

Una herencia olvidada. La pieza Guillén en la isla de las Palomas de Tarifa

A forgotten inheritance. Guillén piece in Isla de las Palomas, Tarifa

César Sánchez de Alcázar García
Coast Defense Study Group

Resumen: El intento de salvar una pieza de artillería con un extenso pasado histórico se convirtió gracias a una serie de personas en una misión casi imposible de ejecutar y que estuvo a punto de dar sus frutos. Una pieza *Guillén* procedente de un crucero acorazado que luego fue artillado en la defensa de la costa y que posteriormente se quiso que formara parte de un museo de artillería de costa es la protagonista de esta comunicación.

Palabras claves: Guillén - Rota - Tarifa - Isla de las Palomas.

Abstract: The attempt to save an artillery piece with an extensive historical past, was converted, thanks to many people, in a mission almost impossible to execute. And it was nearly successful. The protagonist of this dissertation is a *Guillén* piece. Originally in an armored cruiser that was lately gunned down in the defense of the coast and, subsequently, it was wanted to be part of an artillery museum.

Key words: Guillén - Rota - Tarifa - Isla de las Palomas.

Introducción

A todos los visitantes de la Isla de las Palomas de Tarifa les ha llamado la atención el cañón de costa que existe casi en el centro de la misma, se trata de un vestigio artillero, un vestigio histórico que reúne una gran cantidad de historia a su cuesta y que a continuación intentaremos desgranar al objeto de aclarar debidamente todas las circunstancias que rodearon el que esta pieza artillera se encuentre en este asentamiento y cuales han sido las causas que motivaron su abandono.

Para ello habría que distinguir este trabajo en tres apartados diferentes que nos llevarán hasta el actual estado de este cañón que tanta historia recoge.

El pasado marítimo

Hay que comenzar diciendo que este era uno de los dos cañones Guillén de 24/42,5 cm Schneider-Creusot modelo 1896 modificada, que componían la artillería principal de los buques clase *Princesa de Asturias* y concretamente uno de los presentes en el crucero acorazado *Cataluña*.

Se trataban de dos cañones de acero rayado sistema Hontoria (Brigadier de Artillería de la Real Armada José González Hontoria; Sanlúcar de Barrameda 1840, Madrid 1899), transformados al sistema Guillén (Brigadier de Artillería de la Real Armada Enrique Guillén y Estévez; Cádiz 1837, Madrid 1899) situándose sobre la cubierta principal, sobre el eje de quilla, en dos torres rectangulares troncocónicas (1).

De ahí el nombre que se da a estas piezas, aunque en muchos escritos de la Marina eran conocidos como *Hontoria-Guillén*, se les acabó conociendo como cañones de 24 cm sistema *Guillén* y de ahí su nombre y la grabación que todas tenían en el plano de culata del cañón, tal y como aún se puede leer en el existente en la isla de las Palomas.

Estos cañones fueron fabricados, pieza y torre, por la entidad gala, Schneider et Cie. au Creusot, (Schneider-Creusot). Se trataban de cañones de acero rayado de 24 centímetros de ánima y 42,5 calibres, teniendo la caña del tubo una longitud de 10,200 metros, siendo su ancho máximo en culata de 0,90 metros y su peso unitario de 23 toneladas. Se usaban cuatro tipos de granadas que con una velocidad inicial máxima en boca de 700m/seg llegando a los 12.000 metros de alcance.

El crucero acorazado *Cataluña*, se incorporó al servicio en 1908, siendo desarmado y posteriormente desguazado en la ría de Bilbao en 1928. Intervino activamente en bombardeos sobre la costa africana durante las campañas de Marruecos. Hay que decir que de los tres cruceros clase *Princesa de Asturias* (*Princesa de Asturias*, *Cardenal Jiménez de Cisneros* y *Cataluña*) uno se fue a pique tras chocar con unos bajos en las costas gallegas el 28 de octubre de 1905, el *Cardenal Jiménez de Cisneros*, y de los cuatro cañones de 24 cm *Guillén* de los otros dos buques, tan solo se le ha podido seguir la pista al que quedó depositado en el Polígono

1.- GARCÍA MARTÍNEZ, José Ramón: *Cruceros Princesa de Asturias*, Centro Marítimo y Naval Casto Méndez Núñez, 2010, p. 69.

González Hontoria en San Fernando (Cádiz) perteneciente al *Cataluña* y que fue cedido por la Marina al Ejército de Tierra al comenzar la contienda civil española.

Su artillado en costa

Debemos comenzar hablando del proyecto de artillado y defensa de la Plaza y bahía de Cádiz que el 18 de enero de 1940 contemplaba dos baterías primarias de 305 mm, respectivamente, en Punta Candor (Rota) y Cerro de los Mártires (Camposoto); tres baterías secundarias, en Punta Candor, Cerro de los Mártires y desembocadura del Guadalquivir, además de cuatro baterías de pequeño calibre y cinco antiaéreas (2).

Por entonces solo se encontraba en servicio una batería de dos piezas, calibre 152,4/50 mm Vickers, que debía ser completada a cuatro piezas y habían comenzado los trabajos de movimientos de tierra para la batería secundaria de Punta Candor, que debía llevar otras cuatro piezas de 152,4/50 mm Vickers.

De todas formas, resultaba que los fuegos conjugados de las baterías que se instalarían en el Cerro de los Mártires (San Fernando) y los de Punta Candor en Rota, dejaban un espacio sin batir que podía ser aprovechado por un buque de línea enemigo y desde allí batir la Bahía y Plaza de Cádiz a su antojo, por lo que se tuvieron que establecer los medios necesarios para que esto no ocurriese (3).

Muchas otras consideraciones se llevaron a cabo, pero al final hubo que recurrir a lo que realmente se tenía a mano y no a los proyectos generados que contemplaban materiales de los que por entonces no se disponía y es en este momento donde entra en juego la pieza *Guillén*.

Al comenzar la contienda civil en 1936, se trataron de poner en estado de defensa las costas españolas, pero la carestía de medios era apremiante por lo que se tuvo que echar mano de todos los medios posibles, incluso, de los que se consideraban desechados y totalmente superados, debiendo procederse a unas remodelaciones que no siempre dieron el fruto apetecido. En el caso que nos ocupa la Marina ofreció al General Gobernador Militar de Cádiz, José López Pinto, una pieza procedente del crucero protegido de 1ª clase (según nueva clasificación) *Cataluña*, que tenían en depósito en el Polígono *González Hontoria* en San Fernando y cuyo calibre era de 240/42,5 mm. La pieza tuvo que ser reconocida para comprobar el estado en el que se encontraba y una vez efectuado el reconocimiento y comprobado que se encontraba en un estado que permitía su utilización, se trasladó a la factoría de San Carlos que la Sociedad Española de Construcción Naval tenía en San Fernando, para que adaptasen la pieza a un montaje que permitiese alargar el tiro ya que éste en el buque era de 11.000 metros, distancia muy exigua para el papel que se proponía en la defensa de costa de la bahía de Cádiz.

Como a muchas otras piezas, se le realizaron varias operaciones al objeto de ponerla en condiciones de ser artillada en tierra por lo que se tuvo que adaptar dotándola de una nueva cuna, retrasando el apoyo del eje de muñones y así aumentar el ángulo de tiro y ganar en distancia hasta los 25.000 metros, por lo que se tuvo que construir un contrapeso al objeto de equilibrar el montaje y fabricar una munición aerodinámica que permitiese dicho alcance. También se tuvieron que construir unos anclajes terrestres para asentar la pieza y dotarla de una especie de carapacho que protegiese a los sirvientes y modificar el cierre, entre otras consideraciones. La pieza en cuestión era una *Guillén* de 240,42,5 mm Schneider-Creusot modelo 1896 modificada, con el número 3.133. Todos estos datos se pueden comprobar aún en el plano de culata de la pieza situada en la isla de las Palomas en Tarifa (4).

No es hasta julio de 1943 cuando se hace entrega de la obra al Regimiento de Artillería de Costa número 1 de Cádiz, quedando totalmente artillada en el mes de octubre y siendo aprobado el proyecto el 6 de febrero de 1945 (5).

Este cañón efectuó muy pocos disparos y ofreció en origen muchos problemas entre los que destacaba el de la munición. Esta se tuvo que fabricar a partir de los proyectiles de los obuses *Ordóñez* de 240/16 mm, dándole un carácter aerodinámico para que con el nuevo ángulo de tiro alcanzase más de 20 kilómetros.

La batería quedó artillada entre La Almadraba y la batería de 152,4/50mm Vickers de Punta Candor en Rota. En el año 1957 efectuó sus últimos disparos y la batería quedó desguarnecida.

Su historia en Tarifa

Tal y como hemos citado anteriormente, la pieza quedó desguarnecida a finales de 1957 y su vigilancia intermitente contribuyó a que poco a poco este cañón empezase a sufrir las acciones de personas, que, en busca de metales, lo fueron deteriorando. No es hasta 1990 cuando la situación, que ya no era reversible, se volvió insostenible y se trató, debido a la historia del arma, de asentarla en algún otro lugar al objeto de poder transmitir a las generaciones venideras un legado genuinamente español para promover el estudio del mismo y la admiración de los profanos. Se barajaron varias posibilidades que a continuación de forma sencilla y resumida intentaremos explicar.

Fueron tres las posibilidades tratadas sobre una nueva ubicación de la *Guillén*: la Academia de Artillería (Sección de Costa) en el Castillo de San Sebastián en Cádiz, el Destacamento del Regimiento de Artillería de Costa nº4, RACTA nº 4, en San Fernando (Cádiz) y por último el Museo de Artillería de Costa del Mando de Artillería de Costa del Estrecho, MACTAE, proyecto que por entonces comenzaba

2.- Archivo Municipal de Cádiz, Fondo Varela, VT 98-20, Inspección General de Fortificaciones y obras, Defensa del Litoral Peninsular del Estrecho de Gibraltar y Bahía de Cádiz.

3.- Archivo Municipal de Cádiz, Fondo Varela, VT 98-21, Inspección General de Fortificaciones y obras, Defensa del Litoral Peninsular del Estrecho de Gibraltar y Bahía de Cádiz.

4.- Archivo del Regimiento de Artillería de Costa nº 4 (USTyM), sin clasificar, San Fernando, Cádiz.

5.- VALDÉS SÁNCHEZ, Aurelio y otros: *Historia de la Artillería de Costa Española*, Ministerio de Defensa, 2014, p. 370.

a tomar cuerpo, en la Isla de las Palomas en Tarifa (6).

La primera opción en el Castillo de San Sebastián en Cádiz pronto quedó desechada, debido a que las posibilidades de introducir por carretera el material pesado necesario para la instalación de la pieza Guillén hacía muy difícil su realización. Descartado el Castillo de San Sebastián de la Academia de Artillería (Sección de Costa) de Cádiz el siguiente lugar que se barajó fue el del destacamento de Camposoto del I Grupo de Artillería de Costa, GACTA I, del RACTA nº 4, en San Fernando (Cádiz) y para ello se acometieron los estudios sobre los accesos a la nueva ubicación cercano a la línea de piezas de la Batería A-11; la construcción de los pozos y plataformas, la colocación de la plataforma base y la cureña, la colocación del tubo, la cuna y los órganos elásticos (freno y recuperadores), y la colocación de elementos auxiliares y la torre en sí.

Las posibilidades de la recuperación de la pieza se basaban en que este cañón jamás podría volver a usarse como arma para el combate y sí para el estudio y la ornamentación. Desde estas premisas la serie de trabajos para el traslado de la pieza se reducían en gran medida y la nivelación y perfección con que había que realizarse el artillado en una nueva pieza quedaban en este caso fuera de lugar. Los trabajos debían de acometerse siguiendo las pautas de: mano de obra militar; máximo uso del material de transporte orgánico de la División nº 2 Guzmán el Bueno; trabajos de soldadura y chapa a cargo de la Unidad de Servicios Talleres y Municionamiento, USTyM del RACTA nº 4. Sin estas premisas el coste de la operación se consideraba prohibitivo. El General Jefe de la Región Militar Sur en escrito 4875-D (4ª Secc. Rfº INFRA/OBRAS) de 6 de septiembre de 1991 ordenó al General Jefe de la Brigada de Infantería Motorizable, BRIM XXII de Jerez de la Frontera que un oficial de la Compañía de Zapadores de del I/XXII colaborase con el Destacamento de Camposoto del GACTA I del Regimiento de Artillería de Costa nº 4, en la elaboración de un informe sobre el traslado de la pieza Guillén desde Rota a Camposoto, informe que este entregó valorando el trabajo, solo de los zapadores, en 610.000 pesetas, siendo el total del importe 1.646.000 pesetas.

No se aclaran en los informes, a los que hemos tenido acceso, las causas que motivaron la renuncia a llevar la *Guillén* a Camposoto, pero hay que pensar que por esas fechas ya se hablaba sobre la posibilidad de materializar un Museo de Artillería de Costa del Mando de Artillería de Costa del Estrecho, MACTAE, en la isla de las Palomas de Tarifa y que se pensase en llevar la pieza hasta allí.

En el escrito JEMACTAE 202.01.02.03 de 3 de abril de 1992 el coronel jefe del Regimiento de Artillería de Costa nº 5, Sebastián Billón Ginard, remitía al MACTAE el Plan de Trabajo para la creación del Museo de Artillería de Costa del MACTAE propuesto por el teniente coronel Guillermo Frontela Carreras, jefe de la USTyM del Regimiento de Artillería de Costa nº 5, RACTA nº 5, de Algeciras (7).

En este referido estudio, concretamente en el documento número 2, página 6, Sala nº 6 referente al siglo XIX sobre cañones de artillería de costa de recuperación, se mencionaba al cañón Guillén de 240/42,5 mm, luego estaba claro el interés por tenerlo en el museo y por ende en la Isla de las Palomas (8).

Por todo esto reseñado anteriormente, se instó a la USTyM del Regimiento de Artillería de Costa nº 5 de Algeciras a que efectuase el presupuesto del desmontaje, traslado y montaje de la pieza Guillén desde Rota a la isla de las Palomas en Tarifa, presupuesto que fue entregado el 6 de agosto de 1992 por el teniente coronel Guillermo Frontela Carreras y que ascendía a 2.100.000 pesetas, no realizándose los trabajos hasta 1996, quedando la pieza montada en 1997 en su actual asentamiento.

La desaparición del MACTAE y de la Unidad de Instrucción existente en la Isla de las Palomas, la supresión del RACTA nº 5 de Algeciras y los nuevos condicionamientos que determinaron el nuevo despliegue de las Fuerzas Armadas en España, hicieron caer en el olvido y abandono este maravilloso enclave de la isla de las Palomas, que fue abandonada por el Ministerio de Defensa en 2001 y desde entonces la *Guillén* se encuentra sin mantenimiento alguno. Actualmente salvo una parte gestionada por el Ministerio del Interior, todo se encuentra abandonado y en estado ruinoso. Al final quedó como pieza de ornamentación debido a la gran cantidad de elementos que faltaban. Se construyó una base de hormigón sobre la que quedó montada la pieza *Guillén*, lo que quedaba de ella, y es lo que actualmente podemos observar deteriorándose lenta pero inexorablemente para sonrojo de todos aquellos que permitieron que esto pasara después de tantos recursos y trabajo invertidos, que al final, quedaron en nada.

Hace muy poco tiempo, en septiembre de 2017, la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Cultura, dio de alta los elementos defensivos de la isla de las Palomas, en el término municipal de Tarifa (Cádiz), entre los que se encuentra esta pieza artillera, en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural (BIC).

6.- MACTAE, Museo de Artillería de Costa. Estudio para el traslado de la pieza «Guillén» de 240 mm de su asentamiento en Rota a la Isla de Tarifa para su utilización en el Museo, Archivo USTyM del RACTA nº 5 de Algeciras ya desaparecido, Algeciras, 1992.

7.- Estudios preliminares relativos a la creación del Museo de Artillería de Costa del MACTAE. 1992, documento número 1.

8.- Estudios preliminares relativos a la creación del Museo de Artillería de Costa del MACTAE., 1992, documento número 2, p.6. Archivo de la USTyM del RACTA nº 5 de Algeciras (Cádiz) ya desaparecido.

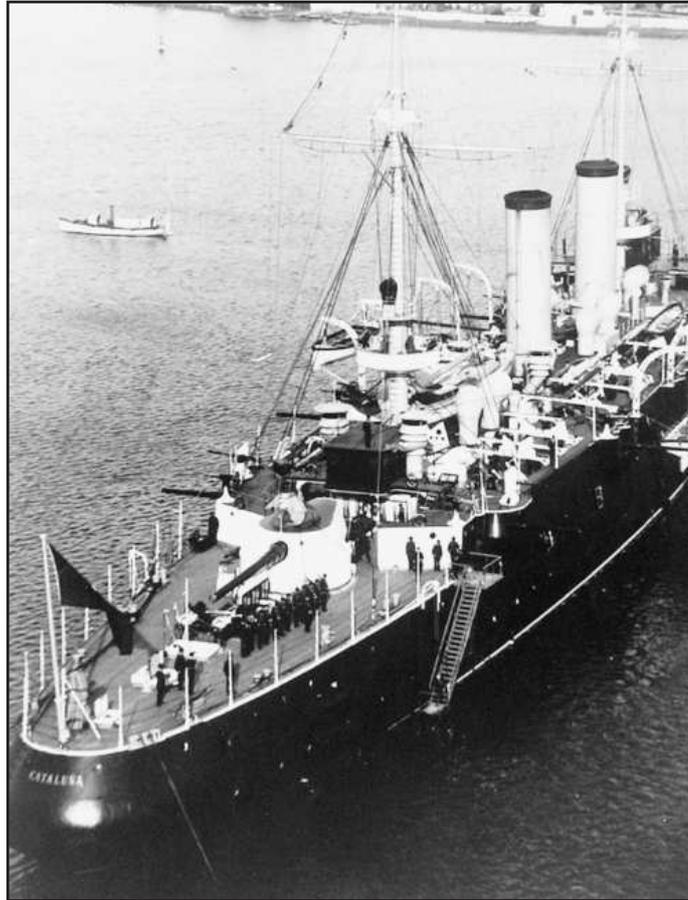


Ilustración 1.- Fotografía del crucero acorazado *Cataluña*. Internet. Fotografía SONY DSC. Vida Marítima. Blog de Vicente Luis Sahanuja Albiñana. Los Cruceros Acorazados de la clase Princesa de Asturias.



Ilustración 2.- Fotografía de la *Guillén* en los Talleres de San Carlos en San Fernando. Archivo MACTAE ya desaparecido.



Ilustración 3.- Fotografía de la Guillén en su posición en las cercanías de Rota. Archivo MACTAE ya desaparecido.



Ilustraciones 4.- Montaje de la Guillén en la isla de las Palomas (Tarifa). Archivo de la USTyM del RACTA nº 5 de Algeciras ya desaparecido.



Ilustración 5.- Montaje de la Guillén en la isla de las Palomas (Tarifa). Archivo de la USTyM del RACTA nº 5 de Algeciras ya desaparecido.



Ilustración 6.- Fotografías de la Guillén en su asentamiento de la isla de las Palomas en 2016. Fotografía del autor.