fabián López y de Manuel Palop.

El baile concluyó a las tres y media de la madrugada.

Ha dejado de actuar la banda de música

Hay desacuerdo entre los músicos y el Ayuntamiento

(El Defensor, 4 de marzo de 1891). Ha dejado de actuar en el paseo de Alfonso XII la banda de esta ciudad.

Según noticias, ha habido disgustos entre los individuos que la componen y nuestro municipio por exigencias de aquellos.

Esperamos que haya unión y no nos priven de un aliciente que contribuye a la animación del paseo.

Abierta la matriculación en la Academia de Música

Se encuentra establecida en los salones del Pósito

(El Defensor, 11 de marzo de 1891). La Academia de Música de esta ciudad, que dirige Francisco Petisme y se encuentra bajo la tutela del Excmo. Ayuntamiento, está situada en los salones del Pósito (plaza de la Constitución).

Se comunica que esta academia admite alumnos de entre siete

y quince años. La enseñanza es gratuita y sólo se exige el permiso paterno. La horas de inscripción son de dos a cuatro de la tarde.

Concierto de la banda en la calzada de San Mateo

Desde mañana los conciertos serán en el paseo de Alfonso XII (El Defensor de Tarifa, 27 de mayo de 1891). Hoy miércoles actuará en la calzada de San Mateo la banda del municipio cuya dirección está a cargo del joven y entendido profesor Francisco Petisme y desde mañana, día del Santísimo Corpus Christi, lo verificará en el paseo de Alfonso XII los días festivos, cuya temporada concluye al final de feria.

Venta de abono para el Café Teatro Natera

Se pueden adquirir en el Casino Tarifeño (El Defensor de Tarifa, 27 de mayo de 1891). En el Casino Tarifeño se encuentra abierto un abono por 15 representaciones que piensa dar en el Café Teatro de Natera de esta ciudad una notable compañía, que viene actuando en Cádiz con éxito en sus trabajos.

Las funciones se verificarán a mediados del próximo mes de junio. Deseamos que el tal proyecto sea una realidad y haga menos monótona la vida en Tarifa.

La Alameda lució alumbrado para el concierto

En contra de la costumbre los días siguientes no se pudo disfrutar de alumbrado, lo que hizo imposible el paseo (El Defensor de Tarifa, 10 de junio de 1891). El último domingo

La Estrella.- Fábrica y Almacenes de curtidos de los Sres. Saborido Hermanos. Solís, 10.

Santiago Irisarri Mena.- Gran surtido en galletas y bizcochos. Acreditados chocolates «La Nueva Colonial». Perfumería, papelería y útiles de escritorio. Calzada de San Mateo.

actuó en la Alameda de Alfonso XII la banda de música. Ejecutó piezas escogidísimas y de delicado gusto artístico.

Damos la enhorabuena a nuestro querido paisano Francisco Petisme, director de la banda, animándole a que continúe el camino emprendido y pueda conseguir que aquella posea un repertorio de gusto.

Con motivo de este concierto hubo alumbrado en la Alameda, paseo que se encontró bastante animado a pesar de lo fresca de la noche.

Pero lo gracioso fue que el público acostumbrado por la fuerza de años a que al empezar la temporada de alumbrado continuara a diario, asistieron varias personas a la siguiente noche a la Alameda, la que se encontraba a oscuras y por consiguiente, tuvieron que desistir de pasear.

¿Verdad que esto es muy gracioso señor contratista? Como está usted en cuarto menguante, se aprovecha amiguito....

Los encargados de encender han dicho que no tienen orden de hacerlo hasta el próximo domingo.

Además de los directores, 32 personas forman la compañía que actuará en el teatro Natera

Las funciones comenzarán el día 15

(El Defensor de Tarifa, 10 junio de 1891). Ya se conoce el personal artístico de la compañía que ha de actuar en el teatro del señor

LA MADRILEÑA.

EMPRESA DE DILIGENCIAS ENTRE SAN FERNANDO,
TARIFA Y ALGECIRAS

EN COMBINACIÓN CON LOS VAPORES PARA GIBRALTAR,
CEUTA Y TÁNGER

Sale de San Fernando todos los días a las 8.30 de la noche
para llegar a Algeciras a las 11 de la mañana.

Natera a partir del día 15 del corriente.

Los directores son Antonio Aragón y José Martínez. Entre artistas, asistentes y coristas son 32 las personas que componen la compañía.

Tenemos muy buenos informes de la compañía y dado el escogido repertorio que poseen, esperamos que el público corresponda a los sacrificios hecho por el señor Natera honrando con su asistencia a dicho local.

Programación del teatro de verano

Habrà tres funciones, la primera comenzará a las ocho y media (El Defensor, 1 de julio de 1891). La programación del teatro de verano comenzará a las ocho y media con «Niña Pancha». A las nueve y medio se pondrá en escena «Marinos en tierra» y a las diez y media «Meterse en honduras».

El precio para cada sesión es: sillas con entrada, 50 céntimos; bancos con entrada, 30 céntimos; delanteros de gradas, 25 céntimos y la entrada general a 15 céntimos.

Pasodobles y peteneras en el concierto de la banda

El escenario fue el magnífico paseo de Alfonso XII (El Defensor de Tarifa, 15 de julio de 1891). En el magnífico paseo de Alfonso XII actuó en la noche del domingo la banda municipal de esta localidad, dirigida por el ilustrado profesor Francisco Petisme.

El programa que se ejecutó fue el siguiente: pasodoble «Las sevillanas»; danza «El mango»; peteneras con coplas por Petisme. y «Aurora», pasodoble.

Digno de encomio es el celo del director de la banda Francisco Petisme

Digno de encomio es el celo del señor Petisme, pues cada día que escuchamos la banda vemos en ella nuevos progresos, prueba de ello son los merecidos aplausos que las peteneras obtuvo de la numerosa concurrencia que asistió, que tuvo los honores de la repetición a petición del público.

Damos la enhorabuena a tan inteligente profesor y a sus aventajados discípulos y le aconsejamos que, no obstante no poderse ocupar su plaza en la actualidad por no haber en esta ciudad quien tenga los conocimientos necesarios para desempeñarla, siga trabajando como hasta aquí para obtener en ella la mayor perfección artística.

En la próxima feria actuarán dos bandas de música

El mercado de ganado será en el llano del molino de viento

(El Defensor de Tarifa, 12 de agosto de 1891). Hace años que la feria de Tarifa viene aumentando su importancia. Justo y digno es que una población como Tarifa tenga una fiesta anual digna, donde puedan los moradores y los forasteros esparcir su ánimo y prepararse para las tristes veladas del invierno.

Para la feria del corriente año se preparan más diversiones que en los años anteriores. Nuestro Excmo. Ayuntamiento hace grandes preparativos y no ha de escasear distracciones.

Ya se cuenta con dos bandas de música, pues además de la que costea la municipalidad, ha acordado el Ayuntamiento contratar la banda del Regimiento de la Reina, de guarnición en Algeciras. Tendremos por consiguiente retreta y dianas, y además amenizarán el hermoso paseo de Alfonso XII por la noche y tarde y el mercado durante las horas de mañana.

El real de la feria se exornará con mayor gusto y elegancia siendo profusamente iluminado. Habrá varias funciones de fuegos artificiales, juegos de cucañas, carreras de cintas y muchos más festejos.

En las corridas de toros se lidiarán reses de acreditadas ganaderías de Tarifa. Grandes esfuerzos hace la empresa que tiene a su cargo las corridas de la próxima feria.

El mercado de ganado estará en el extenso llano del molino de viento y en los campos y abrevaderos limítrofes podrán pastar y pernoctar el ganado, siendo de esperar aumenten las transacciones como se ha notado en años anteriores.

El presente año la juventud tarifeña obsequia a las bellas hijas de esta tierra con bailes de sociedad, donde se hará verdadero derroche de gala, discreción y hermosura.

Después de ser trasladada nuestra amadísima patrona María Santísima de la Luz desde su santuario, se verificará un solemne novenario con mayor pompa que en años anteriores.

Por último y al objeto de hacer más fácil y cómodo el viaje a esta ciudad, preparan las empresas de carruajes coches extraordinarios y los vapores de Gibraltar, Ceuta y Tánger han de hacer escala en nuestro puerto.

El sábado y el domingo se pudo comprobar el progreso de la banda municipal

Dirigida por Francisco Petisme cuenta con un variado repertorio (El Defensor de Tarifa, 19 de agosto de 1891). En la noche del sábado y domingo tuvimos ocasión de admirar los grandes progresos realizados por la banda que dirige nuestro querido amigo Francisco Petisme. Cuenta en la actualidad con un variado y lucido repertorio y ensayan nuevas obras para aumentarlo.

La noche del domingo obtuvo los honores de la repetición a petición del público «El anillo de hierro» y «Fattiniza», piezas magistralmente tocadas por la banda.

Los músicos de la banda se niegan a tocar

Se le aconseja al alcalde que actúe con la debida energía (El Defensor de Tarifa, 19 de agosto de 1891). El domingo dejó de actuar en el paseo de Alfonso XII la banda municipal de esta ciudad. Parece que esto obedece a los disgustos de algunos músicos instigados por algún individuo que nunca debiera haberse admitido entre ellos.

Aconsejamos al señor alcalde obre con la debida energía, imponiendo la multa correspondiente a los que dejan de cumplir el contrato al que se han comprometido, y aún arrestar en el depósito municipal a los culpables.

Los músicos no tienen ninguna razón en los motivos que exponen para tomar tal resolución, por eso hablamos de este modo; si ellos la tuviesen seríamos los primeros en defender su derecho.

El Excmo. Ayuntamiento ha cumplido como debía pagando con grandísima puntualidad cuanto se le adeudaba y por tanto no hay razón alguna en que puede fundarse.

Se hacen los preparativos para la feria

Las empresas de carruajes harán viajes de ida y vuelta

(El Defensor de Tarifa, 2 de septiembre de 1891). Dignas de aplausos son algunas de las reformas hechas por la comisión de festejos para la próxima feria, como la distribución de algunos puestos, la composición del pavimento, la variación del alumbrado y otras medidas para dar mayor atractivo al paseo de Alfonso XII.

Ha llegado procedente de Sevilla, de la fábrica del señor Pinillos, variadísima colección de fuegos artificiales y bengalas. La empresa de la plaza de toros no omite gastos ni sacrificios para agradar al público.

Las empresas de carruajes harán viajes de ida y vuelta a precios reducidísimos, proporcionando a la par que los señores fondistas, la mayor comodidad y economía.

Llega la Virgen y comienza la feria

Una muchedumbre esperaba a la patrona en la calle Real

(El Defensor de Tarifa, 10 de septiembre de 1891). Más de cinco mil personas paseaban por la calle Real esperando la llegada de la Virgen. Al acercarse la venerada imagen las bandas de música tocan la marcha real, la tropa presenta sus armas y el clero entona la salve que la reza con religioso silencio el pueblo postrado ante su milagrosa patrona.

En la puerta del grandioso templo vuelve la música a dejar oír la marcha real y la patrona penetra a los acordes de la misma marcha tocada por magnífico órgano.

Los cafés cantantes abren esta noche sus puertas, llenándose por aficionados al cante flamenco. En frente del kiosko del

DON MANUEL FUENTES DE GUZMÁN,
Torrero principal del Faro de Tarifa, tiene el honor de anunciar a este público, que lo mismo que la otra vez que estuvo en esta destinado, sigue componiendo relojes de toda clase de maquinarias.

Ayuntamiento, en el paseo de la Alameda, se coloca la banda del Regimiento de Infantería de la Reina número 2 y en la terminación de la calle central del paseo la banda municipal, las que ejecutan lo más brillante de su repertorio.

No se puede dar un paso por la Alameda, tal es la aglomeración de personas que allí había ansiosa de divertirse.

Más de cinco mil luces alumbraban el real de la feria

El mercado de ganado estuvo muy concurrido

(El Defensor de Tarifa, 10 de septiembre de 1891). En las primeras horas del segundo día de feria una preciosa diana magistralmente interpretada por la banda municipal nos anuncia que estamos de feria y que nos espera el mercado con su bullicio y su tráfico, el animado conjunto de personas que al toro del aguardiente se dirigen y tantos y tan grandes atractivos.

El mercado presenta un aspecto hermosísimo, pues han concurrido mucho ganado y gran número de feriantes; la proximidad de la plaza de toros y del real de la feria hace que el número de personas sea crecidísimo.

Muchos carruajes vemos llegar de Algeciras y de todo el Campo de Gibraltar. El toro de prueba, fiesta nueva entre nosotros, estuvo muy animado y varios aficionados mostraron su habilidad.

Por la noche las bandas de música del Regimiento de la Reina y la municipal amenizaron el hermoso paseo de Alfonso XII. Brillante iluminación a la veneciana y mucha animación encontramos en aquel sitio.

Más de cinco mil luces adornaban la Alameda y la luz de los faroles de papel formaba un precioso conjunto. De las nueve a las diez y media de la noche función de fuegos artificiales. Los títeres y cafés estaban bastante concurridos.

En las primeras horas de la mañana del tercer día de feria se notó mayor animación tanto en el mercado como en los demás centros de reunión. Hemos visto muchos forasteros procedentes de Tánger.

Durante esta madrugada han llegado muchas personas, y podemos ya decir que nuestra población ha tomado un incremento de seis mil almas.

Muchas transacciones se han hecho en el mercado, pues algunas piasas no han llegado al molino de viento por haberse vendido con anterioridad.

Al comienzo de la misa se pudo escuchar los acordes del órgano

El cántico «Gloria in excelsis» fue interpretado magistralmente (El Defensor de Tarifa, 10 de septiembre de 1891). A las diez y media empezó la misa en la iglesia de San Mateo que celebró el padre Fuentes. El órgano entonó un precioso «Tamtum ergo» que fue cantado por los señores Benítez, Petisme, Pérez y Navarro. Este sublime cántico y el no menos «Gloria in excelsis» fue interpretado magistralmente.

La caseta de baile presentaba un aspecto encantador

El baile se abrió con un vertiginoso val (El Defensor de Tarifa, 10 de septiembre de 1891). ¡Qué aspecto tan encantador ofrecía la caseta! A las nueve de la noche del día seis dio comienzo el baile con un vertiginoso val, comenzando a bullir aquella selecta muchedumbre confundiendo los sonidos del piano con el blando crujir de los vestidos.

Se sucede un rigodón, veinte parejas se lanzan al baile surcando aéreas en el pavimento de la magnífica estancia.

Grandes Almacenes

DE

DOMINGO PEREZ.

Nuevos artículos recibidos directamente del Japón.—Bastones, abanicos, juegos para té y café, juegos de tocador, y otros muchos artículos difíciles de enumerar.—Gran surtido en gasas, sombrillas, tulos griegos, chales, cortinajos, hules, esteras, sederias y lienzos.

2, OBISPO CALVO Y VALERO, Y AZOGUE, 2.
SUCURSAL, LUZ 23, Y SANCHO EL BRAVO 6.

Si magníficos son los bailes de la noche, selectas y bulliciosas son las reuniones de la mañana, por la gran confianza y cordialidad que reina entre los concurrentes, bailándose además las graciosas sevillanas.

Hubo una cucaña a los pies de la torre de Guzmán

También hubo carreras de cintas y regatas

(El Defensor de Tarifa, 16 de septiembre de 1891). En la tarde del día 10 se verificaron las carreras de cintas, luciendo su habilidad los señores Morera, Delgado, Marset y Segura que corrieron multitud de cintas.

El día 11 presenciamos una bonita cucaña en la playa frente a la torre de Guzmán. Todos aquellos sitios presentaban un bonito aspecto y la música tocaba escogidas piezas al mismo tiempo que los jóvenes marineros mostraban su habilidad.

La misma animación había por la tarde del sábado, pues concurrió bastante público para presenciar las regatas. Todas las noches hemos escuchado los acordes de nuestra banda municipal. La caseta estas noches ha estado poco animada y menos concurrida. La noche del día 13 se vio sumamente concurrido el real de la feria. Nunca hemos visto tanta iluminación como en este año.

Poca concurrencia en los bailes de feria

Poco más de dos horas han durado los bailes todas las noches

(El Defensor de Tarifa, 16 de septiembre de 1891). Bastante

FÁBRICA DE SOMBREROS DE

MANUEL GOVENAS

Se hacen toda clase de composturas á precios módicos: entendiéndose que los sombreros hayan sido adquiridos en dicho establecimiento.

5, CALZADA DE SAN MATEO, 5.

TEGIDOS, QUINCALLA Y PAQUETERÍA.

desanimados estuvieron los bailes por la poca concurrencia y la falta de jóvenes del sexo fuerte.

Poco más de dos horas han durado los bailes todas las noches y cortas y poco bulliciosas han sido también las reuniones de la mañana. Si embargo, la última noche por ser domingo y fin de baile hubo mayor asistencia y más deseos de bailar.

Diremos que vimos congregadas en los bailes cuantas familias distinguidas habitan en esta ciudad y también algunas familias forasteras.

Esta noche se interpretará el drama «Guzmán el Bueno»

Será en el café teatro de Natera

(El Defensor de Tarifa, 16 de septiembre de 1891). Ha llamado mucho la atención la comparsa llamada Moros de Cádiz que ha actuado estos días en el café-teatro de Natera.

También ha agradado muchísimo la compañía dramática que ha dado algunas representaciones en dicho salón.

Deseosa la empresa de dar a conocer sus tareas artísticas a este ilustrado público, ha decidido dar escogidas funciones, la primera de las cuales será esta noche.

Los precios son bastantes reducidos, pues las sillas preferentes costarán tan solo la cantidad de 0,75 pesetas y 0,50 los bancos.

Esta noche ponen en escena el histórico y sublime drama interesantísimo para Tarifa, que lleva por título «Guzmán el Bueno», obra de Gil y Zárate. Deseamos a la empresa pingües ganancias y muchos aplausos a los artistas.

Muchas representaciones en el teatro de verano

En la noche del domingo se vendieron todas las localidades

(El Defensor de Tarifa, 23 de septiembre de 1891). El miércoles de la semana pasada principió a actuar en el teatro de verano la notable compañía dramática que con tanto acierto dirige el primer actor Eleuterio Vergara.

«Guzmán el Bueno», «La aldea de San Lorenzo», «Don Francisco de Quevedo», «Hija y madre» y «Don Pedro I de Portugal» han sido los preciosos dramas que han puesto en escena y en lo que se han distinguido mucho las señoras Vergara, el director

de la compañía y los señores Vergara (Federico y Alfonso).

Todas las noches han terminado las funciones con un bonito sainete «Por veinte napoleones», «Robo y envenenamiento», «El sutil tramposo», «La casa de campos» y «Los celos del tío Macaco».

Todo cuanto haga este público es únicamente pagar los trabajos de la compañía que tanto se esfuerza por complacer y tantos sacrificios ha hecho para poner en escena las obras con gran propiedad, con bonitas decoraciones y un atrezzo y vestuario magníficos.

Han causado las delicias del público y lo han hecho reír a rabiarse, en la noche del domingo fue tan grande la concurrencia a este teatro que no quedó una sola localidad vacía, dentro del teatro se encontraban mayor número de personas de las que puede haber cómodamente.

Gran función teatral en el Liceo el día 28

Se organiza a beneficio de los damnificados de Consuegra

(El Defensor de Tarifa, 23 de septiembre de 1891). Grande y sorprendente función para el lunes 28 de septiembre a beneficio de los inundados de Consuegra.

La redacción de El Defensor de Tarifa, animada de los sentimientos caritativos que debe acompañar a toda alma noble, ha acordado unánimemente no omitir medio alguno hasta conseguir facilitar a aquellos desgraciados, un pequeño óvolo que en algo remedie su precaria situación; para este fin, de acuerdo también con la notable compañía dramática titulada Vergara, ponen en escena una de las primeras obras del repertorio español debida a la inmortal pluma de Enrique Cabestani, en tres actos y en verso, que lleva por título «El esclavo de su culpa».

Terminará la función con la bonita pieza «El maestro de baile».

Nada hemos de decir en pro de la compañía que tantos aplausos ha venido conquistando en el teatro de verano.

Los productos líquidos de esta función se unirá a la suscripción iniciada por El Defensor de Tarifa y se remitirán al periódico El Imparcial de Madrid.

Los precios: butacas con entrada 1,25 pts; platea con entrada 1pts; galería alta 0,75 pts.

La compañía de Vergara actuó en el teatro de verano

La iniciativa del espectáculo ha sido de El Defensor de Tarifa

(El Defensor de Tarifa, 30 de septiembre de 1891). La compañía dramática que está actuando en Tarifa ha continuado con la misma fortuna que en la semana anterior y ha conquistado muchos y merecidos aplausos.

«Las trenzas de sus cabellos», «El cura de aldea», «La encubridora» y «Carlos II el Hechizado», han sido los dramas que se han representado en la semana anterior, en los cuales han lucido todos los actores buenas condiciones para el arte dramático.

Entre los sainetes que han dado fin a los espectáculos ha gustado mucho «La elección de un diputado». El domingo pusieron en escena la bonita zarzuela en un acto «Jeroma la castañera».

Los productos de la función del viernes se destinarán a la suscripción nacional para las víctimas de Consuegra y Almería.

A la redacción de este semanario corresponde la iniciativa de tal espectáculo y está sumamente agradecida del público tarifeño, que tanto honor le ha hecho por haber concurrido solícito al Liceo, llenando por completo las localidades.

IMPRESA TARIFEÑA

12, GUZMÁN EL BUENO, 12.

En este Establecimiento Tipográfico se hacen cuantos trabajos se deseen, de lujo y corrientes, en negro y en colores, con prontitud, esmero y economía.

Tarjetas de visita á 2, 2'50, 3 y 4 pesetas el ciento, según tamaño y cartulina.

ESQUELAS MORTUORIAS á cualquier hora del día y de la noche.

12, GUZMÁN EL BUENO, 12.

La junta directiva del Liceo Tarifeño, nos cedió desde luego el local con total desinterés y mediante una módica retribución, bastante tan solo a cubrir los gastos que la función le proporciona.

A las nueve de la noche se encontraban todas las localidades completamente ocupadas, cuanto existe en esta población de selecto y escogido llenaba por completo el salón, dándole realce y atractivo la hermosura de nuestras paisanas bellísimas y elegantes como siempre.

Finalizó el espectáculo con la preciosa comedia en un acto «El maestro de baile». La velada del lunes es de las que dejan un grato recuerdo en el ánimo de los que a ellas concurren. El Defensor de Tarifa está orgulloso con su empresa y siempre vivirá agradecido por los favores recibidos.

La obra «La reina de la Luz» ha llenado el teatro de verano cuantas veces se ha puesto

Mañana se pondrá en escena el drama «El nudo gordiano»

(El Defensor de Tarifa, 7 de octubre de 1891). Continúa el espacioso teatro de verano muy concurrido por el público tarifeño. Los actores se esfuerzan por complacer en todo lo que les es posible, a quien les ha prestado tanto favor. La empresa da a los espectáculos toda la amenidad y variedad que puede.

«La reina de la Luz» ha dado mucho lleno y dinero y creemos que continuará dándolos, que han sido muchos, cada vez que se ha puesto en escena se ha visto el salón completamente lleno.

Mañana jueves tendrá lugar en el teatro de verano una escogida función a beneficio de la primera actriz, Enriqueta Vergara. Se pondrá en escena el magnífico drama de Selles, titulado «El nudo gordiano». Le auguramos un buen resultado dado las muchas simpatías con que cuenta la beneficiada.

Nuevo servicio de carruajes entre Tarifa y Algeciras

Saldrá de Tarifa a las 7 de la mañana y de Algeciras a las 4.40 de la tarde

(El Defensor de Tarifa, 14 de octubre de 1891). El dueño de la acreditada empresa de carruajes y transporte La Española, corres-

pondiendo una vez más al creciente favor que el público viene dispensándole, no ha omitido gastos ni sacrificio alguno para conseguir establecer desde el día 1 de septiembre un nuevo servicio diario de carruajes para pasajeros entre Algeciras y Tarifa, en combinación con las horas de salida y entrada del vapor que hace la travesía a Gibraltar y el tren ordinario a Jimena.

La hora de salida desde Tarifa es a las 7 de la mañana, para enlazar con la salida del vapor de las 10 y del tren de las 10.15 de la mañana. De Algeciras saldrá a las 4.40 de la tarde.

El precio de ida y vuelta es de 6,25 pesetas y el de ida o vuelta de 3,75.

Cada pasajero tendrá derecho a llevar un bulto siempre que el peso no exceda de 10 kilos. La oficina para el despacho de los billetes en Tarifa será en la Puerta de Jerez por Bernardo Natera y en Algeciras en la plaza de la Caridad por Pedro Carrillo.

La compañía teatral de Vergara sigue actuando en Tarifa

Le dedicaron una de sus obras al gobernador militar

(El Defensor de Tarifa, 14 de octubre de 1891). Dos funciones tan solo han dado durante la semana anterior la compañía de Vergara y han podido contar otros tantos llenos, muchos aplausos han conquistado y cada día cuentan con más simpatías, buena prueba de ello lo tuvo la primera actriz Enriqueta Vergara, pues el público concurrió en gran número y la obsequió con nutridos aplausos.

Dedicó la función al señor gobernador militar de esta plaza, coronel Antonio García Mesa y a su distinguida esposa y estos obsequiaron a dicha actriz con notable esplendidez.

«Los lazos de familia» fue la preciosa comedia elegida para esta noche, distinguiéndose mucho, además de Enriqueta, la primera dama joven Antolín, la cual agrada cada vez más al público por su correcta manera de decir y sus buenas dotes artísticas.

Mucho se distinguieron en dicha noche todos los artistas y además el señor Salvatierra que es un característico muy bueno. Deseamos a la empresa en el nuevo teatro que van a instalar muchos llenos como el del domingo.

Varios aficionados nos manifiestan que hagamos saber a la empresa, que verían con mucho gusto la representación de la

preciosa comedia titulada «Deuda de sangre». Esperamos que los señores Vergara complacerán al público que tanto favor le dispensan.

Siguen las representaciones en el teatro de verano

La última obra representada fue la comedia

«La maldición de un padre»

(El Defensor de Tarifa, 21 de octubre de 1891). Con la misma fortuna que la semana anterior sigue la empresa del teatro de verano. Por más que el viernes tuviera una regular entrada, el domingo tuvo un lleno.

La obra representada fue «La maldición de un padre». La comedia no dejó nada que desear; el público rió a más y mejor y conquistaron muchos aplausos los actores.

Se representó el drama «El nudo gordiano»

Ha sido una de las obras que más han gustado de las puestas en escena por la compañía de Vergara

(El Defensor de Tarifa, 28 de octubre de 1891). Después de anunciado dos veces, el miércoles tuvimos el gusto de ver el drama «El nudo gordiano». Indudablemente es una de las obras que más ha gustado.

La pieza «En la cara está la edad» tanto los primeros actores como los demás artistas estuvieron muy acertados en sus papeles. La compañía piensa trasladarse a un nuevo local, para lo cual está haciendo todos los esfuerzos posibles.

====Se alquila=====

El Café-Teatro de Natera situado en el paseo de Alfonso XII = Para más informes acúdase a esta Redacción = En Algeciras D. Eduardo Piné.

Se inaugura un nuevo teatro en la calle Calvo y Valero

Se puso en escena el grandioso drama «Don Juan Tenorio»

(El Defensor de Tarifa, 3 de noviembre de 1891). El domingo abrió sus puertas el bonito coliseo de la calle Obispo Calvo y Valero, poniendo en escena el grandioso drama «Don Juan Tenorio». La interpretación a cargo de la compañía Vergara estuvo bastante acertada.

El lunes repitió en el teatro de verano. La entrada en ambas representaciones fueron dos llenos.

Un drama y dos comedia en el teatro de Natera

El miércoles se pondrá en escena la obra «Alma de madre»

(El Tarifeño, 20 de diciembre de 1891). El miércoles 23 tendrá lugar en el teatro de Natera el magnífico drama en dos actos «Alma de madre» y la comedia en dos actos «Levantar muertos». Creemos que debido a los muchos amigos con que cuenta en esta localidad tendrá un lleno completo.

Drama histórico en el teatro de la Alameda

Actuará el galán joven de la compañía Ramón Vergara

(El Tarifeño, 20 de diciembre de 1891). En el teatro de la Alameda tendrá lugar esta noche la actuación del galán Ramon Vergara, con el drama histórico titulado «La campana de la Almudaina» y la pieza cómica en un acto titulada «Suma y sigue».

Las generales simpatías de que goza el beneficiado nos hacen concebir buenas esperanzas acerca de los resultados pecuniarios que ha de obtener. Lo deseáramos, como igualmente que estuviese inspirado en el desempeño de sus papeles.

Nuevas directivas en el Casino Tarifeño y en el Casino Central

José Ortega Lara y Juan Bronquise serán sus presidentes

(El Tarifeño, 20 de diciembre de 1891). El 30 del pasado mes tuvo lugar en el Casino Tarifeño la renovación de su junta directiva, siendo nombrados para este nuevo año: presidente, José Ortega Lara; vicepresidente, Rodrigo Lara Villasante; tesorero, Diego de Mendoza y secretario Francisco Muñoz.

Igualmente en el Casino Central fue renovada su junta directiva el 27 del mismo mes, recayendo los nombramientos respectivamente, de presidente, vice, tesorero y secretario en los señores Juan Bronquise, Bartolomé Bohórquez, Justo Pérez y Juan Babio.

Triduo cantado a tres voces en San Francisco

Aurora Grinda y Lola Llanos tocaron el melodium y el violín (El Tarifeño, 13 de marzo de 1892). Ha llamado la atención de los concurrentes el triduo de desagravios que en las tardes de carnaval se cantó a tres voces y acompañado por una pequeña orquesta en la iglesia de San Francisco.

Distinguíanse todos en la ejecución de sus respectivos papeles, sobresaliendo las señoritas Aurora Grinda y Lola Llanos, que hicieron las delicias de las tardes con las notas arrancadas, la primera al melodium y la segunda al violín.

Felicitemos a los nóveles artistas, a su director señor Petisme que ha lucido una vez más sus dotes de maestro y al señor Fuentes, ecónomo de la parroquia por su iniciativa y elección de medios.

La Estudiantina Tarifeña reparte su colecta entre los pobres

Seis pobres enfermos han sido beneficiados

(El Tarifeño, 13 de marzo de 1892). La junta de la Estudiantina Tarifeña que postuló por las calles el domingo de Piñata, nos remite nota de la distribución hecha de la cantidad colectada entre seis pobres enfermos (cuyos nombres reservamos aquí en nuestra redacción como comprobantes) y cuyo total asciende a 40 pesetas.

ESTABLECIMIENTO DE VINOS

DE JOSÉ GARCÍA CORRALES

Se acaba de recibir una gran partida de vinos Pasto para mesa el cual se vende a 36 rs. arroba y a 2 rs. botella

Espectáculo de experiencias hipnóticas en el Liceo

El domingo hubo en el mismo local un baile

(El Tarifeño, 19 de abril de 1892). Por fin abrió este coliseo sus puertas en la noche del sábado para dar a conocer al público tarifeño las hipnóticas experiencias hechas por mister Alejo. Quien hizo varios juegos de física recreativa, sonambulismo y nigromancia; dando a conocer él y su compañero, habilidad, maestría y «limpieza».

El domingo asistimos al baile con que la sociedad obsequió al bello sexo. Mucha fue la animación y la alegría reinante.

Lástima que las beldades tarifeñas con su afán de retraimiento no concurrieran todas a dichos espectáculos y lástima también que el precioso teatro no tenga sus salones concurridos todo el año.

Actos con motivo de la inauguración de la conducción de agua potable a la población

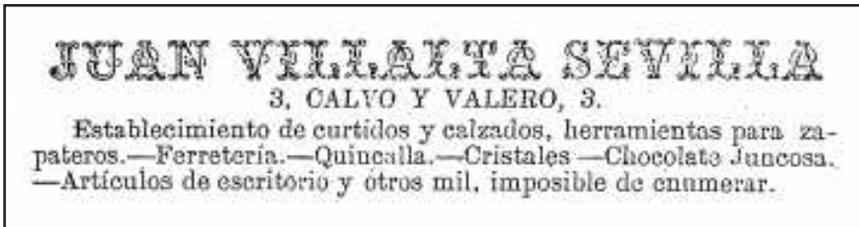
En el Liceo se celebró un baile y el viernes se corrió un toro por las calles

(El Tarifeño, 15 de junio de 1892). El jueves último fue la bendición de las aguas potables conducidas a esta población por el señor Montes de Oca. Hace tiempo que esperábamos la inauguración oficial de las fuentes y al fin llegó a feliz término la ceremonia.

Con antelación habían sido invitados por el concesionario las corporaciones y los señores socios del Casino y del Liceo.

Grandísima era la afluencia de personas en todas las calles inmediatas a aquella donde está la fuente en donde se hicieron las primeras pruebas. Mucha animación y griterío, realizados por los acordes de la música y el fuerte tañido de las campanas.

El pueblo pedía a voz y en grito que se corriese un toro por las



calles, no tanto por distraerse, como por la esperanza y el ofrecimiento de que habían de repartir la carne entre los necesitados. Concedió permiso el señor Molina, que actuaba de alcalde por enfermedad del señor Manso, siendo vitoreado por la muchedumbre.

Con suntuoso y espléndido banquete obsequió el empresario a los invitados en el teatro del Liceo.

El antedicho señor Molina expuso que la solemnidad que se celebraba era de transcendental importancia para Tarifa y el municipio. El señor Sebastián Domínguez fue el primero que improvisó una preciosa cuarteta para complacer. El señor Fernando Llanos demostró una vez más sus altas dotes oratorias con un discurso de los suyos, que cautivó como siempre al auditorio.

El notable vate tarifeño Marcos Núñez recitó unos preciosos versos que, como improvisación, nos atreveríamos a llamarle joya de arte.

Por la tarde se vieron todos los balcones de las calles céntricas ocupados por las beldades tarifeñas que esperaban la entrada del toro. Pero esto no pudo conseguirse por haber llegado ya de noche a las afueras.

A las diez y media de la noche principian nuestras lindas paisanas y las forasteras que nos honran con su visita a concurrir al salón del Liceo. Bien pronto principia el baile y desde luego comienza el derroche de gracia, finura y elegancia.

Llamó muchísimo la atención el graciosísimo niño Bonet, el cual es un cantante notable y un cómico consumado.

Con dulces, embutidos y vinos, fueron espléndidamente

JOSÉ GOMEZ GALLARDO

Establecimiento de comestibles, refino y quincalla.

Gran surtido de loza sevillana y cristalería .

Se ha recibido un cargamento de anafres de hierro y yeso.

CALLE SAN FRANCISCO, 4

obsequiados el público asistente. Era ya de día y aún se bailaban los rigodones. A las cuatro y media se retiró la concurrencia de tan amena velada.

El viernes por la tarde se corrió al fin en las calles el torito encordado, cosa que si a muchas desagrada, en esta ocasión tiene una magnánima compensación por haber comprado Pedro Montes las carnes para donarlas a los pobres en el día de ayer.

Serenatas de la charanga municipal

Se les obsequió a las Amalias de la población

(El Tarifeño, 17 de julio de 1891). El domingo 10 por la noche y después de haber actuado en las primeras horas en la Alameda, como es de costumbre, la charanga municipal obsequió con una magnífica serenata a las Amalias del pueblo que son la distinguida señora y linda hija del señor Molina, alcalde accidental, y la bellísima y simpática hermana de nuestro querido director, que lleva igual nombre.

La serenata de esta última no llegó a tener lugar, aunque se hicieron los aprestos, por haber disuadido aquel a los artistas en su intento, en atención al reciente luto de dos hermanos que afligen a dicha familia. Siempre en su nombre debemos dar las gracias a tan galante charanga y a su apreciable director señor Petisme.

Serenata para el joven farmacéutico José Román Rosano

Los músicos fueron obsequiados con dulces, refrescos y puros

(El Tarifeño, 24 de julio de 1892). El martes último por la noche obsequió la banda municipal de la población con lucida serenata a algunos viajeros llegados en el mismo día, entre los que se encontraba el joven farmacéutico de esta localidad señor Román y la compañera de viaje y huésped de Dolores Detrell, señorita Lozano, de quienes dejamos mención en otro lugar.

FÁBRICA DE FIDEOS Y ALMIDÓN

De los Sras. MARTINEZ ZAINZ HERMANOS.—Sevilla.
Representante en esta plaza, Francisco de Campos.

Hubo dulces, refresco y puros para los músicos por parte del primero de los agasajados.

Actuó en el Liceo la compañía de Manuel Quiroga

Desde esta noche actuará en el teatro de verano de la Alameda (El Tarifeño, 24 de julio de 1892). Desde el domingo 17 actúa en el teatro Liceo la compañía cómico-lírica que dirige el primer actor Manuel Quiroga; demostrando en las dos funciones dadas no solo buenas dotes sino también deseos de agradar al público.

Desde esta noche funcionan en el teatro de verano situado en la Alameda.

Mañana domingo concierto de la banda en la Alameda

Finalizará con el pasacalle «Juan Palomo»

(El Tarifeño, 31 de julio de 1892). En el concierto que hoy domingo dará la banda municipal en el paseo estarán las obras: pasodoble «Pelota», por Juarranz; «Miserere del trovador», puesto en banda por Petisme; «La batalla de Esperanza», puesta en banda por Petisme y tocada a petición; sevillana «Reverte», puesta en banda por Petisme y pasacalle «Juan Palomo», por D. López.

EL TARIFENSE

Colegio de 1ª enseñanza elemental y superior dirigido por el profesor D. BARTOLOMÉ BOHORQUES GIL.—Plaza de la Constitución, núm. 1 y Almedina 2.—Tarifa.

En este establecimiento se cursan las asignaturas siguientes: Lectura, Escritura, Aritmética, Gramática, Doctrina Cristiana, Geografía é Historia de España.

Nota.—Lecciones particulares en el salón de Clases y á domicilio.

Esta noche actuación de la banda

Será en el paseo de Alfonso XII

(El Tarifeño, 7 de agosto de 1892). Esta noche habrá concierto de la banda municipal en el paseo de Alfonso XII. Tocarán las siguientes obras: «Pasodoble de Cádiz», de Chueca y Valverde; polka «Marina»; «Los diamantes de la corona», de Barbieri y «Pasacalle de Cádiz».

La banda municipal de música se disuelve

Según parece porque no se le paga a los músicos

(El Tarifeño, 21 de agosto de 1892). Se halla en disolución la banda municipal por una gran complejidad de causas, entre ellas la principal, según se dice, por no pagarle.

¡Señores músicos, señores músicos! ¡Querer dinero en estos tiempos!

Señor alcalde, los artículos de lujo exigen mucha puntualidad en la retribución, pues de lo contrario no deben usarse.

Se concibe que se deban «medicamentos» pero «trompetazos» nunca.

Creemos que mejor hubiera estado suprimir la banda de una plumada en vista de la época aflictiva, abonándole in continenti a cada cual lo suyo, para que no tuvieran que decir.

Estamos autorizados para decir que la dimisión presentada por el señor Petisme, director de la banda de música local, reconoce por verdaderos fundamentos otros que los expuestos en ella.

Tenemos entendido que por algunos concejales se han

FRANCISCO DE P. MUÑOZ

4, LUZ, 4 INTERIOR

Gran depósito de perfumería de las principales capitales del mundo.

Venta únicamente al por mayor.

60 días plazos.

interpretado mal los mensajes que dicho señor llevaba acerca de los deseos del cuerpo filarmónico para usarlos como pretexto para su disolución. ¡Hágase la luz, aunque la banda no se reorganice!

Animado baile en el Liceo Tarifeño

Estos bailes son la única distracción que disfrutaban los jóvenes (El Tarifeño, 21 de agosto de 1892). Bastante animado resultó el baile que la sociedad del Liceo Tarifeño dio el lunes 15 festividad de la Asunción.

Asistieron bellas y elegantes señoritas durante la fiesta hasta las tres de la madrugada. El sexo fuerte tan atento como siempre.

Que se repita, puesto que son los únicos ratos de distracción en que disfruta la juventud de ambos sexos.

Concierto de guitarra en el Casino Central

El solista hizo las delicias del numeroso público que asistió (El Tarifeño, 4 de septiembre de 1892). El jueves en la noche tuvo lugar un concierto en el Casino Central por el afamado profesor de guitarra señor Albercas, el que hizo las delicias del gran número de socios que tuvieron el gusto de escucharle por la precisión con que ejecutó variadas y escogidas piezas de su repertorio.

Escasas ventas en el mercado de ganado

Los paseos de la Alameda y de la Calzada se vieron muy animados durante los días de feria

(El Tarifeño, 11 de septiembre de 1892). En las primeras horas de la mañana del pasado día 7 la banda que dirige el señor Petisme, contratada por el municipio, tocó una bonita diana anunciándonos el principio de la feria.

La banda recorrió las principales calles de la población y terminó su marcha en el sitio del mercado y plaza de toros para asistir al buey embotado.

En el mercado de ganado no se vio género, ni dinero, ni ventas, en suma es un mercado en el nombre.

En la mañana de este día 7, lo mismo que en su tarde y noche, se vio el paseo algo concurrido. La música amenizó durante la

noche en este día y en los siguientes el hermoso paseo de Alfonso XII, tocando escogidas piezas tanto la noche del 7 como las consecutivas.

Cafés, títeres y demás espectáculos se vieron algo concurridos. El paseo se hallaba profusamente iluminado.

Por la noche del día 8 la Alameda estaba completamente ocupada por el pueblo ansioso de distraerse en noche tan singular. A la una de la tarde el paseo de la Calzada y sitios inmediatos ofrecían una vista agradable en extremo.

El viernes y sábado, últimos días de feria, reinó alguna animación, principalmente por la tarde. Los tarifeños ya enferiados, olvidan sus penas y fatigas y se dedican al descanso y la diversión.

Se afina el órgano de San Francisco

Lo ha realizado el señor Petisme

(El Tarifeño, 2 de agosto de 1892). El señor Petisme ha afinado el órgano de San Francisco para que esté listo en la próxima novena, habiendo quedado a nuestro entender bastante bien, siendo agradable la afinación y dulzura que se nota.

Programa de actos por el IV centenario del descubrimiento de América

La calle de La Fuente será renombrada Colón

(El Tarifeño, 9 de octubre de 1892). Queriendo solemnizar en lo posible el Ayuntamiento de esta ciudad el cuarto centenario del arribo de Colón a tierras americanas, ha dispuesto para el miércoles

Camisería Ibérica

SEVILLA

REPRESENTADA POR FRANCISCO DE P. MUÑOZ. LUZ, 4

12 del corriente, declarado fiesta nacional, los festejos siguientes.

Descubrir ante el pueblo al son de la música y con asistencia del cuerpo capitular el rótulo «Colón» que ha de servir para designar en lo sucesivo la calle que ha llevado hasta ahora el nombre de La Fuente; solemne Te Deum en la parroquia de San Mateo después de esta inauguración; colgaduras de las calles; toro encordado e iluminación general y música en el paseo de la Calzada durante las horas de ocho a diez de la noche.

Celebramos que nuestro Ayuntamiento, no desoyendo la voz del patriotismo, conmemore aunque con la modestia que nuestra circunstancias exigen, esta empresa y gloria nacional tan legítima y universalmente reconocida.

Por la mañana del día 12 de octubre se descubrió el rótulo de la calle Colón

Se corrieron dos toros enmaromados

(El Tarifeño, 12 de octubre de 1892). El cuarto centenario del descubrimiento de América ha sido celebrado con inmenso regocijo y multitud de festejos en Tarifa.

Desde las primeras horas de la mañana se vio el semáforo adornado con muchas banderas; las fuerzas de la guarnición vestían de gala; los balcones lucían vistosas colgaduras y las campanas repicaban.

La banda salió del Ayuntamiento con el retrato de Colón, banderas españolas y doce hombres con hachones encendidos, recorriendo la población hasta llegar a La Calzada

A las 10.30 una comisión municipal se desplazó a la calle de La Fuente, donde la banda ejecutó la polka «Marina» y se colocó el rótulo Colón a la calle mientras la banda tocaba la Marcha Real.

Terminado este acto la banda de música recorrió las principales calles de la población llegando a la casa capitular.

A las doce del día se corrió un toro enmaromado y por la tarde otro. Por la noche, a las ocho, sonaron las campanas indicando la colocación de luminarias resultando bastante escasa; digna de mencionarse la de Fernando Llanos, con exposición del retrato de

Colón y el de la Reina.

La banda salió del Ayuntamiento precedida del retrato de Colón entre banderas españolas y de doce hombres con hachones encendidos recorriendo la población y terminando en el paseo de La Calzada, donde la concurrencia era enorme, ejecutando la banda varias piezas musicales, continuando su marcha hasta volver al punto de partida.

Desde hoy proponemos al Ayuntamiento la organización de los festejos para celebrar el sexto centenario de la heroicidad llevada a cabo por el gobernador de esta plaza en el año 1294, Don Alonso Pérez de Guzmán el Bueno. Veremos si Tarifa sabe rendir el tributo que merece semejante hecho, que solo a ella corresponde.

Se abre una biblioteca en el Casino Central

Está formado por libros entregados por el Ministerio de Fomento (El Tarifeño, 23 de octubre de 1892). Al Casino Central de esta ciudad le ha sido concedida una escogida y abundante colección de obras de todas clases de las que, existentes en el Ministerio de Fomento, se destinan a la formación de bibliotecas populares en el Reino.

Aplaudimos el celo del presidente de ese casino señor Bohórques, iniciador del pensamiento y de sus compañeros de junta por haber realizado proyecto tan laudable y económico.

Débase también dicha adquisición el valioso influjo para con el

LA VICTORIA.

Gran almacén de granos de ANTONIO MUÑOZ
En este nuevo establecimiento encontrará el público las mejores condiciones de seguridad y ventajas, tanto por su situación, cuanto por lo ventilado del edificio

**CALLE DE LAS HUERTAS, (EXTRAMUROS)
TARIFA**

ministro del ramo, del señor marqués de los Vélez, cuyo afecto por todo lo que a Tarifa respecta ha demostrado una vez más.

Se destinan 346 volúmenes a la biblioteca del Casino Central

Ha sido encomiable la iniciativa de su junta directiva

(El Tarifeño, 25 de diciembre de 1892). El lunes 19 del corriente se ha recibido en el Casino Central de esta ciudad una escogida colección de 346 volúmenes destinados a aumentar su biblioteca.

Siendo este casino el círculo verdaderamente popular que existe en Tarifa, por el fácil acceso que a él tienen todas las clases sociales, es más de encomiar la iniciativa de la actual junta que preside el señor Bohórques por su celo en proporcionar medios de instrucción entre los que más lo necesitan.

Elegida las directivas de los casinos

Enrique Campoy será el presidente del Casino Tarifeño

e Isidoro Jiménez lo será del Casino Central

(El Tarifeño, 1 de enero de 1893). Según precepto reglamentario se ha renovado en ambos casinos de la localidad sus juntas directivas, las que han de actuar en el año entrante, siendo designados por el voto social los siguientes señores.

Casino Tarifeño: presidente, Enrique Campoy y Martínez; vice, Manuel Sotomayor Patiño; tesorero, Domingo Herrera Patiño y secretario, José Martínez Lozano.

Casino Central: presidente, Isidoro Jiménez Muñoz; vice, Manuel Díaz Casau; tesorero, Luis Álvarez Trujillo y secretario, Antonio Villanueva Medina.

Se preparan bailes para los días de carnaval

Se organizarán en el Liceo, almacén de la Puerta del Mar

y en los salones de Matías Benítez

(El Tarifeño, 5 de febrero de 1893). Esta noche se verificará un baile de máscaras en los salones de Matías Benítez y a juzgar por la animación que hay entre los jóvenes promete estar muy concurrido.

También se preparan bailes para el domingo de carnaval en el

Liceo y en el almacén de la Puerta del Mar.

Hubo baile de máscaras en los salones de Matías Benítez

Para hoy habrá otro baile en el mismo local

(El Tarifeño, 11 de febrero de 1893). Se llevó a efecto en los salones de Matías Benítez el baile de máscaras que parte de la juventud tenía en proyecto.

Según pudimos observar, la culta juventud de nuestra ciudad demostró una vez más la unión y cordialidad con que siempre ha informado estos actos.

A las doce encontrábase los salones concurridos por máscaras de caprichosísimos trajes, inaugurándose el baile con un crecido número de parejas que bailaron un vertiginoso val.

A la una se hizo más extensiva la animación y unos instantes después, los salones hallábase invadidos de gente en cuyos semblantes se reflejaba la satisfacción y el entusiasmo.

Hoy, primer día de carnaval, la misma sociedad se propone dar otro baile, para lo cual algunos socios trabajan con bastante entusiasmo.

Mañana baile en el Liceo Tarifeño

Se han distribuido quinientas invitaciones entre las jóvenes

(El Tarifeño, 11 de febrero de 1893). Esta noche se verificará en los magníficos salones del Liceo Tarifeño, el primer baile de los tres con que se proponen obsequiar a sus paisanos los jóvenes de la Sociedad de Bailes.

Se notó mucha animación en «ellos» y muchísima más en «ellas»,



pues según nuestras noticias, se han distribuido quinientas invitaciones para el bello sexo.

El segundo baile será el martes, con objeto de dar algún descanso a los jóvenes concurrentes. El domingo de Piñata se dará el último y se romperá una magnífica piñata. También se obsequiará a las señoras y señoritas con lindos bouquets.

La sociedad Flor de la Juventud tendrá hoy su primer baile

Serán cuatro los bailes a celebrar en carnaval y en el domingo de Piñata

(El Tarifeño, 11 de febrero de 1893). La sociedad Flor de la Juventud tiene en proyecto cuatro bailes para carnaval y Piñata. No dudamos que sus salones se verán muy concurridos, debido a los gratos recuerdos que conservan nuestras paisanas de las reuniones del año pasado. El salón se halla exornado con muchísimo gusto. Hoy es el primer baile.

Remitencia de pescado a provincias, en comisión y por cuenta propia. José Donda Valencia, Stma. Trinidad, 24.

Bombones, mantecados, polvorones, roscos de vino, de manteca y aguardiente en el establecimiento de víveres de Vicente Cabanes, Stma. Trinidad, 6.

Peluquería y Barbería de Antonio Picazo - En este elegante salón encontrará el público, toda clase de comodidades, aseo e higiene así como el mayor esmero en todos los trabajos. Calzada de S. Mateo.

Café Primer Puerto de Miguel Puyol, calle Sancho el Bravo. Venta de toda clase de enseres de pesca.

Recital en el Casino Tarifeño del barítono señor Moras

Al salón principal del Casino acudió escaso público

(El Tarifeño, 30 de abril de 1893). El acreditado barítono y poeta señor Moras nos proporcionó una bonita velada, en la que exhibió magníficas piezas de su repertorio, fue el jueves en la noche en el salón principal del Casino Tarifeño.

Lástima que no sean más frecuentes estos espectáculos, que al fin vienen a suavizar un poco la monotonía de la «eterna» Calzada. La concurrencia fue bastante floja.

Abusos con motivo de las Cruces de Mayo

Algunos industriales cometen abusos

a la sombra de la enseña de la cruz

(El Tarifeño, 30 de abril de 1893). Ya han empezado a dar juego los «tabernáculos» que todos los años la codicia de ciertos industriales e «industrialas» montan con motivo de las Cruces de Mayo.

Ya en el año pasado, por semejantes días, nos ocupamos de lo mismo con algún fruto, pues logramos que el señor alcalde de entonces reprimiera en gran parte, los prolongados abusos de diversos géneros que a la sombra de la sacrosanta enseña se cometían.

Esperamos que con igual razón este año nuestras autoridades se hagan eco de esta voz en tal sentido.

La Esmeralda. Confitería y Pastelería de Miguel Sáenz. Se confeccionan platos propios para bodas y bautismos de todos los precios.

Aparatos autogeneradores para gas acetileno se hacen en el taller de hojalatería de Antonio Delgado, Stma. Trinidad, 4. Precios sin competencia. Venta a plazos y al contado.

La banda municipal actuó en la Calzada

El fuerte viento impidió el paseo por la Alameda

(El Tarifeño, 6 de junio de 1893). La banda municipal dio su concierto en el paseo de la Calzada. No hay que decir que hubo muchísima animación, mucho bullicio y gran número de apretones.

La banda tocó de nueve a once y media escogidas piezas, terminando con esto las fiestas del Corpus.

El paseo de la Alameda estuvo desanimadísimo por causa del fuerte vendaval.

Se prepara baile en el café de Antonio López

¡A bailar, a bailar! ¡Abajo la monotonía!

(El Tarifeño, 17 de julio de 1893). La juventud de esta ciudad proyecta dar un baile de sociedad en el café de Antonio López en la Alameda a la mayor brevedad posible, a cuyos fines se hacen toda clase de preparativos.

Si los organizadores del baile lo consiguen sería buen augurio para lo que habrán de darse en la caseta de la feria.

¡A bailar, a bailar! ¡Abajo la monotonía!

La Juventud Democrática Tarifeña organiza una serie de bailes

Se están desarrollando en el bar de Antonio López de la Alameda

(El Tarifeño, 16 de agosto de 1893). La sociedad de bailes titulada



Juventud Democrática Tarifeña ha dado una prueba más de su constante celo y carácter emprendedor, organizando una serie de bailes que durarán hasta que pase la feria.

Al efecto se ha exornado, con tanta sencillez como buen gusto, el hermoso salón de Antonio López situado en la Alameda, donde hemos tenido la dicha de admirar los rostros encantadores de nuestras bellas paisanas.

Van tres bailes y a decir verdad, todos han sido superiores.

Representan zarzuelas en el teatro de verano

El teatro situado en la Alameda no reúne las condiciones necesarias (El Tarifeño, 23 de agosto de 1893). Sigue actuando en el teatro de verano la notable compañía que dirige el primer actor José María Valls y en la que figura la simpática primera tiple señora Gallardo,

Vinos tintos para mesa, superiores de Valdepeñas

 Establecimiento de Viveres
Al por menor

Vicente Cabanes
Trinidad, 6.

Carifa.

Vinos,
Aguardientes,
Ron y Cognac
del país

Chocolates
Matias López.
Bombones
Cacao soluble

CAFÉ SUPERIOR, TUESTE DIARIO

Acaba de ponerse á la venta un excelente vino de Valdepeñas, embotellado,
al precio de 55 céntimos botella y 45 devolviendo el casco.

BUJIAS ESTEÁRICAS Y VÉLAS DE CERA

que en unión de las señoritas Valls y Sánchez, hacen justa gala de sus facultades escénicas.

El teatro de verano no cuenta con orquesta para poder representar zarzuelas

Hay que tener en cuenta que el teatro no reúne las condiciones necesarias para la representación de las zarzuelas y que tampoco se cuenta con orquesta, siendo estos dos agentes poderosísimos para que los artistas no puedan dejar su mérito a la altura que tienen conquistada.

La Sociedad Democrática Tarifeña sigue organizando bailes

Algunos socios se quejan de que se baile tanto el rigodón dejando en el olvido a la polka

(El Tarifeño, 23 de agosto de 1893). La Sociedad Democrática Tarifeña sigue dando bailes. De los dos últimos no podemos dar detalles, pero según se dice había muchachas de primera y nenes de segunda y tercera; las paredes llenas de espejos artísticamente colocados; jardineras con o sin flores; bujías en candeleros repartidos por el salón como medida preventiva a la deficiencia de los focos eléctricos; las columnas adornadas con percalina amarilla y grana, de muy buen efecto, etc, etc.

Advertimos a la junta que algunos socios se quejan de que se

NTRA. SRA. DE LA LUZ

GRAN EMPRESA FUNERARIA

DE

ESCRIBANO Y JIMÉNEZ

Ataúdes de todas clases y precios. Preparación de capillas ardientes y todo lo necesario para entierros y funerales.

SERVICIO PERMANENTE

baile tanto el rigodón, dejando al olvido la polkita, que debía ingresar en el programa de ensayo nocturno.

Representación de zarzuelas en el teatro Guzmán el Bueno

El nuevo teatro reúne buenas condiciones para este espectáculo (El Tarifeño, 6 de septiembre de 1893). La compañía cómico-lírica que dirige José María Valls agradecida del público que la favorece con su asistencia y deseosa de llenar sus aspiraciones, no ha omitido gasto alguno con el fin de proporcionar un nuevo salón-teatro en mejores condiciones que en donde actuaban, pudiéndose así llevarse a cabo la representación de zarzuelas.

El nuevo teatro, denominado de Guzmán el Bueno ha sido abierto al público quien ha podido admirar sus buenas condiciones a la vez que zarzuelas tan bonitas como «Para casa de los padres», «Tío... yo no he sido» y «Los lobos marinos».

Función benéfica en el teatro de verano de Guzmán el Bueno

Lo recaudado se destinará a la obra del Santuario

(El Tarifeño, 22 de septiembre de 1893). La compañía lírico-dramática que actúan en el teatro de verano de «Guzmán el Bueno»

SOMBRERERÍA "LA SEVILLANA"

ANTONIO LOPEZ

Calle de la Luz, 20

Gran surtido en sombreros de todas clases y precios. Sombreros «Frégoli» alta novedad en todos colores. «Mascotas», últimos modelos á precios económicos. Sombreros sevillanos, especiales para campo. Especialidad en la fabricación del sombrero flamenco imper y patente á medida, hechos á conformador y del precio que se desee.

Variado y precioso surtido en gorritos para cristianar, todos modelos diferentes desde el mas barato al mas lujoso, de la casa Isine, de Madrid.

proyecta dar hoy viernes una función cuyos productos se destinan a la obra del Santuario de Nuestra Señora de la Luz.

Encomiamos tan laudable resolución en los piadosos artistas al par que esperamos, como es de suponer, un lleno absoluto en la tal noche.

Las obras que habrán de representarse son «El cura de la aldea» y el juguete lírico «Las campanadas».

Concierto de guitarra clásica en el Casino Tarifeño

El concertista es el renombrado artista Juan Parga

(El Tarifeño, 9 de noviembre de 1893). Juan Parga renombrado artista en el difícil instrumento de la guitarra clásica, dará mañana una velada en el salón del Casino Tarifeño. Esperamos ver allí al escogido público que siempre acude.

La reputación que precede al concertista es grande. Creemos con fundamento que la exhibición de esta noche habrá de corresponder a sus antecedentes.

Habrá bailes de carnaval en el Liceo Tarifeño

El próximo domingo será el primer baile

(La Voz del Pueblo, 17 de febrero de 1898). El próximo domingo primer día de carnaval, tendrá lugar en el Liceo el primer baile de

Óptica - Álvarez - tiene el honor de ofrecer a sus parroquianos un variado surtido de lentes y gafas cristal de roca, armaduras de todas clases. Cristales sueltos para miopes y de roca para evitar vista cansada.
- Luz, 22 - Platería.

Vinos blancos a 40 cts. botella; idem tintos, 7 ptas arroba. Vinagre, 40 cts. botijo. Precios convencionales.
Jaime Galiana, Conde Niebla, 6.

máscaras, organizado por conocidos y simpáticos jóvenes de esta localidad.

Visto el entusiasmo que hay, no dudamos que el hermoso salón del Liceo ha de verse muy concurrido, tanto la primera noche como la tercera y domingo de Piñata.

Reunión extraordinaria de la Rondalla Tarifeña

Los socios están convocados a las ocho de la tarde

(El Anunciador, 20 de enero de 1907). La junta directiva de la sociedad Rondalla Tarifeña convoca a los señores socios esta noche a las ocho, en su domicilio social, para celebrar sesión extraordinaria con objeto de tratar asuntos del mayor interés, suplicándoles la puntual asistencia.

Se ha formado una nueva sociedad de baile

Los bailes se darán en el bar de Juan Alba situado en La Calzada

(El Anunciador, 3 de febrero de 1907). Tenemos noticia de que se ha formado una nueva sociedad para dar baile de máscaras el próximo carnaval en el local que ocupa en La Calzada el café de Juan Alba.

Según se nos dice, la nueva sociedad se propone dar algunos bailes más si da resultado el primero, para lo cual están

LA VIBGEN DE LA LUZ
Empresa de carruajes y carros. Transportes entre Tarifa y Algeciras.
SERVICIO DIARIO
Horas de salida: De Tarifa, á las siete de la mañana.--De Algeciras, á las cinco de la tarde.
Precios: Billeto solo de ida 2'50 ptas.
Id. de ida y vuelta valedero en el mismo dia 4 ptas.

confeccionando un reglamento al objeto de evitar los abusos que pudieran cometerse.

Ya tienen fechas los bailes de la Rondalla Tarifeña

Se organizarán en el salón que ocupa la escuela de párvulos
(El Anunciador, 3 de febrero de 1907). La Rondalla Tarifeña celebrará los días 10, 12 y 19 del presente mes de febrero bailes de carnaval en el amplio local que ocupa la escuela de párvulos.

Es indudable que estos bailes han de estar muy concurridos, pues la junta organizadora no ha omitido gastos para darles toda la brillantez posible, y dictando un reglamento para el buen orden de dichos bailes.

Las Camelias y la Rondalla Tarifeña darán bailes

Ambas sociedades han invitado a las más escogidas jóvenes de la localidad

(El Anunciador, 10 de febrero de 1907). Las sociedades Rondalla Tarifeña y Las Camelias organizarán bailes por carnaval.

Ambos locales prometen estar muy concurridos, pues ambas sociedades han tenido un buen acierto al invitar a las más escogidas jóvenes de esta sociedad.

Los locales han sido profusamente iluminados, adornándose con excesivo gusto para cuyo objeto no han omitido gasto ni sacrificio alguno. Están amenizados, el primero por la orquesta de dicha sociedad y el segundo por un sexteto de la banda municipal.

Imprenta "Nueva"

DE

SABINO ARAUJO

6, LUZ, 6.

EN ESTA IMPRENTA SE CONFECCIONAN CUANTOS
TRABAJOS SE DESEEN CON PRONTITUD Y ECONOMIA

Han estado bien organizados los bailes de la Rondalla Tarifeña

Fueron amenizados por la orquesta de la sociedad

(El Anunciador, 17 de febrero de 1907). La nota saliente de este carnaval han sido las reuniones dadas en su elegante salón de la calle Guzmán el Bueno por la bien organizada Rondalla Tarifeña.

En estos bailes ha reinado el más completo orden, sin que la moral haya padecido lo más mínimo.

Los socios que la componen, jóvenes todos, han sabido dejar su nombre a gran altura.

Para esta noche ha organizado un nuevo baile, que como los anteriores promete estar muy animado. En dicha reunión, además de ejecutarse un brillante programa tocando la orquesta de la sociedad, se obsequiará a la distinguida concurrencia que promete asistir, con preciosos bouquets y dulces.

Esta noche baile en el local de la academia de niñas

Un sexteto de la banda municipal amenizará el acto

(El Anunciador, 17 de febrero de 1907). Varios jóvenes de esta localidad han organizado para esta noche un lucido baile de máscaras en el amplio local de la academia de niñas de la plaza de San Hiscio.

La fiesta promete estar muy animada pues se han repartido numerosas invitaciones. Un sexteto de la banda municipal amenizará el acto.

ALMACÉN DE CALZADOS

PEDRO QUERO NOGALES

8, Ntra. Sra. de la Luz, 8.

Confección a medida de cuantas clases se deseen. Elegancia, solidez, baratura. Oficiales que dominan todos los trabajos por difíciles que sean

El local ha sido decorado con colgaduras y luces, no omitiéndose por los organizadores gasto alguno para que el baile no deje nada que desear.

Hubo baile de máscaras en un local de la plaza de San Hiscio

Estuvo brillante el baile de la Rondalla Tarifeña

(El Anunciador, 24 de febrero de 1907). El domingo de Piñata se celebró un gran baile de máscaras en el local de la plaza de San Hiscio.

Abundaba el bello sexo que con sus encantadoras figuras daban más atractivo a la fiesta. No hubo que lamentar el más ligero contratiempo, para lo cual se puso el más riguroso cuidado.

No menos agradable que el anterior resultó el baile de la sociedad Rondalla Tarifeña que se organizó el mismo día.

Lo escogido de la numerosa concurrencia, las máscaras lujosamente ataviadas, las muchachas bonitas y otros muchos atractivos hicieron que resultara uno de los más brillantes bailes dados en este salón.

La junta directiva de esta sociedad convoca a los socios esta noche a las ocho para tratar asuntos de interés para la misma.

Se reabre la iglesia de Santa María

El templo recientemente restaurado se abrió el día de San Hiscio

(El Anunciador, 3 de marzo de 1907). Un alegre repique general

ESTABLECIMIENTO
DE
MATEO LOPEZ BALONGO

Grán especialidad en chasinas, Mantecas del Reino, Coloniales, loza de Sevilla, Cordelería, Juguetería, Drogas, Cognac y Matzan. Las finas de Sanlúcar Gran especialidad en café de Puerto Rico.

—=9, Nuestra Señora de la Luz, 9,=—

de campanas anunció al pueblo, el jueves pasado, que al día siguiente, fiesta de San Hiscio, patrón principal de esta ciudad, se inauguraba nuevamente al culto la que fue antigua mezquita de los moros y más tarde, después de la reconquista, primer templo consagrado por la fe cristiana a la Reina de los cielos, la Virgen Santa María y recientemente restaurado.

También se han colocado dos nuevas campanas, una de vuelta, en el campanario de la parroquia de San Mateo y otra en el de Santa María.

La banda militar tocará en La Calzada

De 9 a 11 tocará varias piezas de su repertorio

(El Anunciador, 12 de mayo de 1907). Esta noche de 9 a 11 ejecutará la banda militar en el paseo de La Calzada las siguientes piezas de su brillante repertorio: «El vértigo», pasodoble; «Amelia», tanda de valsés; «El puñado de rosas», fantasía; «Las dos hermanas», gavota y «El polífago», pasodoble.

Tenemos entendido que con estas piezas hará su debut un nuevo músico de primera procedente de la Armada.