

Mercedes Gaibrois Riaño

La ilustre historiadora Mercedes Gaibrois Riaño de Ballesteros nació en París el 18 de septiembre de 1891, adquiriendo la nacionalidad colombiana que poseían sus progenitores. Su orígenes fueron internacionales: su abuelo paterno era originario de la suiza francófona y su bisabuela era inglesa.

Su padre José Gaibrois era diplomático de profesión, fue enviado extraordinario a España con ocasión del IV centenario del descubrimiento de América en 1892, siendo el portador, como obsequio de Colombia a España, del renombrado tesoro de los quimbayas.

La madre de nuestra historiadora era Soledad Riaño, persona de grandes virtudes que se estableció en España con su hija y marido en 1908, cuando éste recibió el puesto de encargado de negocios de Colombia.

Los primeros años de nuestra biografiada los repartió entre París y Bogotá, capital donde realizó sus primeros estudios. En esos primeros años prendió en Mercedes Gaibrois su amor por las lecturas históricas que ya nunca abandonaría. Esta afición tuvo su antecedente en su padre, que adquirió relevancia en la historiografía española y fue fundador de la revista *Colombia Ilustrada*.

Su educación fue autodidacta. No alcanzó ninguna titulación académica, en su lugar recibió clases en su casa por profesoras particulares que le fueron dando una exquisita educación.

El primer interés de Mercedes Gaibrois fue la pintura. Fue premiada en la Escuela Colombiana de Bellas Artes. Al morir su padre, cuando contaba Mercedes diecisiete años, inició junto a su madre un viaje de estudios artísticos por España e Italia.

Su estancia en Sevilla, viniendo de América y con destino a París, fue determinante para que Mercedes se inclinara definitivamente por el estudio de la Historia. Fue en el Archivo de Indias de Sevilla, donde un día, se encontraron la dama colombiana y Antonio Ballesteros Beretta, recién nombrado catedrático de Historia en la Universidad Hispalense. Aquel fortuito encuentro concluyó en matrimonio. Constituyeron un hogar modélico, un matrimonio de intelectuales, de donde nacieron hijos dignos de tales padres.

Antonio Ballesteros, el marido de Mercedes Gaibrois, ejerció cátedras durante cuatro décadas en las universidades de Sevilla y Central de Madrid, fue miembro de la Real Academia de la Historia y su bibliotecario perpetuo, además de miembro de numerosas corporaciones de España y América.

El ámbito de la investigación histórica de Antonio Ballesteros se centra en la Baja Edad Media y en el descubrimiento de América, principalmente. Entre su prolija obra situar en primer lugar la monumental *Historia de España y su influencia en la Historia Universal*, compuesta en diez gruesos volúmenes. Entre sus insuperables investigaciones sobre la Edad Media citar sus libros *Sevilla en el siglo XIII*, *Fernando III*, *Alfonso X el Sabio* y *Alfonso XI*, todos ellos recibieron premios de diversas instituciones. La principal aportación de Ballesteros a la historia americana es su obra *Cristóbal Colón y el descubrimiento de América*.



Mercedes Gaibrois pintada por Gregorio Toledo. (Fotografía cedida por Clara Ballesteros)

La colaboración investigadora del matrimonio hizo posible que la obra de ambos historiadores, aún hoy día, no haya podido ser superada. Los tres meses de vacaciones académicas los consumía el matrimonio recorriendo archivos españoles y extranjeros, con la compañía de sus hijos, Manuel y Mercedes, en lo que la familia llamaba los viajes santos.

Nuestra biografiada visitó 134 archivos en 90 ciudades españolas. Para dar una idea de la enorme cantidad de información histórica que recogió, indicar que sólo en el Archivo de la Corona de Aragón consultó quince mil documentos.

La principal obra histórica de Gaibrois es su monumental *Historia del reinado de Sancho IV de Castilla* editada en tres volúmenes, que recibió en el año 1921 el premio duque de Alba concedido por la Real Academia de la Historia. Y de esta investigación le viene a Mercedes su relación con Tarifa, población que destacó como ninguna otra durante el reinado del Sancho IV al finalizar el siglo XIII.

El complemento a la historia del rey Bravo apareció por primera vez en 1936, se trata de la biografía de María de Molina, la tres veces reina, aparecida en la colección Austral de la editorial Espasa-Calpe y que ha merecido varias reediciones. Y de nuevo en esta obra, Mercedes Gaibrois se encuentra con Tarifa, población que defendió con ahínco María de Molina, la mujer

de Sancho IV, durante las minorías de edad de Fernando IV y de Alfonso XI.

María de Molina, tres veces reina es la vida admirable de quien fuera esposa, madre y abuela de reyes, la misma que inmortalizara Tirso de Molina en *La prudencia en la mujer*. De un estilo diáfano y ameno, su texto se lee como una novela de inmejorable calidad literaria.

En el año 1920 y en Boletín de la Real Academia de la Historia, publicó Gaibrois *Tarifa y la política de Sancho IV de Castilla*, donde con maestría y un extenso conocimiento, narra aquel periodo histórico en que Tarifa fue el centro de la guerra, de la política y de la diplomacia de los reinos de la zona. Se trata del primer libro publicado que trata de manera exclusiva de Tarifa, y después de noventa años sigue siendo la mejor obra histórica escrita sobre nuestra milenaria ciudad.



Mercedes Gaibrois durante una conferencia. (Fotografía cedida por el Museo Casa de Colón)

Reivindicó Mercedes Gaibrois las figuras de Juan Mathé de Luna y Fernán Pérez Maimón, almirantes de Castilla, que tan decisivos fueron para descercar Tarifa del acoso de los musulmanes marroquíes. Revalorizó la personalidad histórica de Guzmán el Bueno, defendiéndolo de los ataques injustificados que por entonces sufría su memoria.

Prestó especial atención Gaibrois a los personajes históricos femeninos. Ejemplo de lo que decimos son sus trabajos sobre Isabel la Católica, la reina doña Mencía, Anakaona (una reina de Haití del siglo XVI), las cuatro esposas de Felipe II, las hijas de Jaime I de Aragón y su investigación sobre la presencia de la mujer en la conquista de América .

Fruto de la intensa labor investigadora de Mercedes Gaibrois fueron los muchos reconocimientos que recibió. Fue correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, miembro de la Sociedad de Americanistas de París y del Instituto de España, entre otras instituciones.

En el año 1932 es nombrada miembro de número de la Real Academia de la Historia, siendo la primera mujer que tuvo ese cargo. Mercedes Gaibrois ocupó el puesto de bibliotecaria perpetua de la Academia, cargo que ostentara su marido Antonio Ballesteros hasta su muerte.

En 1933 Gaibrois recibió la prestigiosa condecoración colombiana de la Orden de Bogotá, que al ser recibido por primera vez por una mujer, fue preciso una reforma de sus estatutos y un acuerdo especial del parlamento de aquel país.

No se olvidó la memoria de Mercedes Gaibrois en América. En 1957, en la embajada de Brasil en España, su encargado de Negocios, impuso a la académica el Cruceiro do Sul, la más importante condecoración de Brasil. En el año 1966, en la galería de retratos de la Academia Nacional de la Historia de Bogotá, se le rindió un homenaje, descubriéndose un retrato suyo

Mercedes Gaibrois fue condesa de Beretta, título de origen italiano que ostentaba su marido.

No debemos cerrar esta breve reseña biográfica de Mercedes Gaibrois sin decir algunas palabras sobre sus dos hijos. Era de esperar que de matrimonio de tanta calidad intelectual surgieran vástagos que se inclinaran vivamente por la cultura.

El hijo primogénito de Mercedes fue Manuel Ballesteros Gaibrois, catedrático de Historia Prehispánica de la Universidad Complutense. Miembro de la Real Academia de la Historia. Profesor invitado en varias universidades americanas.

Su producción historiográfica fue inmensa. Escribió 85 libros, medio millar de artículos de investigación, ediciones, prólogos, informes de excavaciones, comunicaciones a congresos,... Fue gobernador civil de Tenerife durante los años sesenta del siglo pasado.

Mercedes Ballesteros Gaibrois era la hija de nuestra biografiada. Escritora de artículos, comedias y novelas. En su adolescencia escribió poesías, que fueron publicadas tras ser corregidas por su hermano Manuel.

Miguel Mihura, fundador y director del semanario *La Codorniz*, invitó a la hija de Mercedes Gaibrois que crease un tipo femenino. Así nació el personaje *La Baronesa Alberta* que apareció regularmente en la revista humorística.

Mercedes Ballesteros publicó libros de humor, novelas y en especial fue autora teatral con destacado éxito. Fue esposa del novelista, dramaturgo y director de cine y teatro, Claudio de la Torre, con quien escribió algunas obras conjuntamente.

Mercedes Gaibrois Ballesteros vivió con regularidad en Madrid, en la casa que tenían en el mismo edificio de la Real Academia de la Historia. Pasaba los veranos en Pamplona, donde dedicaba gran parte de las mañanas al estudio de la historia de Navarra en el archivo de la Diputación.

Mercedes Gaibrois murió el 25 de enero de 1960. El gran prestigio que había alcanzado lo muestra las destacadas autoridades que acudieron a su sepelio. El duelo lo encabezó el ministro de Educación Nacional y contó con la presencia del rector de la Universidad Central, el presidente de la Real Academia de la Historia, el alcalde de Madrid, el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, altos funcionarios de la embajada de Colombia, entre otros.

En Tarifa se quiso recordar la memoria de la historiadora que tanto y tan bien investigó y escribió sobre la Edad Media de Tarifa. Desde principio de los años sesenta, la biblioteca pública de esta población lleva el nombre de Mercedes Gaibrois y con motivo de las I Jornadas de Historia de Tarifa se le rindió homenaje a su memoria y a su obra.